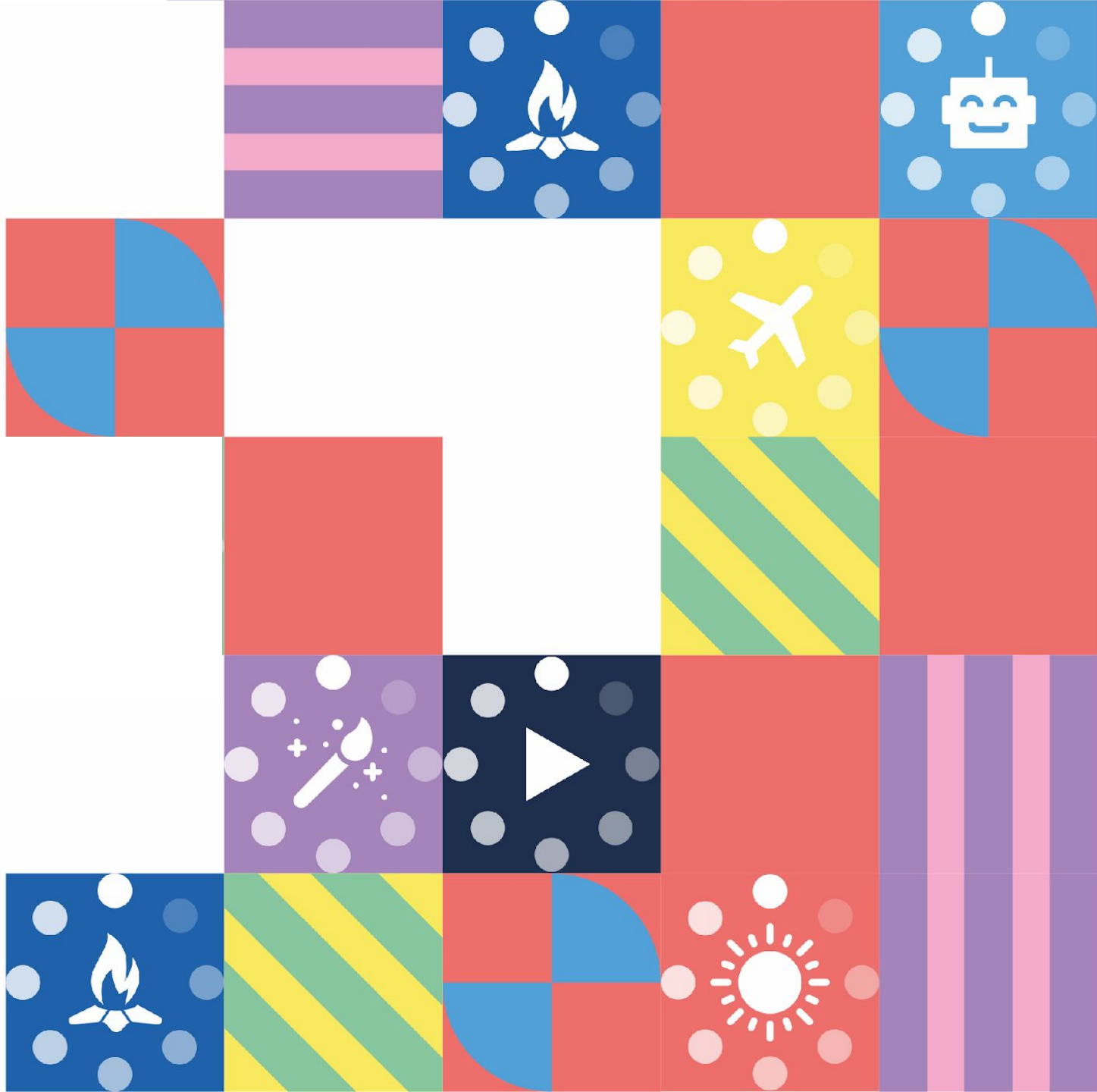


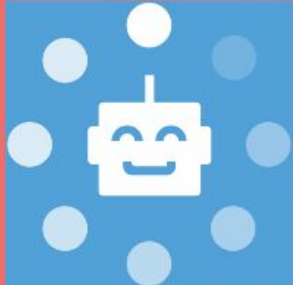
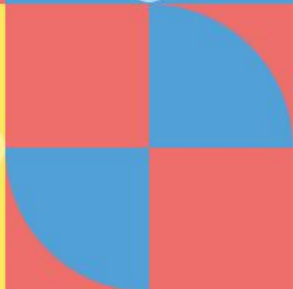
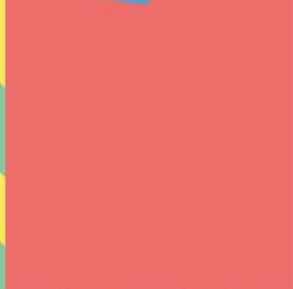
***БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА
2020***





Меня зовут Корендясева Антонина!

Я являюсь финалистом конкурса
«Большая перемена 2020»



Всё началось весной 2020 года...

- После прохождения тестов каждому участнику нужно было выбрать вызов, с которым он пройдёт до финала.
- Мой вызов – «Помни!»
- Этот вызов связан со знанием истории и патриотизмом, поэтому, если вам это близко, выбирайте именно его



Помни!

*После выбора вызова было
предложено решить наш первый кейс*

***ВАЖНО! У каждого вызова свой кейс, поэтому
основательно подойдите в выбору вызова***

- Мой кейс был посвящён художественным объединениям рубежа 19 и 20 веков и их влиянию на Россию
- Кейс можно выполнять как командой, так и в одиночку
- Вы можете быть капитаном и набрать свою команду, а можете войти в чью-то

Художественные

объединения рубежа 19–20 веков

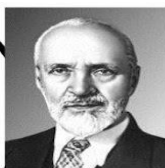
товарищество
передвижных
художественных
выставок



- Образовано в 1870
- Преобладал реализм



Союз русских
художников



- Образовано в 1903
- Главная цель – «распространение произведений русского искусства»

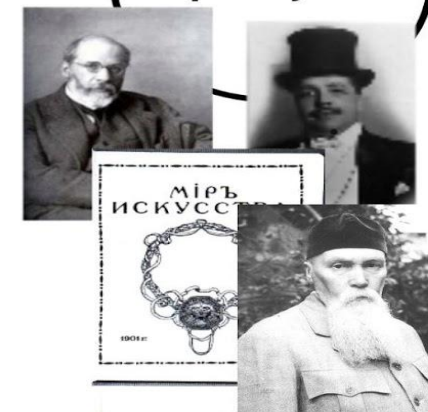


(Бубновый валет)



- Образовано в 1911
- Выступали против идейности искусства

Мир искусства



- Создано в 1898 году
- Сторонники чистого искусства

**БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА**

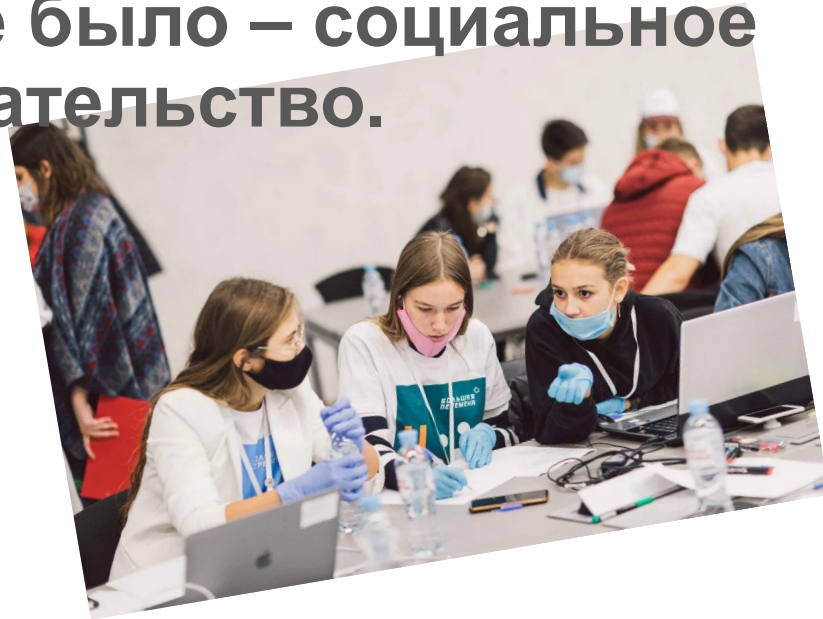
2020

ПОЛУФИНАЛЫ



НИЖНИЙ НОВГОРОД. ПОЛУФИНАЛ.







В Нижнем Новгороде нас предварительно разделили на команды с ребятами из разных областей. С этой командой предстояло решить ещё один кейс. Наше направление было – социальное предпринимательство.



Концепция

Большие перемены начнутся сегодня

Наш проект «Будущее сегодня» был связан с бионическим протезированием и направлен на детей с ОВЗ. Каждый мог предложить свою идею проекта команды – это была моя.

Ключевые партнеры  1. Моторика «Ортокосмос» 2. UFC 3. Adidas 4. Nike 5. Частные клиники протезирования	Ключевые виды деятельности  Производство экологически перерабатываемых протезов с инновационным дизайном для детей (титан+алюминий) <hr/> Основные ресурсы  Люди Пластик	Ценностное предложение  Предоставление индивидуальных бионических протезов с уникальным дизайном	Отношения с клиентами  Интернет Прямые продажи <hr/> Каналы сбыта  1. Частные клиники 2. Гос. Учреждения 3. Продажа по низким ценам 4. Продажи протезов по обычным ценам	Потребительские сегменты  1. Дети с ОВЗ 2. Родители детей 3. Взрослые с <u>ОВЗ</u>
Структура издержек  - Сырье - Оборудование - Заработная плата		Потоки доходов  1. Фонд «Наше будущее» 2. Президентские гранты (для первого образца) 3. Поиск инвесторов 4. Продажа частным клиникам 5. Сотрудничество с брендами		

Были представлены и другие идеи:



Социальные проекты:

- ✓ Протезирование;
- ✓ Сайт желаний;
- ✓ Развитие инфраструктуры для людей с ОВЗ в культурных центрах.

Приз зрительских симпатий

Нужно сказать, что проект был высоко оценён как жюри, так и участниками и получил приз зрительских симпатий, который дал нам дополнительные 30 баллов.



**БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА
2020**

ФИНАЛ



Финал в Артеке

Финал большой перемены проходил в международном детском центре «Артеке». Для каждого финалиста это незабываемое приключение. Лично мне там безумно понравилось, я мечтала попасть туда ещё с 6 класса.



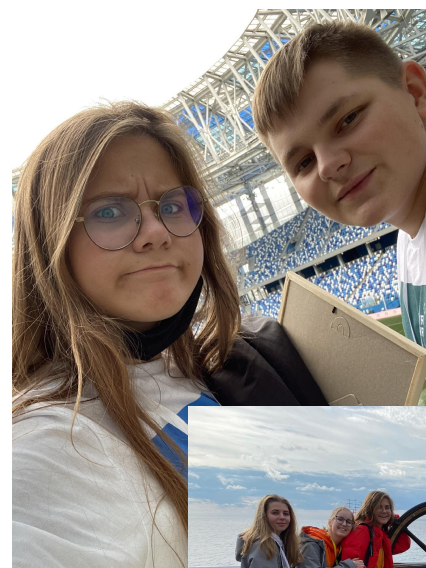
В финале нам предстояло решить ещё один кейс вместе с командой. Тема – «школа будущего». Мы моделировали из пластилина, пытались представить её такой, как мы хотим. Главной ценностью проекта стала ориентация на личность. В центре такой школы, как ядро у планеты, без которого оно не может существовать, стоит ребёнок.



Итог

На финале конкурса, у нас было большое количество спикеров, и каждый из них сильнее всего образом мотивировал и побуждал к действию.

«Большая перемена» стала для меня действительно переменой и многое поменяла. Я не выиграла главный приз, но я обрела намного большее – новых друзей и ценнейший опыт, который останется со мной навсегда.





**БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА
2020**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

