A large cuttlefish is the central focus, resting on a sandy seabed. Its body is a mottled brown and green color, with a prominent, inflated mantle. The cuttlefish's head is visible at the top, with its eyes and beak. The background is filled with various types of coral, including branching and table corals, in shades of yellow, orange, and brown. The lighting is bright, suggesting a shallow reef environment. The overall scene is a detailed underwater photograph.

**Класс
Головоногие
МОЛЛЮСКИ**

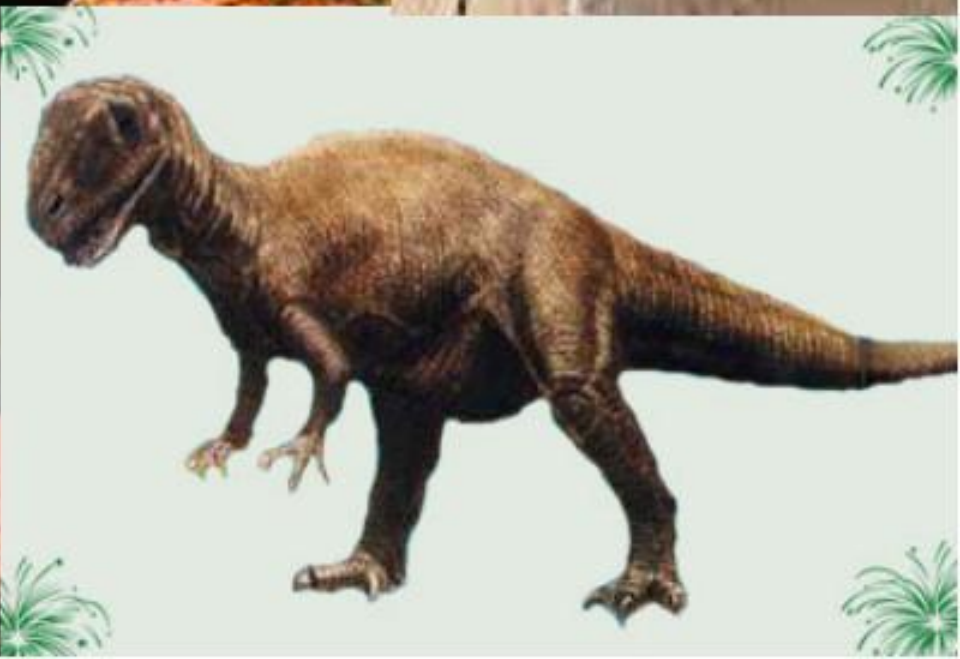
**Места
обитания:**

**Обитают во всех
тропических и
субтропических
морях и океанах,
от мелководья до
глубина 100 – 150 м.
Предпочитают
скалистые
прибрежные зоны,
отыскивая для
обитания пещеры
или расщелины в
скалах.**



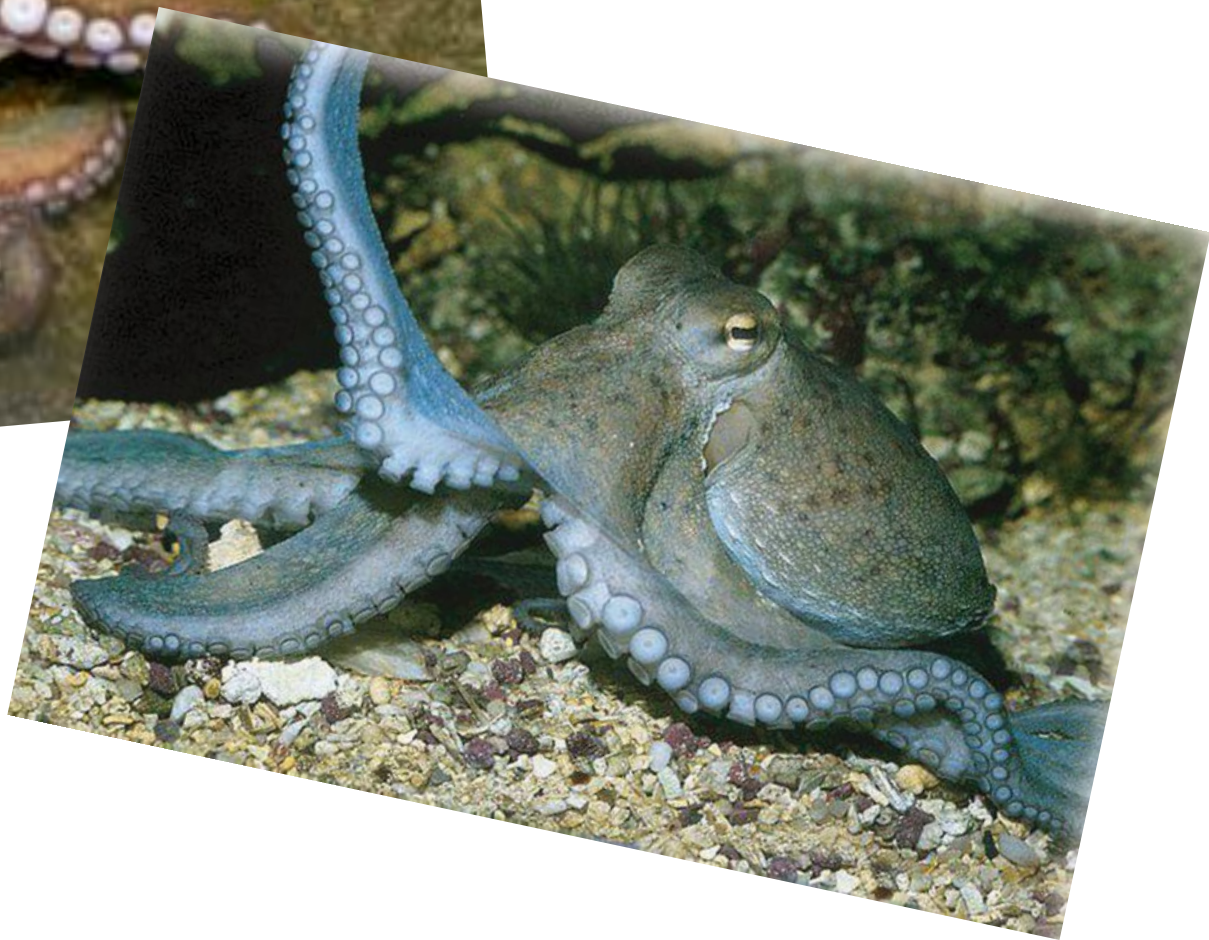
Юрский период

В это время существовало много мелководных морей. В них достигали значительного видового разнообразия головоногие моллюски. Крокодилы перешли к обитанию в водной среде. Были распространены водные хищные пресмыкающиеся. Были распространены и летающие.

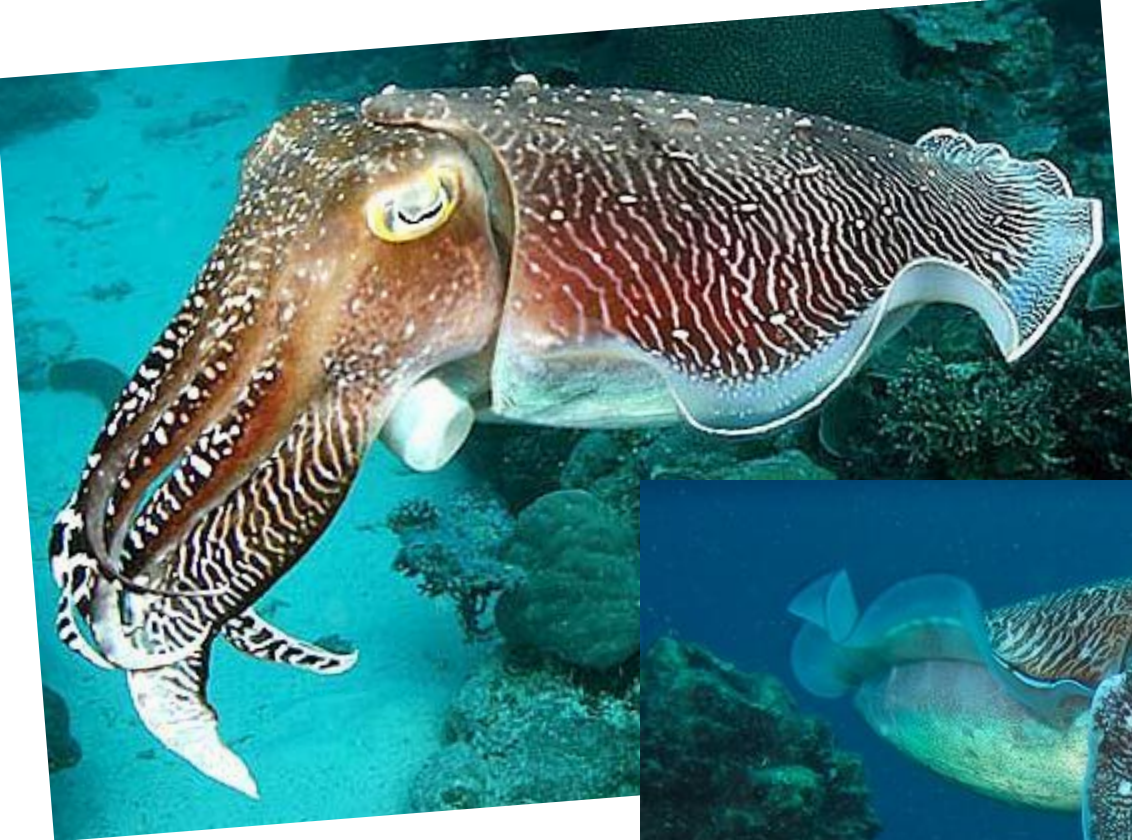


Осьмино

Г



Каракатица



Наутилус



Кальмар



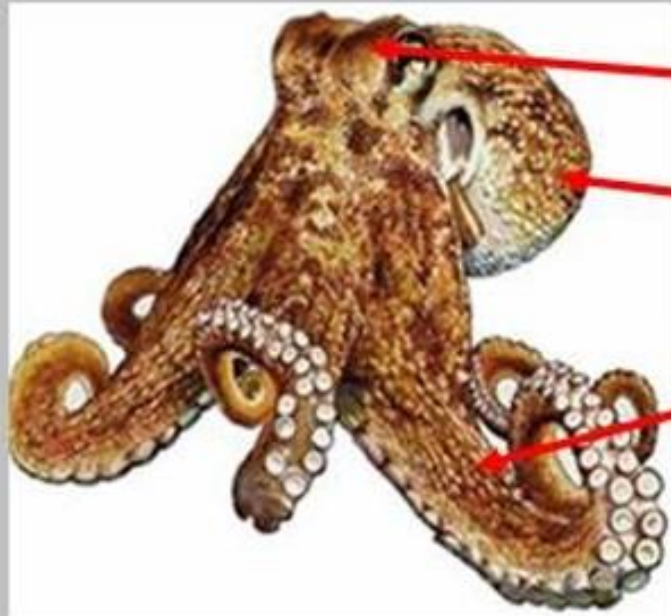
Внешнее строение головоногих на примере осьминога

Класс Головоногие

800 видов.

Морские животные. Длина тела от 1 см до 20 м.

Двусторонне - симметричные животные .



голова

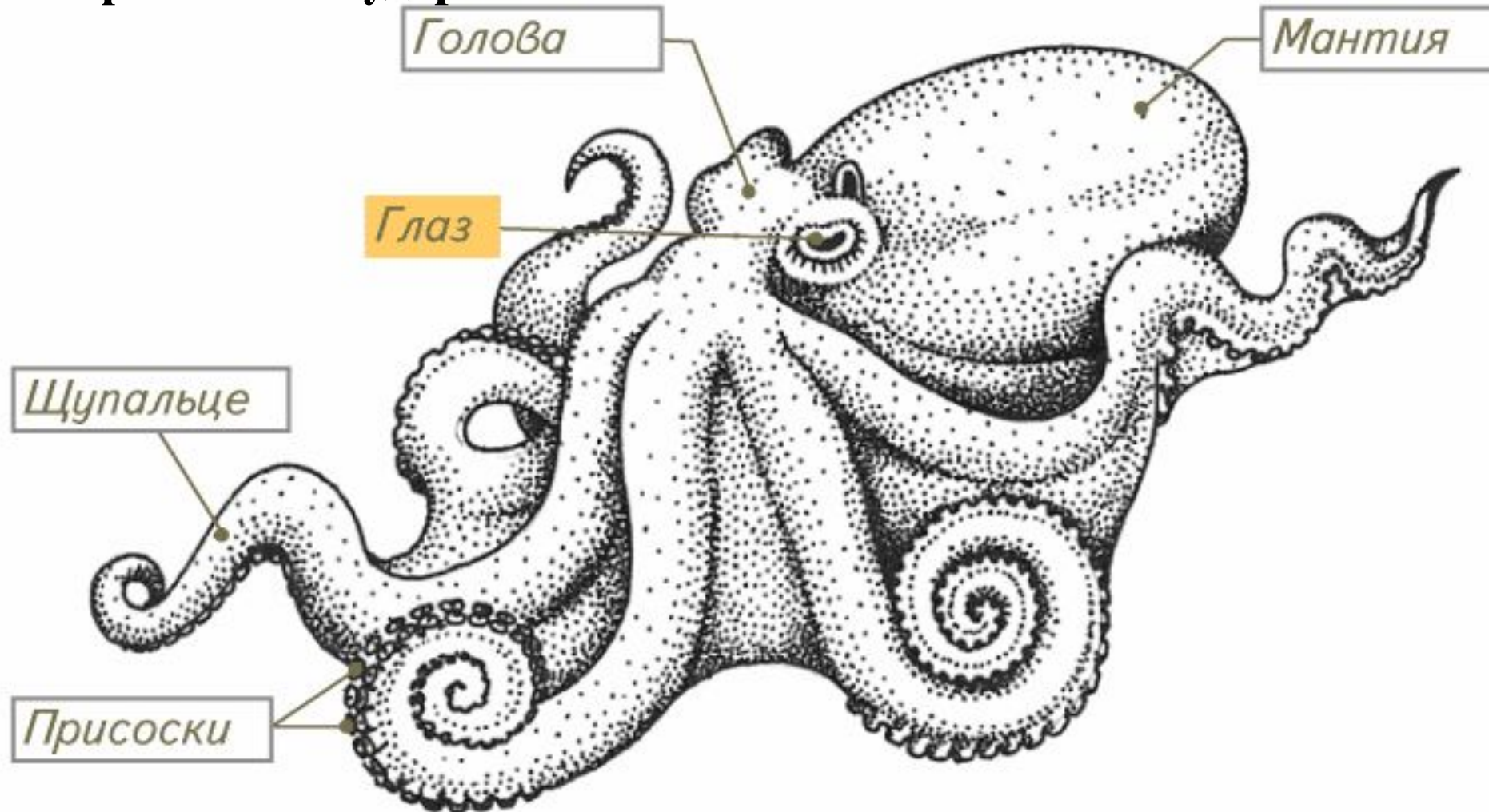
туловище

щупальца

У осьминога - 8 щупалец, у кальмара и каракатицы - 10 щупалец.

3. Нога видоизменена в мускулистую коническую трубку - **сифон**, расположенный на брюшной стороне тела, и длинные мускулистые **щупальца**, расположенные вокруг рта.

4. На 8 щупальцах осьминога 2000 присосок, каждая из которых может удержать вес в 100 г.



5. Тело не покрыто раковиной, только у каракатиц, в виде известковой пластинки.
6. Тело со всех сторон покрыто мантией, на месте перехода головы в туловище появляется мантийная полость.
7. На нижней стороне тела есть сифон. Реактивное движение - движутся рывками, задним концом тела в перед.
8. Имеет способность менять свой окрас, в связи с наличием разных пигментов в коже.



Внутреннее строение



ARKive
www.arkive.org



© Laurent Piechegut / Biosphoto

