


***СОЗНАНИЕ КАК ФИЛОСОФСКАЯ
ПРОБЛЕМА***

Проблема сознания

Проблема сознания – одна из самых трудных и загадочных

Познать, описать сознание очень трудно, так как оно не существует как отдельный предмет или вещь

Сознание не воспринимается чувствами, т.е. невидимо, неосязаемо, не имеет массы и формы, не располагается в пространстве



Многие философы определяют сознание как

Чудо из чудес
мироздания

Великий
благостный дар
человеку

Лишь в сознании человек дан сам себе как «я»,
устремлённое к вершинам духовного бытия,
возвышенной любви и дружбы, сострадания и
радости

Сознание – не только чудо мироздания,
но и тяжёлый крест



Эвальд Васильевич
Ильенков
1924-1979
Советский философ

Подавляющее число мыслителей
всерьёз полагают, что сознание –
это «проклятый дар» Божий
человеку и без него человек был
бы счастливее

В сознании дано не только
всё знание о мире,
но и вся боль мира


ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ СОЗНАНИЯ

ИДЕАЛИЗМ

- **Солипсизм** - крайний взгляд на природу сознания, согласно которому сознание индивида - единственная достоверная реальность, а - материальный мир - его порождение (субъективный идеализм - Беркли, Юм, Фихте и др.)
- **Объективный идеализм** признает наличие как сознания, так и материи, однако сознанию отводит первичную (творческую) роль и рассматривает его в отрыве от личности индивида как часть "мирового сознания: Платон, Гегель

МАТЕРИАЛИЗМ

- **Физикализм:** крайне материалистический подход к проблеме сознания, согласно которому сознание как самостоятельной субстанции не существует, оно есть порождение материи и объяснимо с точки зрения физики и других естественных наук.
- **Вульгарный материализм.** К. Фохт: «Мозг выделяет мысль, как печень - желчь», Л. Бюхнер, Я. Малешот
- **Современный западный физикализм:** Д. Деннет, Дж. Серл
- **Диалектический материализм** считает сознание особым проявлением материи, способностью высокоорганизованной материи отражать саму себя (хотя и признает за ним качество идеальности): К. Маркс, Ф. Энгельс, советская философия



ВОПРОС О ПРОИСХОЖДЕНИИ СОЗНАНИЯ

- сознание имеет космическое (либо божественное) происхождение: теория монад (монадология) - первоначально выдвинута Лейбницем, развита Даниилом Андреевым, теория Шардена, теория Толбета, гилозоизм
- сознание присуще всем живым организмам
- сознание - свойство исключительно человеческое

Материалистическая трактовка СОЗНАНИЯ



МОЗГ ЧЕЛОВЕКА

- * 15-160 МИЛЛИАРДОВ НЕЙРОНОВ
- * 2% МАССЫ ТЕЛА
- * ПОТРЕБЛЯЕТ 20 % ЭНЕРГИИ
- * Для создания мозга у человека и других млекопитающих предназначено более половины генов в составе генома (загадка нейроэволюции)



1) Сознание – образ окружающего нас мира

Сознание отражает окружающий нас мир, отражает материю



Сознание

субъективный образ объективного мира

ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ

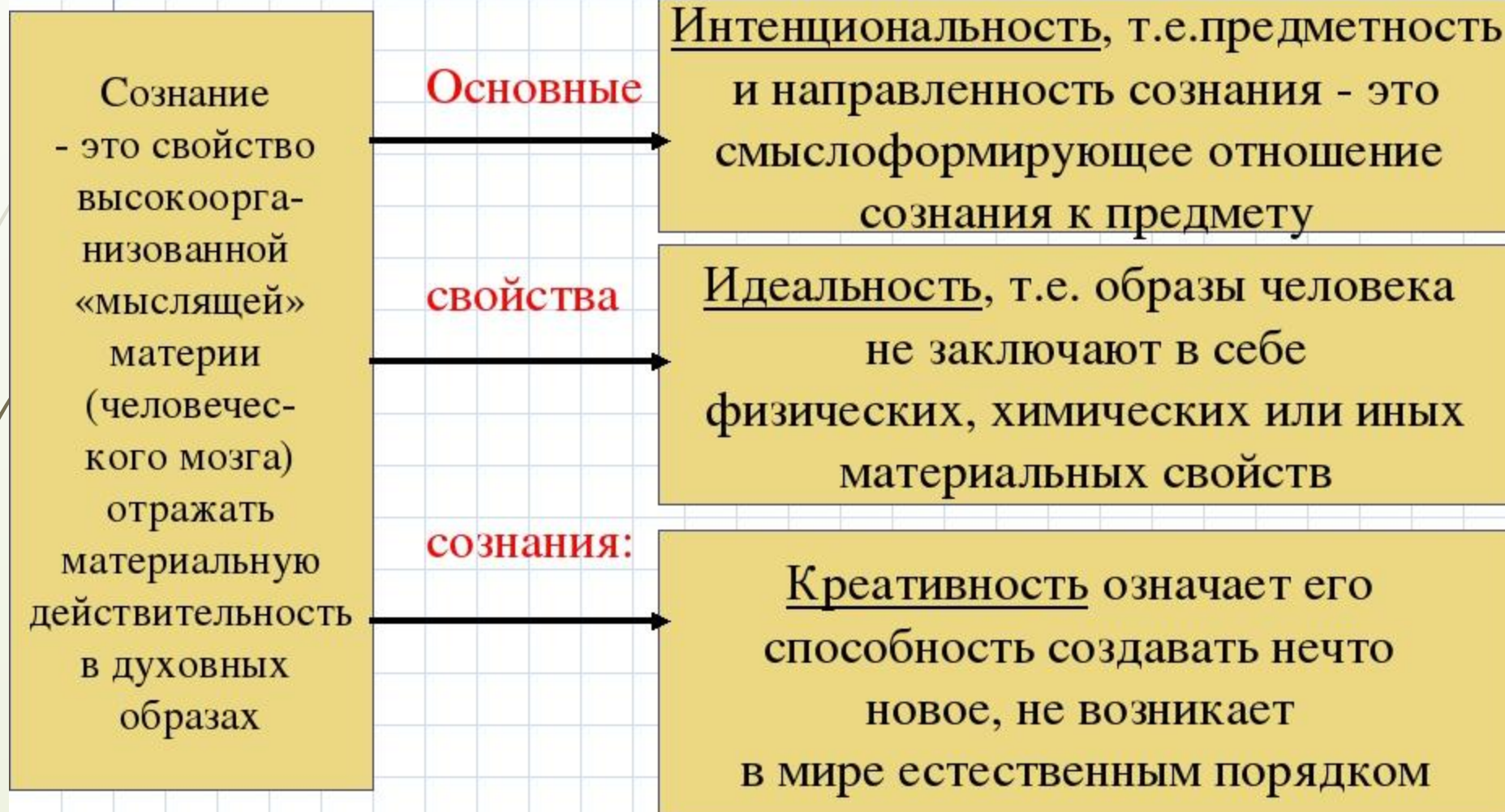
Ключевые понятия теории отражения:

- **отражение** - это способность материальных объектов оставлять в себе следы других материальных объектов при взаимодействии с ними.
- **раздражимость** - простейшая форма биологического отражения - реакция живых организмов (даже растений) на предметы и явления окружающего мира (живого и неживого). Пример - высыхание, сворачивание листьев на жаре, изменение ими формы (возвращение в прежнее положение) после дождя, движение подсолнуха "за Солнцем";
- **чувствительность** - следующая, более высокая форма биологического отражения - способность живых организмов отражать окружающий мир в виде ощущений;
- **психическое отражение** - систематизация, осмысление ощущений, способность живых организмов (животных, особенно высших) моделировать поведение в целях приспособления к окружающей среде, многовариантно реагировать на возникающие стандартные и нестандартные ситуации, находить из них правильный выход;
- **сознательная форма отражения.**



□ **СОЗНАНИЕ** — это высшая, свойственная только людям и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека за счет рефлексии. (А.Г. Спиркин)

Сознание и его основные свойства



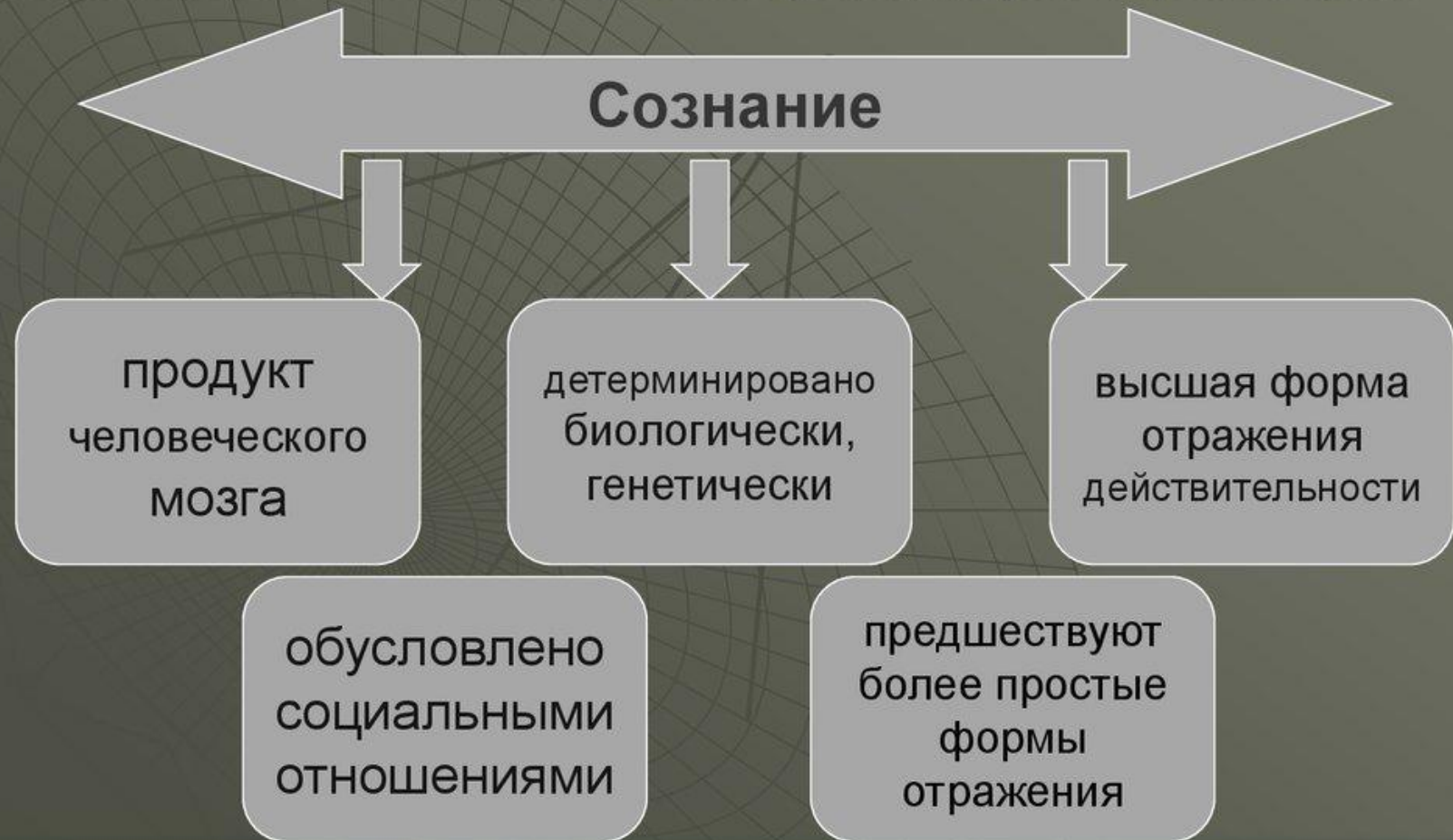


ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ (ИСТОЧНИКИ) СОЗНАНИЯ:

- высшая нервная система человека, его мозг
- внешнепредметная реальность, окружающий человека мир (отображается в сознании в форме идеальных образов)
- социокультурная среда (формирует идеалы, ценности, принципы, нормы в сознания)
- личный опыт индивида, его внутренний духовный мир

Проблема сознания с точки зрения науки и философии

Что мы знаем о сознании с точки зрения науки и философии?



Структура сознания (по А. В. Иванову)



- Сектор (I) - сфера *телесно-перцептивных способностей* и получаемого на их основе знания (ощущения, восприятия и конкретные представления, с помощью которых человек получает первичную информацию о внешнем мире, о своем собственном теле и о его взаимоотношениях с другими телами). Главная цель и регулятив - полезность и целесообразность поведения человеческого тела в мире окружающих его природных, социальных и человеческих тел.
- Сектор (II) - *логико-понятийные компоненты сознания*. Человек выходит за пределы непосредственно чувственно данного в сущностные уровни объектов; это сфера общих понятий, аналитико-синтетических мыслительных операций и жестких логических доказательств. Главная цель и регулятив - истина.
- I и II сектора - внешнепознавательная (или внешнепредметная) составляющая сознания

Структура сознания (по А. В. Иванову)



- **Сектор III - эмоциональная компонента сознания.** Она лишена непосредственной связи с внешним предметным миром. Сфера личностных, субъективно-психологических переживаний, воспоминаний, предчувствий по поводу ситуаций и событий, с которыми сталкивался, сталкивается или может столкнуться человек. (инстинктивно-аффектные состояния (неотчетливые переживания, предчувствия, смутные видения, галлюцинации, стрессы); эмоции (гнев, страх, восторг и т.д.); чувства, отличающиеся большей отчетливостью, осознанностью и наличием образно-визуальной составляющей (наслаждение, отвращение, любовь, ненависть, симпатия, антипатия и т.д.)). Главный регулятив и цель - то, что З. Фрейд назвал "принципом удовольствия".
- **Сектор IV - ценностно-мотивационная (или ценностно-смысловая) компонента.** Высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, способности к их формированию и творческому пониманию в виде фантазии, продуктивного воображения, интуиции различных видов. Цель и регулятив - *красота, правда и справедливость*, т. е. ценности как формы согласования предметной действительности с нашими духовными целями и смыслами. III и IV сектора образуют ценностно-эмоциональную (гуманитарную в самом широком смысле) составляющую нашего сознания, где в качестве предмета познания выступают собственное "я", другие "я", а также продукты их творческой самореализации в виде гуманитарно-символических образований (художественных и философско-религиозных текстов, произведений музыки, живописи, архитектуры). При этом внешнепознавательная составляющая сознания оказывается здесь редуцированной и подчиненной его "правой половинке".

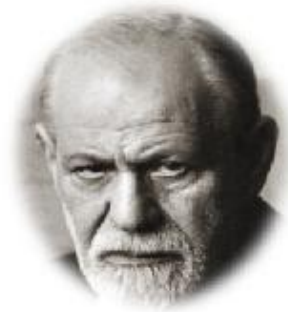
Структура сознания



Виды и формы сознания

- ▶ **Индивидуальное** - живое сознание отдельного человека. Оно формируется под влиянием его собственной жизненной ситуации в мире.
- ▶ **Общественное** - это предмет работы сознания многих поколений людей, который сохранился благодаря общественному признанию и приобрел статус общезначимой ценности.
- ▶ **Теоретическое** - представляет собой отражение существенных связей и закономерностей общественного бытия и находит свое выражение в науке и других формах
- ▶ **Обыденное** - это стихийный способ осознания людьми своего опыта повседневной жизни
- ▶ **Массовое** - тип общественного сознания, совокупность различных взглядов, представлений, настроений, социальных чувств, эмоций и т. п., разделяемых большими социальными общностями

СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ ПО З. ФРЕЙДУ



З. ФРЕЙД
(1856—1939 ГГ.)

СУПЕР-ЭГО
(СВЕРХ-Я)=
СВЕРХСОЗНАНИЕ

- *ценности*
- *нравственность*
- *духовность*
- *самоконтроль*


ЭГО
(Я)= СОЗНАНИЕ

- *разум*
- *рассудок*
- *принцип реальности*
- *внешний контроль*

ИД («ОНО»)-
ПОДСОЗНАНИЕ=
БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

- *инстинкты*
- *принцип удовольствия*
- *нет контроля*





Понятие бессознательного

Совокупность психических явлений, состояний и действий, не представленных в сознании человека, лежащих вне сферы его разума, безотчётных и не поддающихся в данный момент контролю

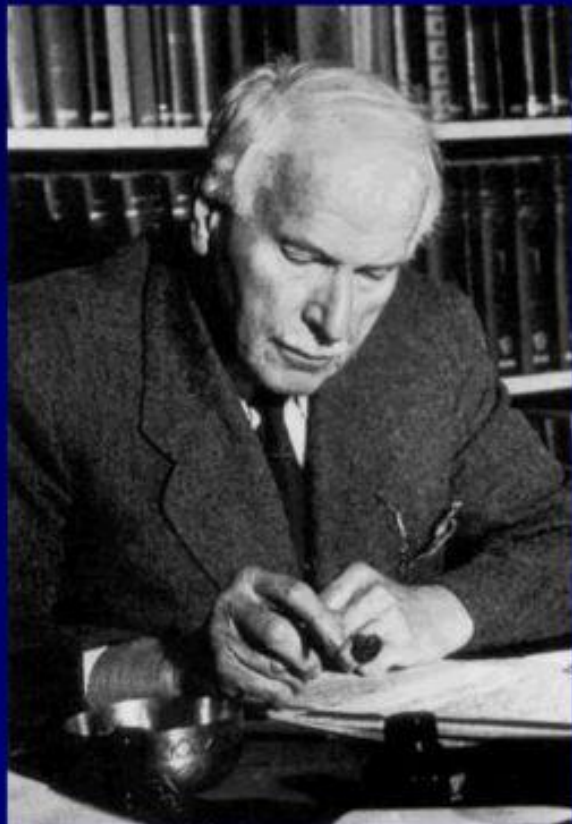
Психические переживания или действия, которые какое-то время находятся за «порогом сознания»



Коллективное бессознательное

- Коллективное бессознательное – наиболее влиятельная психическая система, почти полностью отделенная от личного бессознательного в жизни индивидуума, содержит в себе воспоминания, унаследованные от предков в виде скрытых следов памяти человеческого прошлого: расовую и национальную историю, а также дочеловеческое животное существование.
- Это – общечеловеческий опыт, характерный для всех рас и народностей.
- В нем содержатся все «архетипы».

Архетип



Карл Густав Юнг

1875-1961

Архетип – это система установок и реакций на мир древних людей, в те времена, когда мир открывался им жутким, пугающим кошмаром окружающего леса, диких зверей, грозных явлений природы, и люди были вынуждены вжиться в этот мир, приспособиться, как-то объяснить и интерпретировать его.



архетип

- Коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов) и идей.
- **Архетип** (от греч. Архэтипо — первообраз) — в аналитической психологии, основанной Карлом Юнгом — универсальные изначальные врождённые психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и являемые, как правило, в образах и мотивах сновидений. Те же структуры лежат в основе общечеловеческой символики мифов, волшебных сказок. Теоретически возможно любое число архетипов.



Коллективное бессознательное

- **Архетипы** - врожденные идеи или воспоминания, которые predispose людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом; иначе говоря, это универсальные модели восприятия, мышления и действия в ответ на какой-то объект или событие.
- Наиболее важные архетипы - персона (наше публичное лицо), тень (подавленная, тёмная сторона личности), анимус/анима (внутренний образ женщины в мужчине и наоборот, внутренний образ мужчины в женщине), самость (сердцевина личности, вокруг которой организованы и объединены все другие элементы).



Сознание и язык

- **Язык – это универсальный материальный носитель сознания**, способ его выражения, сохранения и передачи другим. Язык – это система знаков для оформления и трансляции сознания
- Язык – это средство, которым пользуется сознание для понимания мира и себя самого
- Мартин Хайдеггер: **Язык – это дом бытия**

Ощущение

Первая сигнальная система



Сигналами первой сигнальной системы являются условные и безусловные раздражители (предметы, явления и отдельные их свойства – запах, форма и т.п.).

Вторая сигнальная система

Слово (устное, письменное)

«Вторая сигнальная система представляет собой чрезвычайную прибавку к высшей нервной деятельности человека, это наше лишнее, добавочное, социальное и есть человеческое...»

И.П. Павлов

РЕЧЬ

Речь, как вторая сигнальная система, как семиотическая система значимостей — «идущие в кору от речевых органов есть вторые сигналы, сигналы сигналов. Они представляют собой отвлечение от действительности и допускают обобщение, что и составляет наше лишнее, специально человеческое, высшее мышление, создающее сперва общечеловеческий эмпиризм, а, наконец, и науку - орудие высшей ориентировки человека в окружающем мире и в самом себе». И. П. Павлов (1932).