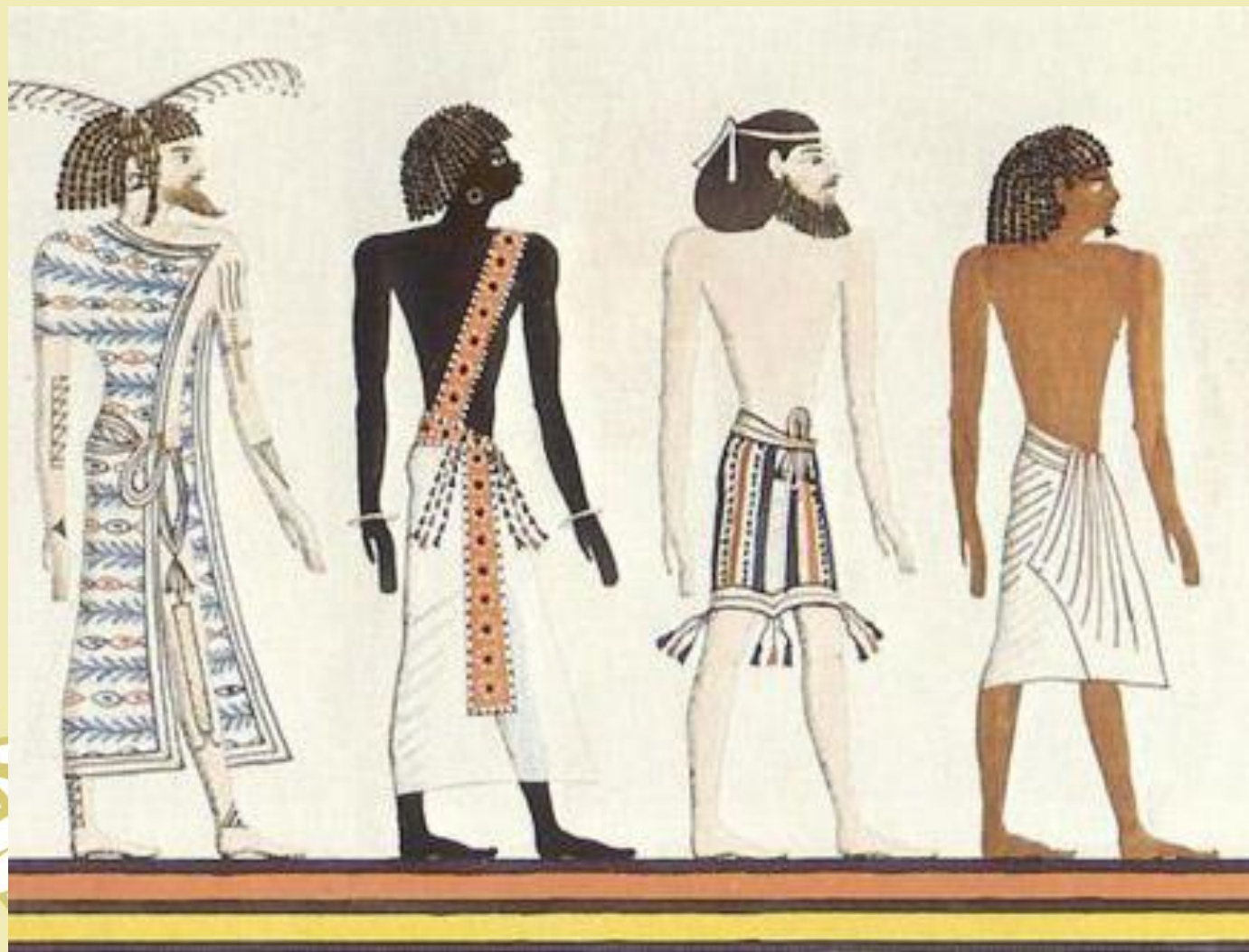


# Фигура человека. Пропорции



**В разные времена человека рисовали в соответствии с существующими канонами**

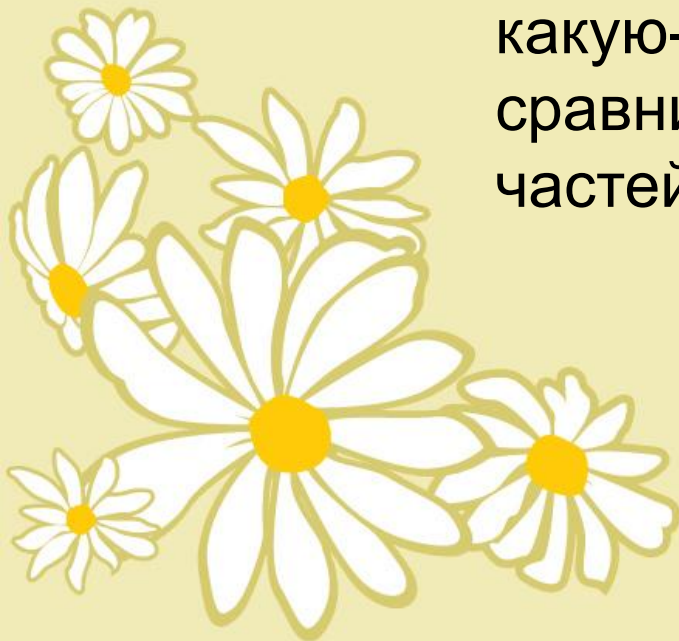


Разные художники в разное время изучали строение человеческого тела и старались как можно точнее определить его пропорции – основные соотношения его размеров.

Многие принимают за образец соотношения, установленные художниками и скульпторами Древней Греции.

Для того чтобы определить идеальные пропорции тела человека, нужно выбрать какую-то его часть, чтобы можно было сравнивать её величину с размерами других частей тела.

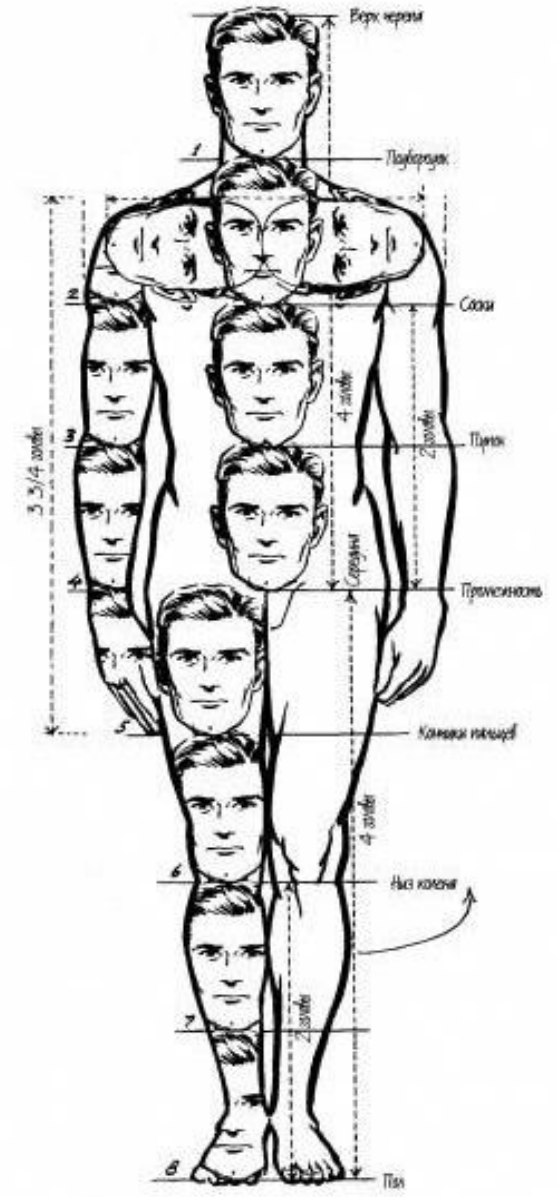
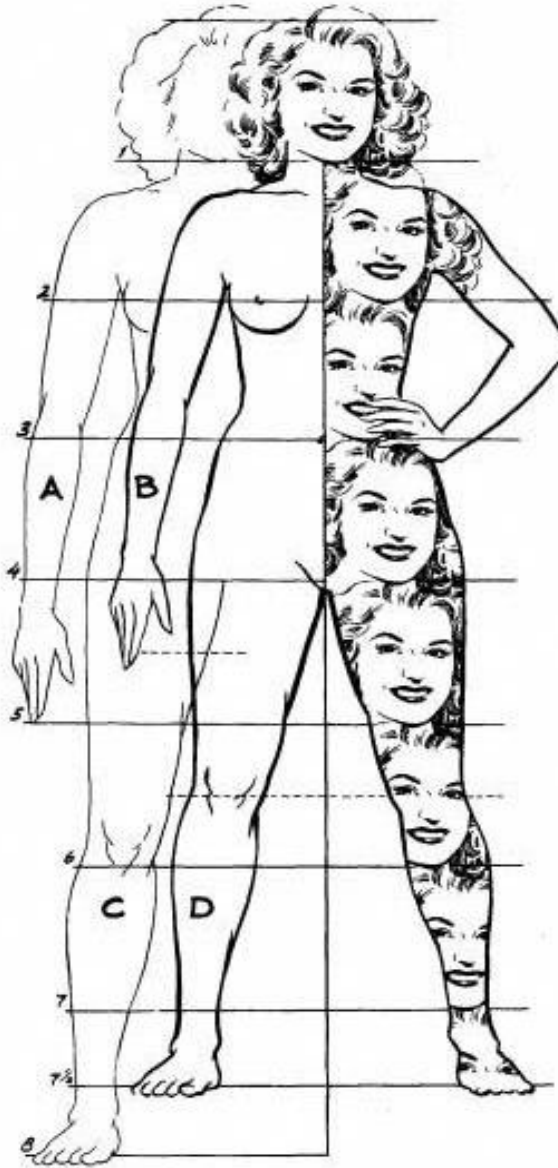
Эта часть называется **МОДУЛЕМ**



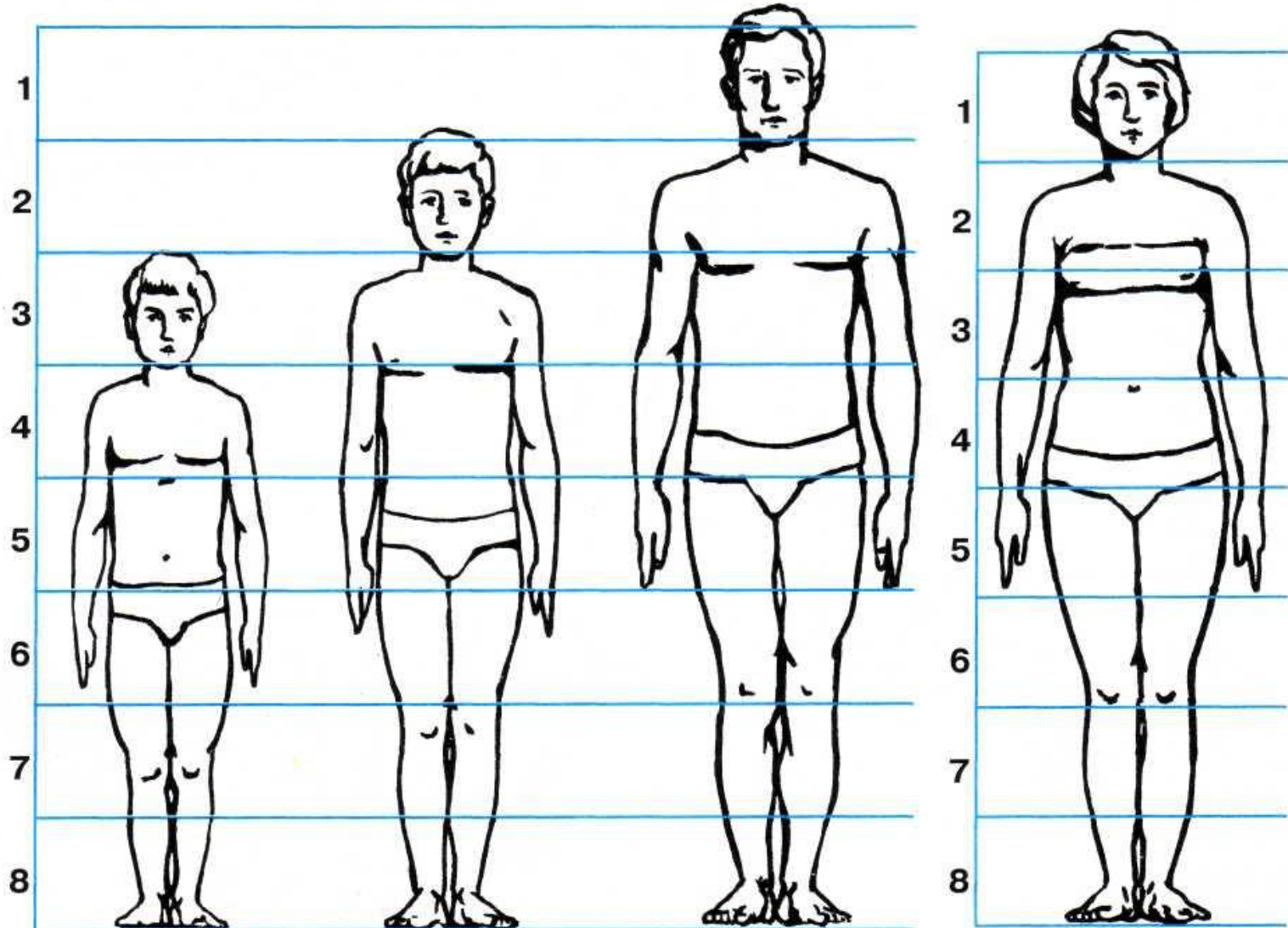
## Модуль (высота головы)

укладывается в высоте идеальной фигуры 8 раз.

Если сравнивать пропорции мужской и женской фигур, можно заметить, что у мужчин плечи гораздо шире бёдер и не так выражена линия талия, как у женщин.



У взрослого человека размер головы укладывается в высоте фигуры 8 раз. У подростка — 7 раз. У младенца размер головы укладывается в высоте фигуры 4 раза, у школьника — 5 раз



Руки доходят до середины бедра, локти находятся на уровне талии, колени — посередине ноги.

У взрослого человека в длине руки голова укладывается 3 раза, а в плечах — 2 раза.

Длина ног — четыре высоты головы.

Туловище с головой равняется половине высоты фигуры.

Высота головы равняется длине кисти с запястьем. Пальцы опущенной вниз руки находятся на уровне середины бедра.

