

Библиотека №5



# ЖИЗНЬ В ПРОЗЕ И СТИХАХ

К 150-летию со дня рождения И.А. Бунина  
Виртуальная литературная гостиная

2020



A portrait of Ivan Bunin, a Russian writer, standing in a library. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a green tie. He has a mustache and a goatee. The background shows bookshelves filled with books.

**Всей жизнью своей, судьбой,  
биографией принадлежит Иван  
Алексеевич Бунин России, великой  
русской литературе.**

**М. Роцин**

A landscape painting showing a house on a hillside, surrounded by trees and a sunset sky. The scene is peaceful and evocative.

**Он – любящий сын русского Ноя, и  
нагоде отцовской не смеется, и к ней не  
равнодушен... С Русью он связан  
роковой связью...**

**Юлий Айхенваль**





*Герб рода Буниных*



*Генеалогическое древо Буниных*

**Свою собственную биографию Бунин почти всегда и неизменно начинает цитатой из "Гербовника дворянских родов": "Род Буниных происходит от Симеона Бутковского, мужа знатного, выехавшего в XV в. из Польши к Великому Князю Василию Васильевичу».**





**Родился в Воронеже, в семье обедневшего дворянина, принадлежавшего к одному из самых знатных «литературных» родов, даровавшему русской словесности Василия Жуковского и поэтессу Анну Бунину. В Воронеже прожил первые три года своей жизни и уже с семи лет начал писать стихи.**



## **Отец, Алексей Николаевич Бунин**

**Отец, Алексей Николаевич, помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Отец был на войне, волонтером в крымской кампании, любил прихвастнуть знакомством с самим графом Толстым, тоже севастопольцем.**

**Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали. Ваня рос, окруженный лаской и любовью. Мать проводила с ним все время и очень его баловала.**





## **Мать, Людмила Александровна Бунина урожденная Чубарова (1835-1910)**

**Мать Ивана Бунина была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...**

**Вера Николаевна Муромцева, жена Бунина, вспоминает: "Мать его, Людмила Александровна, всегда говорила мне, что "Ваня с самого рождения отличался от остальных детей", что она всегда знала, что он будет "особенный", "ни у кого нет такой тонкой души, как у него": "В Воронеже он, моложе двух лет, ходил в соседний магазин за конфеткой. Его крестный, генерал Сипягин, уверял, что он будет большим человеком... генералом!"**





## Брат Юлий (1860-1921)

Старший брат Бунина - Юлий Алексеевич - оказал большое влияние на формирование писателя. Он был для брата как бы домашним учителем. Иван Алексеевич писал о брате: "Он прошел со мной весь гимназический курс, занимался со мной языками, читал мне начатки психологии, философии, общественных и естественных наук; кроме того, мы без конца вели с ним разговоры о литературе". Юлий поступил в университет, кончил курс, затем перешел еще на юридический, закончил гимназию с отличием. Ему прочили научную карьеру, но он увлекся другим: без конца читал Чернышевского и Добролюбова, сошелся с молодой оппозицией, вступил в революционно-демократическое движение, "ушел в народ". Был арестован, отсидел некоторый срок, затем сослан в родные места.







*И.А. Бунин с братом Юлием, 1893 г.*

**В 1881 году поступил в гимназию в Ельце, но проучился там всего пять лет, так как на образование младшего сына у семьи не было средств.**

**Дальнейшее образование проходило в домашних условиях: полностью освоить программу гимназии, а затем и университета Ивану Бунину помог его старший брат Юлий, к тому времени окончивший университет, пробывший год в тюрьме по политическим мотивам и высланный на три года домой.**



**В мае 1887 года произведение юного писателя впервые появилось в печати: петербургский еженедельный журнал "Родина" опубликовал одно из его стихотворений.**

**\* \* \***

**Ночь печальна,  
как мечты мои.  
Далеко в глухой  
степи широкой  
Огонек мерцает  
одинокий...  
В сердце много  
грусти и любви.**



**Но кому и как  
расскажешь ты,  
Что зовет тебя, чем  
сердце полно! –  
Путь далек, глухая степь  
безмолвна,  
Ночь печальна, как мои  
мечты.**



**Самостоятельная жизнь началась с весны 1889 года: Иван Алексеевич Бунин вслед за братом Юлием переселился в Харьков.**

**Вскоре побывал в Крыму, а с осени стал работать при "Орловском вестнике".**

**В 1891 году в приложении к газете "Орловский вестник" вышла его ученическая книжка "Стихотворения. 1887-1891".**

**Тогда же Иван Бунин познакомился с Варварой Владимировной Пашенко, работавшей корректором газеты "Орловский вестник". В 1891 году они стали жить одной семьей, но так как родители Варвары Владимировны были против этого брака, супруги жили невенчаные.**







**В 1892 году они переехали в Полтаву, где брат Юлий заведовал статистическим бюро губернского земства. Иван Бунин поступил на службу библиотекарем земской управы, а затем - статистиком в губернскую управу. В период жизни в Полтаве познакомился с Л.Н. Толстым. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером.**





Анна Цакни в год замужества  
с И А Буниным. 1898



Николай, сын И.А. Бунина

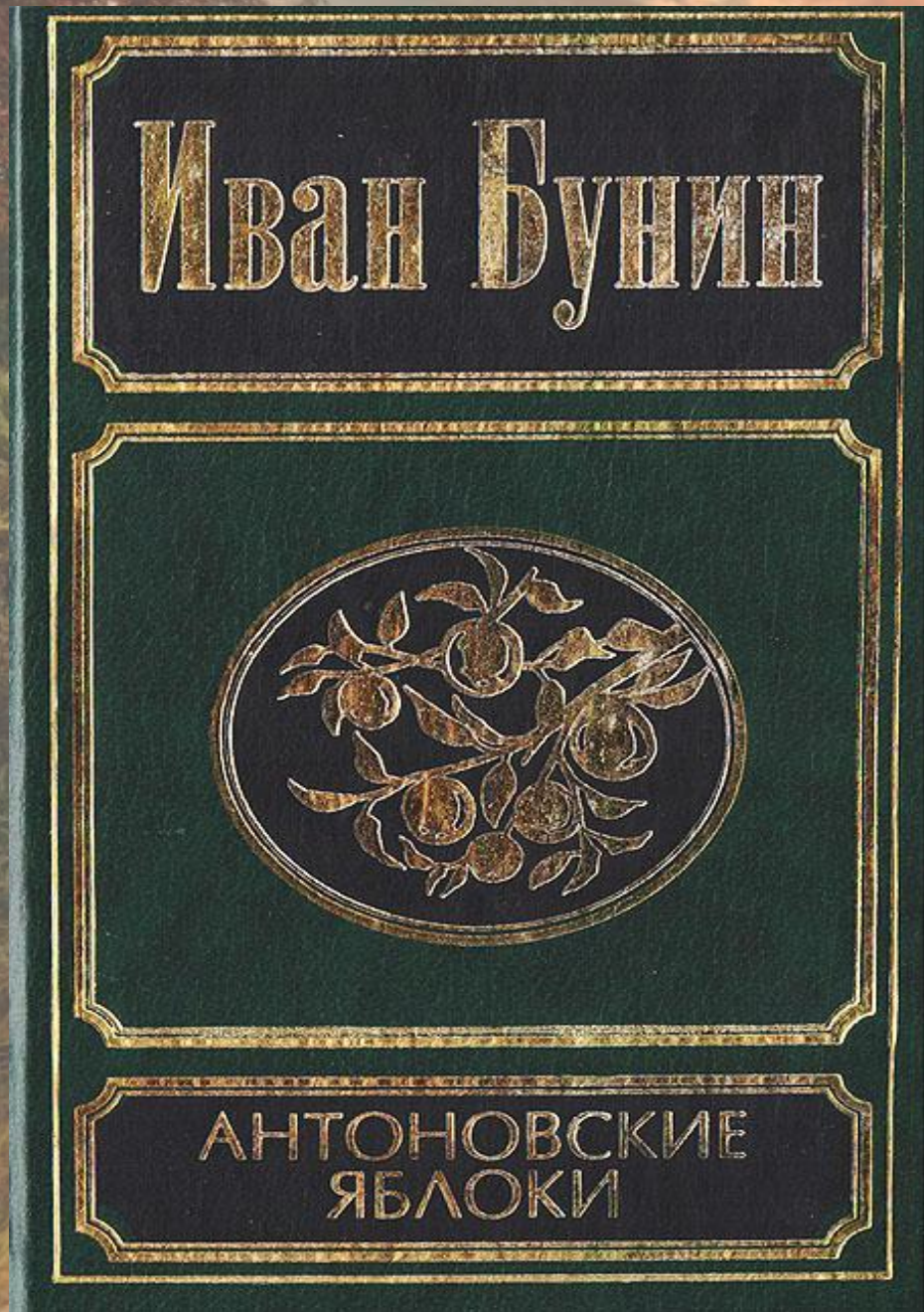
**В январе 1895 года, после измены жены, Иван Алексеевич Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. В 1898 женился на Анне Николаевне Цакни - гречанке, дочери революционера и эмигранта Н.П. Цакни. Семейная жизнь опять оказалась неудачной и в 1900 году супруги развелись, а в 1905 году скончался их сын Николай.**





**В августе 1900-го Анна родила сына. Но Коленька не прожил и пяти лет, скончавшись в январе 1905 года от менингита. Горе Бунина было безмерно, он не расставался с фотографией ребенка во всех своих странствованиях. Анна после смерти сына замкнулась, ушла в себя, не хотела жить. Через годы пришла в себя, но замуж второй раз не вышла. Но все это время не хотела давать ему развод. Даже тогда, когда он связал свою жизнь с Верой...**





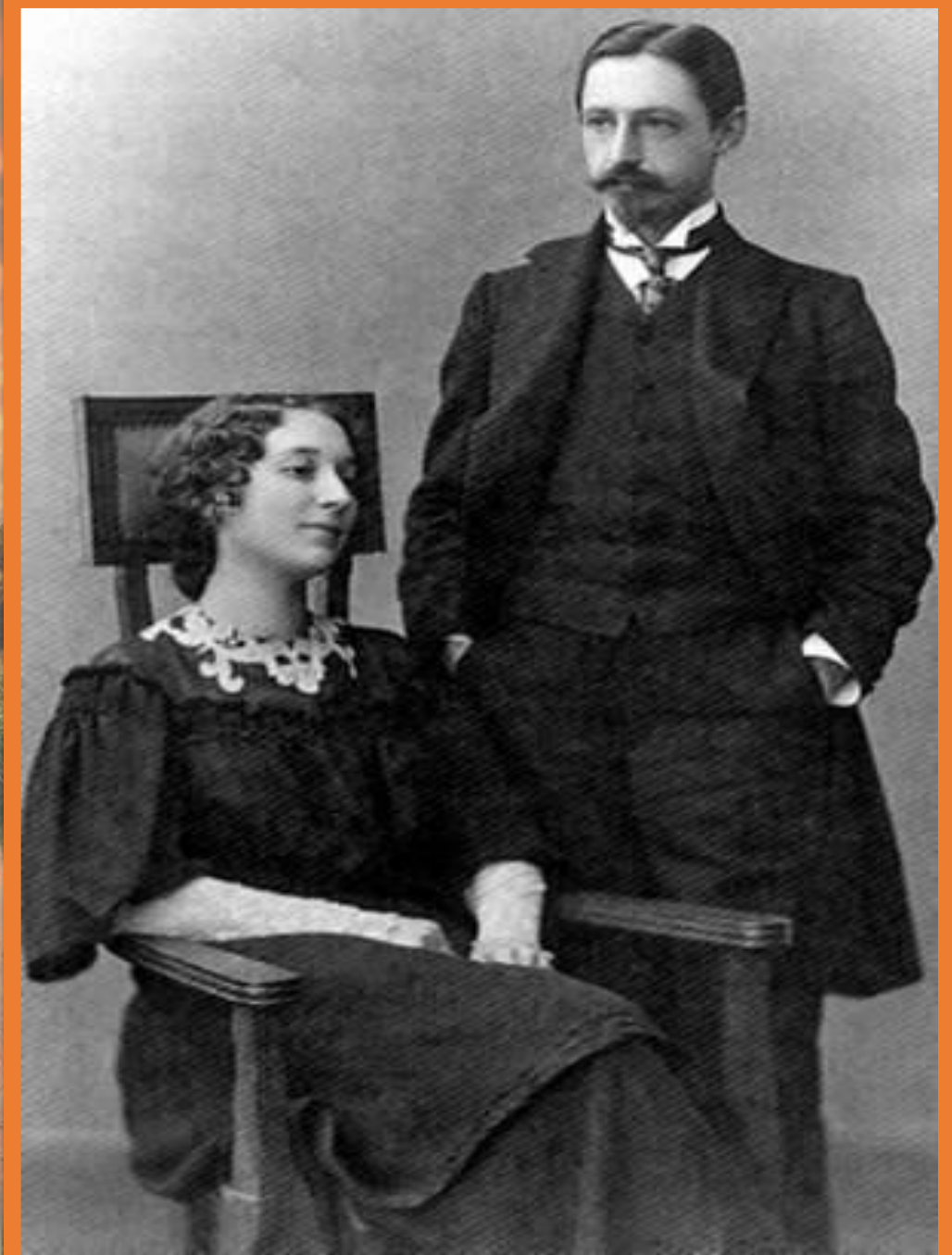
Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки".

*«Запах антоновских яблок исчезает из помещичьих усадеб. Эти дни были так недавно, а меж тем мне кажется, что с тех пор прошло чуть не целое столетие».*





**В 1906 году в Москве  
познакомился с Верой  
Николаевной Муромцевой  
(1881-1961), ставшей в 1907  
году его женой и верной  
спутницей до конца жизни.**





В 1906 Бунин познакомился с Верой Николаевной Муромцевой. Она родилась в 1881 году и принадлежала к дворянской профессорской старой московской семье, которая жила в уютном особняке на Большой Никитской. Спокойна, рассудительна, умна, прекрасно воспитана, знала четыре языка, неплохо владела пером, занималась переводами... Вера Николаевна стала "госпожой Буниной" уже в 1906 году, официально зарегистрировать свой брак они смогли лишь в июле 1922 года во Франции.

Муромцева, обладая незаурядными литературными способностями, оставила замечательные литературные воспоминания о своём муже ("Жизнь Бунина", "Беседы с памятью").



В. Н. Муромцева-Бунина. 1904 г.



**В 1907 году писатель с женой В.Н.Муромцевой отправились в путешествие по странам Востока - Сирии, Египту, Палестине.**

**В 1910 году он отправился в новое путешествие - сначала в Европу, а затем в Египет и на Цейлон.**



*«Весна 1907 г. Первое путешествие в Сирию, Палестину».*



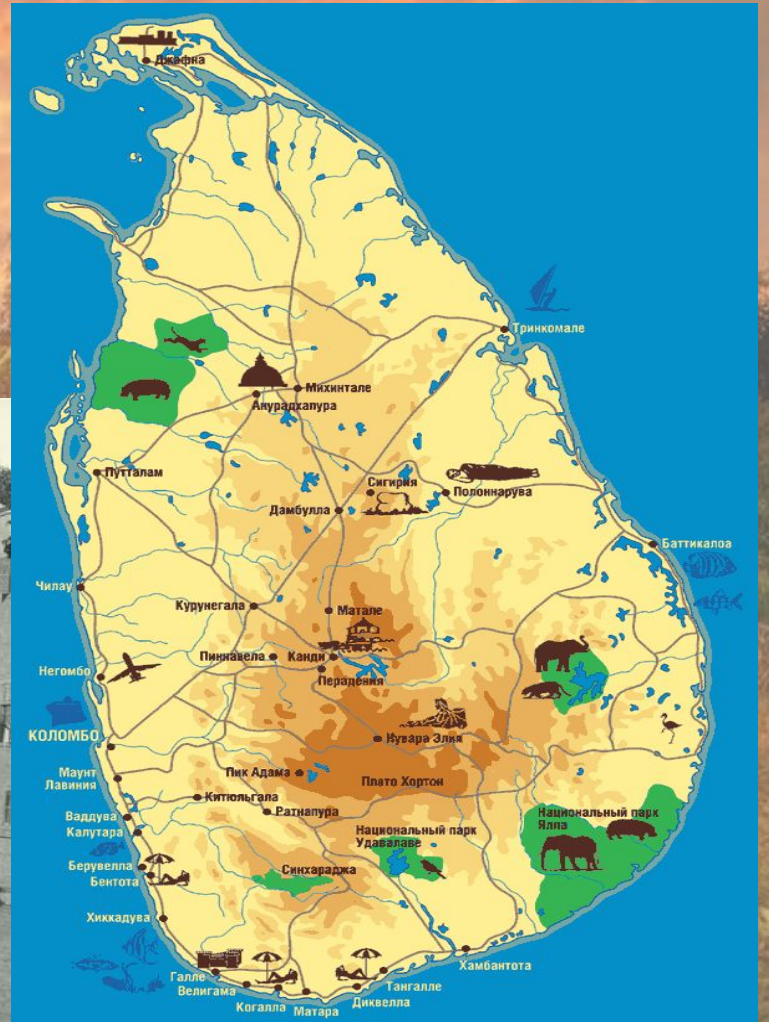
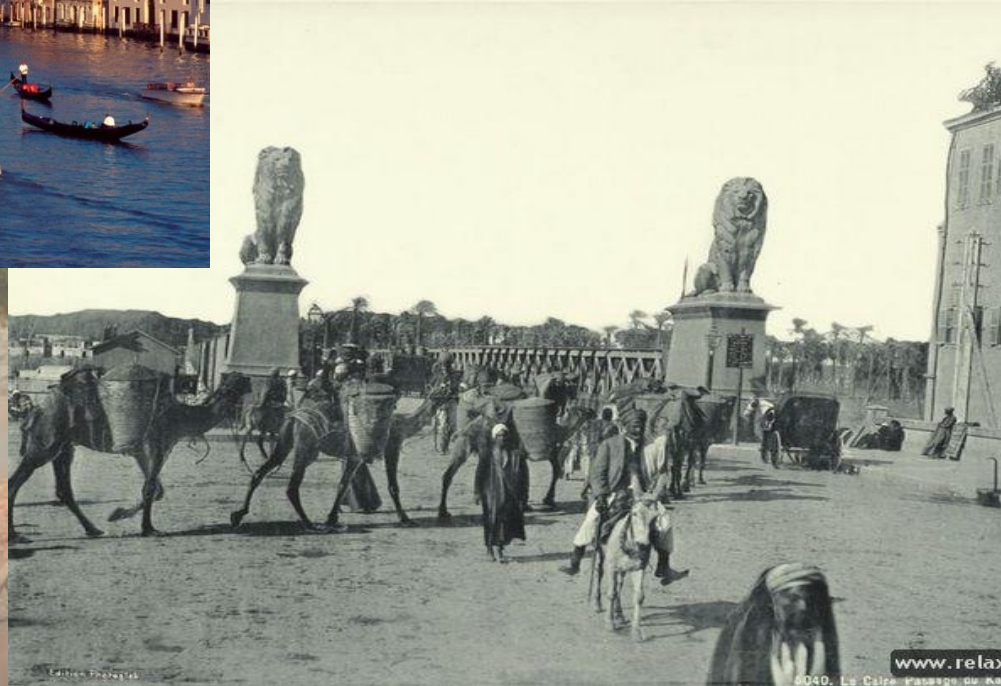
*Личные вещи Бунина: карта Восточной Азии, путеводители, кожаный бумажник, пробковая шляпа, янтарные и кипарисовые четки — были привезены им из путешествий по Востоку. Орел. Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина.*



*И.А. Бунин на Цейлоне. Март 1911 г.*



С 1907 по 1915 год Иван Алексеевич не один раз бывал в Турции, в странах Малой Азии, в Греции, в Иране, Алжире, Египте, Цейлоне, Тунисе и на окраинах Сахары, в Индии, изъездил почти всю Европу, особенно Сицилию и Италию, был в Румынии и Сербии...







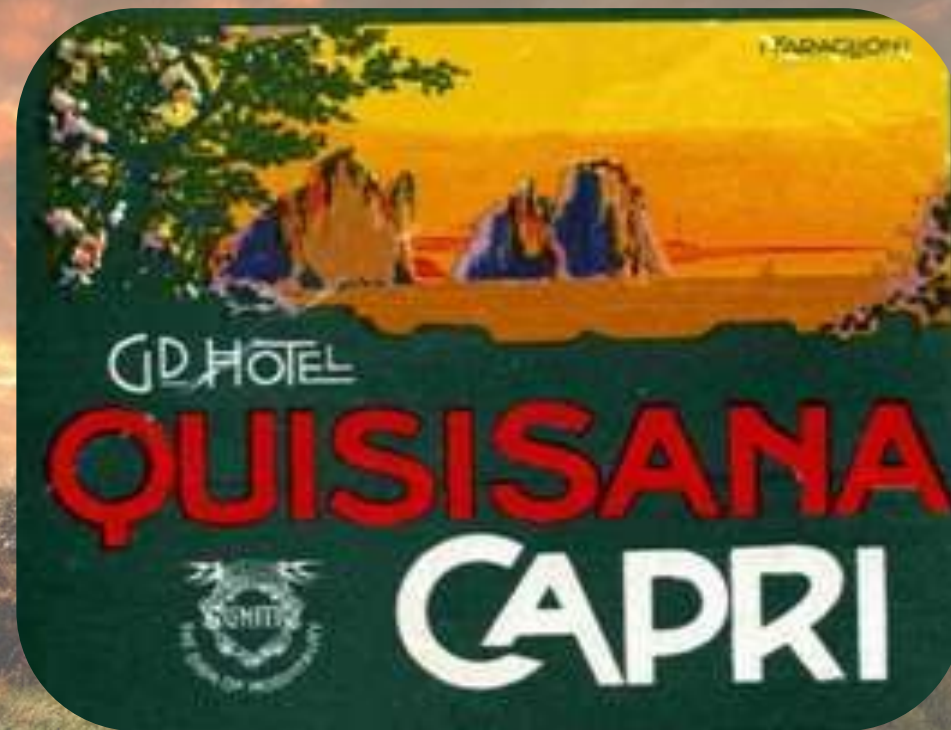
**В 1909 году Российская Академия наук избрала Ивана Алексеевича Бунина почетным академиком по разряду изящной словесности.**

**В 1912 году, в связи с 25-летием творческой деятельности писателя, в Московском университете состоялось его чествование; в этом же году он был избран почетным членом Общества любителей российской словесности (в 1914-1915 являлся председателем этого общества).**



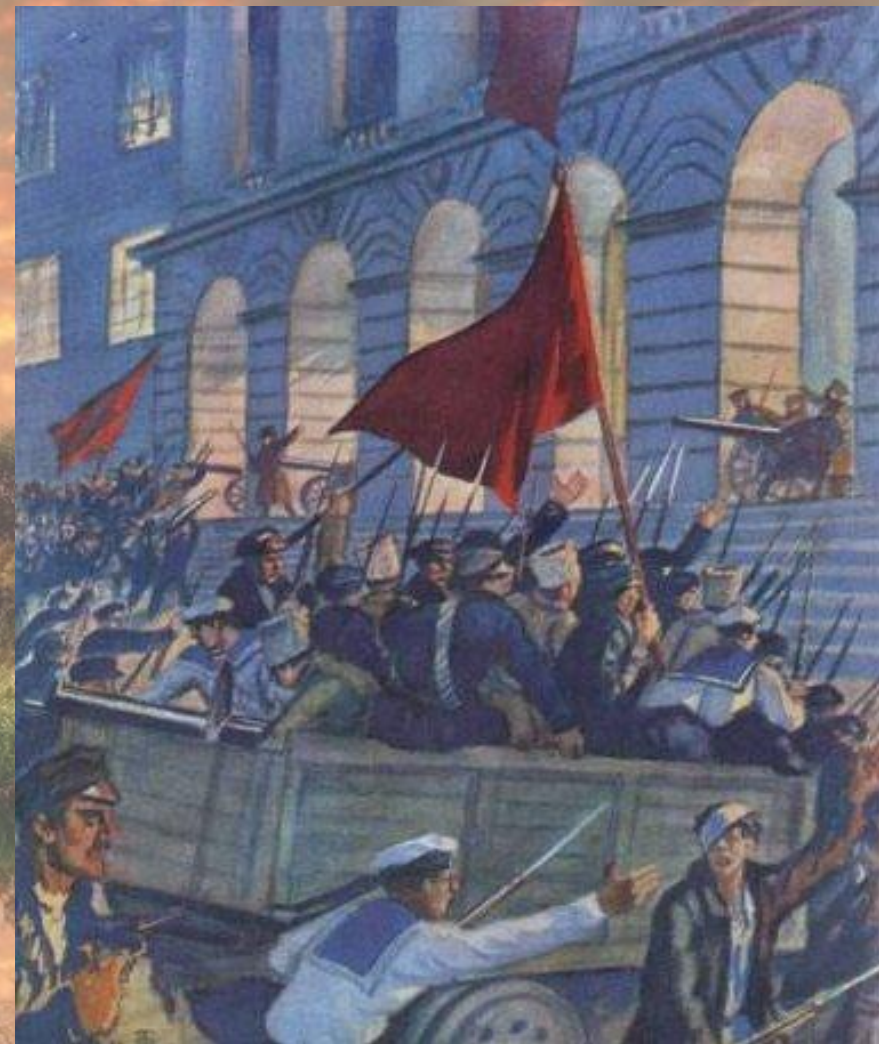


**Осенью 1912 - весной 1913 года писатель опять отправился за границу: в Трапезунд, Константинополь, Бухарест, а три зимы в 1913-1915 годах Бунины провели на Капри.**



**В ноябре-декабре 1911 года Бунин закончил в отеле «Quisisana» знаменитую повесть «Суходол», написал рассказы «Хорошая жизнь», «Сверчок» и «Ночной разговор». Писал Бунин очень быстро и тут же отправлял готовые тексты в петербургские журналы. Публикация бунинских рассказов вызвала в России неоднозначную реакцию: черносотенная критика писала, например, что изображение Буниным русской деревни – это «опачкивание народа, поэзия дурных запахов, миллионы блох и вшей, портянки и портянки».**





**К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Алексеевич Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. 21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию.**



**Трагически пережив Октябрьский переворот, Бунин вместе с женой Верой Николаевной Муромцевой уезжает в эмиграцию.**

**После целого ряда испытаний Бунины остаются во Франции, где пройдет практически вся вторая половина жизни писателя, отмеченная написанием 10 книг, сотрудничеством с ведущим «толстым» журналом русского зарубежья «Современными записками», созданием романа «Жизнь Арсеньева».**







**В эмиграции  
отношения с видными  
русскими  
эмигрантами у  
Буниных  
складывались тяжело,  
тем более, что и сам  
писатель не обладал  
коммуникабельным  
характером.**



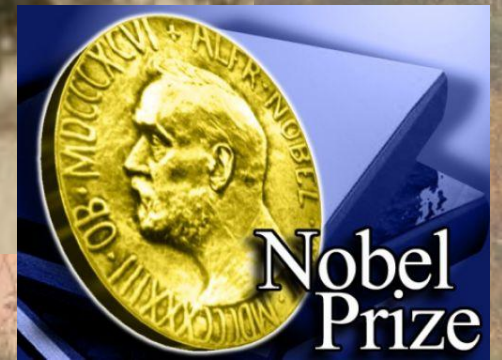


**Бунин как художник все время рос.**

**«Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), «Дело корнета Елагина» (1925), «Жизнь Арсеньева» (1927-1929 гг., 1933 г.), а затем и многие другие произведения знаменовали новые достижения в русской прозе. Бунин сам говорил о "пронзительной лиричности" "Митиной любви". Это больше всего захватывает в его повестях и рассказах последних трех десятилетий. В них также - можно сказать словами их автора - некая "модерность", стихотворность. В прозе этих лет волнующе передано чувственное восприятие жизни. Современники отмечали большой философский смысл таких произведений, как "Митина любовь" или "Жизнь Арсеньева". В них Бунин прорвался " к глубокому метафизическому ощущению трагической природы человека".**







**В 1933 году Ивану Алексеевичу Бунину, первому из русских писателей, была присуждена Нобелевская премия по литературе. Официальная советская пресса объяснила решение Нобелевского комитета происками империализма.**





**И.А. Бунин становится первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии в области литературы – «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».**

**В 1933 году Бунину была присуждена Нобелевская премия, как он считал, прежде всего за "Жизнь Арсеньева". Когда Бунин приехал в Стокгольм получать Нобелевскую премию, в Швеции его уже узнавали в лицо. Фотографии Бунина можно было увидеть в каждой газете, в витринах магазинов, на экране кинематографа. На улице шведы, завидя русского писателя, оглядывались. Бунин надвигал на глаза барашковую шапку и ворчал: «Что такое? Совершенный успех тенора...»**





**В 1936 году Бунин отправился в путешествие в Германию и другие страны, а также для свидания с издателями и переводчиками. В германском городе Линдау впервые он столкнулся с фашистскими порядками; его арестовали, подвергли бесцеремонному и унизительному обыску.**

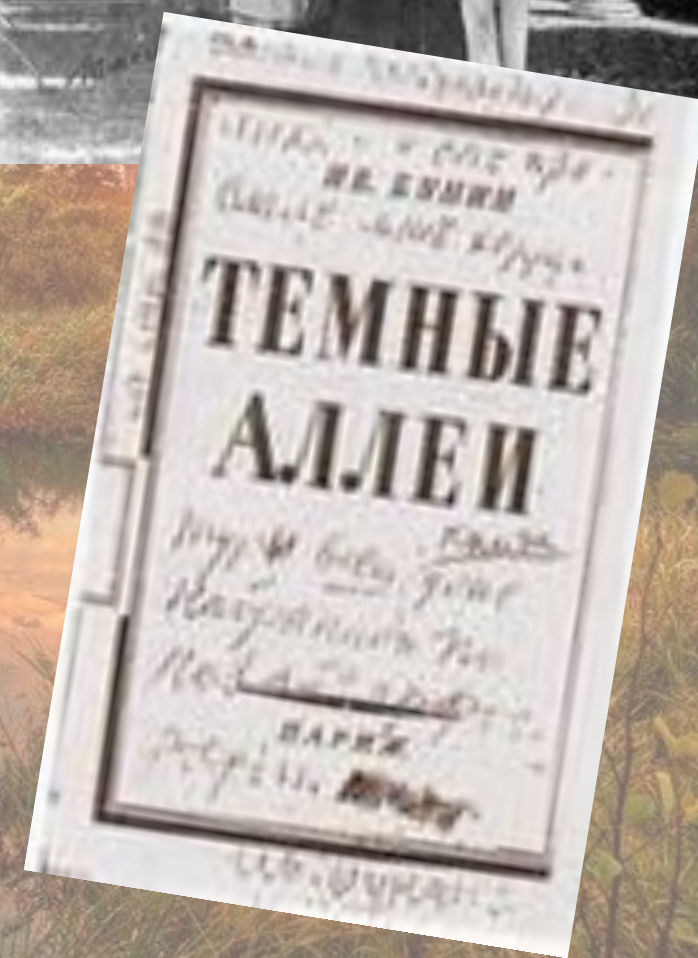
**В октябре 1939 года Бунин поселился в Грассе на вилле "Жаннет", прожил здесь всю войну. Здесь он написал книгу "Темные аллеи" - рассказы о любви, как он сам сказал, "о ее "темных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях." Эта книга, по словам Бунина, "говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном, - думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни".**



**Во время немецкой оккупации  
Франции в грасском убежище  
Буниных прячутся разыскиваемые  
евреи.**

**В 1943 г. в Нью-Йорке выходит  
вершинная книга бунинской прозы  
«Темные аллеи».**

**В конце 1940-х Бунин осторожно идет  
на сближение с советскими  
представителями во Франции,  
обсуждает возможность издания своих  
сочинений в СССР; однако вернуться,  
в конце концов, отказывается.**







**Иван Алексеевич неоднократно выражал желание возвратиться в Россию, "великодушной мерой" назвал в 1946 году указ советского правительства "О восстановлении в гражданстве СССР подданных бывшей Российской империи...", но постановление Жданова о журналах "Звезда" и "Ленинград" (1946 год), растоптавшее Анну Ахматову и Михаила Зощенко, привело к тому, что Бунин навсегда отказался от намерения вернуться на Родину.**



**Последние годы писателя прошли в нищете.**

**Умер Иван Алексеевич Бунин в Париже. В ночь с 7 на 8 ноября 1953 года, через два часа после полуночи, его не стало: он умер тихо и спокойно, во сне. На его постели лежал роман Л. Н. Толстого "Воскресение".**

**Похоронен Иван Алексеевич Бунин на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа, под Парижем.**





**В своих воспоминаниях Бунин писал:  
"Слишком поздно родился я. Родись я  
раньше, не таковы были бы мои  
писательские воспоминания. Не пришлось бы  
мне пережить... 1905 год, потом первую  
мировую войну, вслед за ней 17-й год и его  
продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера...  
Как не позавидовать нашему праотцу Ною !  
Всего один потоп выпал на долю ему..."**





**Настанет день – исчезну я,  
А в этой комнате пустой  
Все то же будет: стол, скамья  
Да образ, древний и простой.  
И так же будет залетать  
Цветная бабочка в шелку –  
Порхать, шуршать и  
трепетать  
По голубому потолку.  
И так же будет неба дно  
Смотреть в открытое окно,  
И море ровной синевой  
Манить в простор  
пустынный свой.**





ЮРИЙ ГОНЧАРОВ  
ВСПОМИНАЯ  
ПАУСТОВСКОГО  
ПРЕДКИ  
БУНИНА



И.А. БУНИН  
История  
Град



ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
из текста  
содержание  
чтения  
И.А. БУНИН  
СКАЗЫ

«ВСЕ РЕЧИ Я С  
В ДУШЕ В  
ГЛУБИНИ  
Жемчужин  
мирной тол  
и пережива  
Ивана  
БУНИН  
Иде

леи

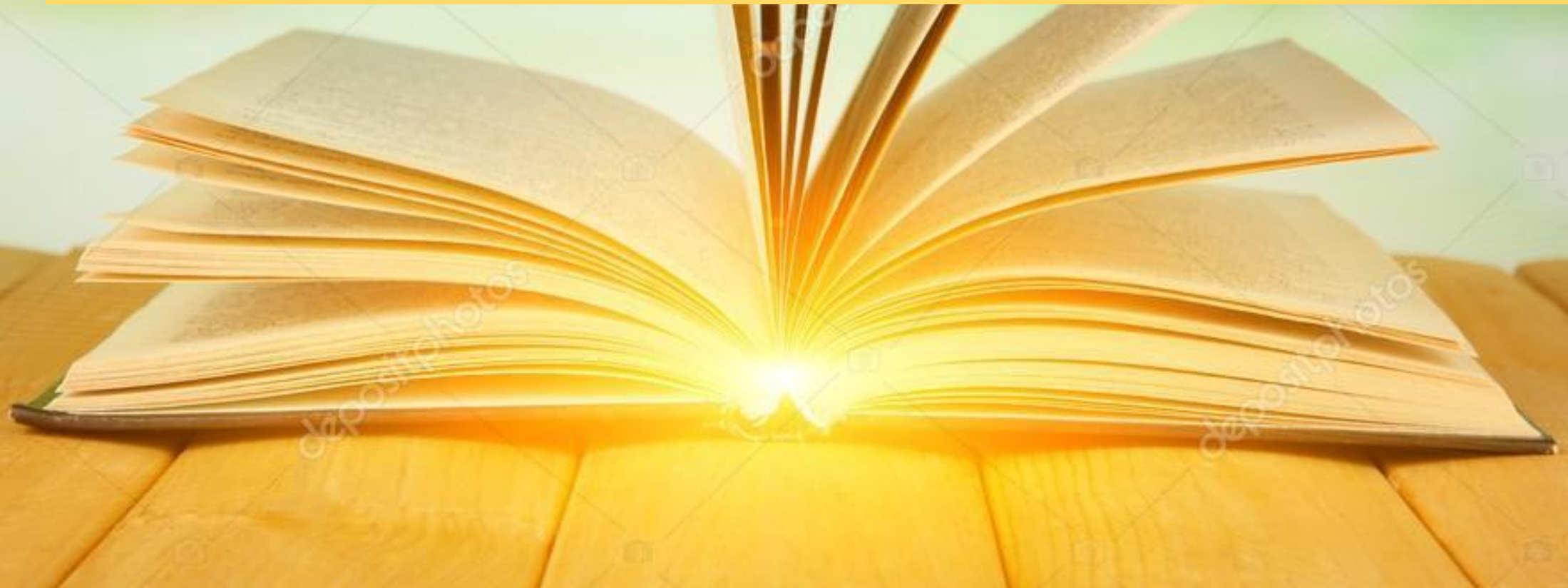
Иван  
БУНИН

И В А Н






Книги И.А. Бунина, а также многие другие,  
ожидают Вас  
в библиотеке №5 по адресу: ул. Заводская, д.  
14





An open book with two blank, aged pages is the central focus. A white quill pen with a silver base rests on the right page. The book is surrounded by intricate, golden-orange scrollwork and floral patterns. The background is a vibrant sunset with orange and red clouds over a field of tall grass and trees.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**