



Презентация детско-юношеской газеты «В Центре»

ОТЧЕТ ЗА 2021 ГОД

В одном из прошлых
тались найти ответ.
Тогда никто из опре
людей — а среди их
лье, и дети — на не
туть. Тульская обла
им привыком. Говор
вспоминаешь, что а
ского», настала — «В
Воронежскую обла
навали, необходим
та, а также время д
знаменитого вкуса

Ариадна Колупаки

Немного утратив
национальный колор
брендов «Вкус Росси
края и области пред
шние продукты. Веро
и их числе и пивас
ми. Среди них петр
ше, датской сыр, пш
клубника, белорусск
своей бертинеской в
шковая капуста, раме
Когда я читала данн
тически ничего из в
знала. Решила изуч
робнее. Чем больше
тем больше убежда
дан школа могла бы
бренд. И ежегодно п
пирогов или пирожи
го-либо другого, что
кам. Или можно уст
де класса по той ж
стандартно устроить
водить конкурс сре
продуктов на кухню
школах. И устроить
он же должен форми
го надо пробовать и
Теперь в школу р
рых продуктах, опре
воронежской области.



полнительного образова
Для нас провели экскур
Оборудованные классы,
замечательных поделок,
ропнато творчеством
ся, что сюда принимают
талантливых детей.
— Ну что вы, — улыбается
и Сергеевна. — У нас зани
и самые обычные ребята,
которым делает паузу и д
ит.
— Но все они талантливы
и время нашего визита де
сказали, мастерили кукол
сказали макеты самолетов.
— Меня зовут Артём. Мы
им вместе с другом зани
и моделированием само
Сейчас я делаю модель
Хочу строить истреби
е летать на них, — улы
рассказывает мальчик.
— А мне нравится рисовать,
улетит в ракетовер Алёна. —
у меня стали получаться
не рисунки, папа это за
и сказал, что надо учить
подня и рисовала лодочку
ахась очень интересн
делалось бы, такие про
слова, ни, думается, что
успешить, педагоги надо
еть дурач.
— У нас трудятся настоя
профессионалы, — утвер
дительно Сергеевна. — Они
были не только научить ро
но и вырастить из него
ещего профессионала. У
чень много детей, доби
сь выдающихся результа
тов на конкурсах всероссийско
ния. Среди них Анастаси
яна, Александра Карна
бы уверены, что таких до
статков больше, ведь они
из настоящих мастеров.



Каждый ребенок талантлив по-своему. Это обязательно покажет дет
сети ВКонтакте. В нём приняли участие
во детей, и пообщался с их родителями. В

каждый день... для многих проектов, но, е
ли молодые люди решат и
далее заниматься наукой,
они смогут продолжить, пас



МИССИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОКНО В МИР ЖУРНАЛИСТИКИ»

Создание условий для творческой и профессиональной самореализации обучающихся. Газета «В Центре», в выпуске которой принимают активное участие школьники, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.



Митин
безотв
развлеч

23 января 2011 г.
ми Массового му
ку Навального.

Как говорят
жители-таки тип
либо рода мас
стиранолюбли
интересоваться
вместе и массы
боду слова (тран
только). При эти
туацию с други
был исключени
же не утратили
стиранолюбли
ровать детей пр
стиранолюбли
нона, и с точки
того, что все лю
и подобных ка
отвечать за нес
это разумно —
ской точки зрен

У нас, несо
мы ведем себе
давая, как ты
это еще одна
тей — не самы
тремя зрени
на митинги нес
просто хлещт

и фантазии и близкая почти
ретурная поэзия», «Как это
?» — звучат как приговор.
Литература должна
используемый курс для изучения
стать на этот вопрос сп
Делать же исходя из раз
стремлений разных людей.
как сделать с этим предме
метод, универсальным не
т пересмотр методов пре
нтературы. Необходимо,
а потеряна её главный зад
деловика мыслить, рассу
фантазировать, делиться
мысли и эмоциями. А самое
срывать интерес к книге.
обложка, что читать — это
клать, насколько мир кон
нен и прекрасен. Сейчас же
структуры навязываются ша
не позволяют высказы
ние. Чрезмерное давление
спешка не дают восстано
ской и обсуждения.
это лучший друг интерес
ного человека. Книга —
служит потратить деньги и
те книги, и у нас обязатель
нностями. Учитель литер
ные рамки для мысли уч
визму не пойдёт на пользу.

И
ТОТ ВСЕ КОМУ

и мелодии и послед
да больше. Новые бес
на поисках талантов, по
искусывается. Короче говоря,
одно! И это не может не ра
визира, больше читате
людей — большая грамот
не. Но, к сожалению, всё не
ак хотелось бы. Сейчас на
нему стремится каждая пер
звестная личность. Книж
ство маркетолога и предв
ства автора, и нередко вы
к книг производится и ко
сам терпится качество. Мы
только мало новых талантов
и может предоставить обя
зательная печать индустрии.



ЗАДАЧИ

Обучающие:

- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства;
- формировать умения работать в различных журналистских жанрах.

Развивающие:

- всесторонне развивать творческие способности;
- развивать способности образного и логического мышления;
- расширить общий кругозор.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию и навыки диалогового общения;
- формировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную специфическую роль в жизни общества;
- формировать толерантность и культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- формировать культуру общения средств массовой информации с миром;
- формировать потребности в повышении информированности.



Дарья
САМСОНОВА

Предпринимательство: кто он?

Одни считают предпринимателями и аферистами, другие — операми. На мой взгляд, в какой-то мере не прав. Предприниматель — это просто человек, который ставит перед собой цель и стремится ее достичь. Каждый человек будет заниматься чем-то. Не обязательно бизнесом. Например, создание сайта, разработка приложения, дизайн — это тоже предпринимательство. И это тоже требует дисциплины. А еще — умение работать с клиентами. Предприниматель должен быть коммуникабельным и уметь находить общий язык с людьми. Предпринимательство — это не только про деньги, это про ответственность перед обществом.

БЛИЦ-ОПРОС

Хотели ли вы стать предпринимателем?

По результатам опроса «Хотели ли вы стать предпринимателем?», в котором участвовали 900 человек в возрасте 15-17 лет, положительный ответ дали примерно 75%. В основном они ссылались на возможности, которые может им принести предпринимательство в будущем, например: хороший доход, экономическую независимость. А также возможность совмещать предпринимательство с другой формой деятельности. Остаётся часть опрошенных зл...



Пустя

меняло их, но, я бы сказала, Карамзин приучил к порядку, организованности, к труду, к ответственности. Дети повзрослели, другая сторона. Пустя была виновата в том, что некоторые дети перестали учиться, но именно в школе. Как аша задача — их не только воспитать.

Как изучение наук или взаимодействие?

Знания делают человека лучше, а взаимодействие — делают его рабами. Только знания человека делают красивым. Знания не просто дают тебе — мы учим их, как секе делают комплименты), юны, в театры, с помощью науки знания. У нас дети учат после 9 класса, а знаниями. И наши старания: среди наших учителей, ребята получают на ЕГЭ, а мы — благодарна из звуков. Находимся, ре-й школой, мы с ней, сотрудничаем. Наши дети с истинным тем занимаются, и их преподавателей, про-ые мероприятия.



Каждая капля бесценна

Ранним утром наблюдала картину: как трое мальчиков по- беда — в детском саду игрушки не хватает. Ладно, да кто детей стало брать, и сдавать на переработку. К тому же деньги, потраченные на...

Твор



Наверное, каждая хоть раз встречала ми, измеряя свои возможности

Ульяна Бешкова

В стенах «Реальности» такие мальчишки занимаются творчеством по специальной программе. Они получают возможность реализовать свои идеи и таланты. А если и учащиеся «Реальности» последнее время сотрудничают с Центром реабилитации инвалидов. Для этого у нас есть специальный

Моло



ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Воронежские школьники и их родители.

СТРАТЕГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с основами журналистского мастерства и областью литературного творчества, создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, развития владением словом.

Руководитель МБУДО ЦДО «Реальная школа» Светлана Александровна Руденко:

«... что у «Реальной» такой интересный проект. Мы готовы к долгому сотрудничеству с Центром. Тем более что там большое количество мероприятий по профессиональному обучению учащихся, у них финансовый рост и бизнес-навыков.

...анное — не опускать руки и идти вперед, повиная — это опыт.

Центр обладает удобной структурой: можно воспользоваться компьютерными ресурсами и провести небольшие презентации для потенциальных инвесторов. Это, что предпринимательского, огромный труд. Но очень хочется попробовать.

Ц

...ские принадлежности для творчества.

Очень хотелось подарить уют и тепло этим детям, которые остались без родителей, у которых нет дома, — сказала девочка.

Новый год — это волшебный праздник, и мы с «Реальной» решили организовать чудное чудо для них.

Александр Педанов, один из организаторов этого сказочного праздника, автор проекта «Стекло без границ», отмечая и дружескую атмосферу праздника.

Светились не только и на украшенной новогодней елке, но и искренние улыбки детей. Я впервые в жизни, и меня поразила атмосфера здесь. Старшие ребята заботятся о малышах. Они очень внимательные. Думаю, что мы здесь не последний раз.

Дети душевно прощались с гостями и проговаривали «Мы вас

... даже когда замечается чемпионат, он дома анализировал свои действия, пытался найти более оптимальные варианты для вы...

... педагог Мария Гавриленко Токтар поблагодарил не только ребят за их собранность, активность и способность к быстрой...

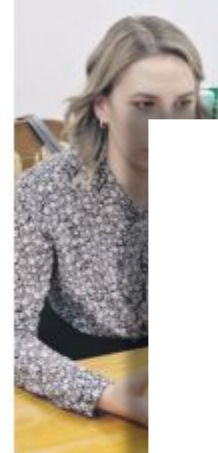
... Грешник прошел в театральное шоу с героями известных мультфильмов, Дедом Морозом и Снегурочкой.

... нике, читали стихи Деду Морозу и получали сладкие подарки, подготовленные деда и внучки.

... Кроме того, в качестве подарка детям педагоги «Реальной школы» повесили елку-пасхалку с помощью подарочных красок и повесит на елку. Ещё наши педагоги позанимались ребятам на...

... что мы здесь не последний раз. Дети душевно прощались с гостями и проговаривали «Мы вас

Долг сердца — добрые дела



2 декабря у нас в р...
шла первая за пос...
очная встреча. И з...
ла 26-ти летняя Кр...
на Кулешова — са...
тат Воронежской о...

Полина Лагошина

Для начала з...
с жизнью и деть...
Евгеньевой до то...
ластим законодат...
то Кристина родил...
небольшом селе О...
ва района нашей о...
аушана была постро...
тельностью, связан...
ностью и волонте...
ном возрасте класс...
ца Кристины и ес...
ли людям, оказавш...
иненной ситуации. К...
в университете. Кр...
иниатором созд...
лонтерских движе...

Каждый

НАЧАЛО НА...

— Какие новы...
онились в «Реал...
который вы ра...
— Что касает...
вместно с педаго...
ряд проектов. Одн...
социализацию мо...
ниченными возм...
Взрослые вместе с...
будут стараться с...
таких ребят как м...
комфортнее. Ещё о...
лен на выявление и развитие лидер...
ских качеств у молодежи. Кроме того,
в «Реальной школе» открыты несколь...
ко имидж-студий, где подростки расска...

В последних числах октября состо...
ился первый этап фестиваля моде...
лодебных СМИ «Репортёр», ко...
торый в этом году проходил дис...
танционно. Были проведены ма...
стер-классы, связанные с разны...

«Репортёр»:

обсуждение

го начала всё пошло не так: в пози...
ции говорилось, что от редакции долж...
ны прийти по 4 человека, а в итоге в...
командах были представлены все чл...
ны редакции; мастер-классы (на кото...
рые пошла лично я) были скучными и...
нми, никакой мой ин...
вала. Да и в целом всё...
во явно затянутым, и...
на него около 5-6 часов!
Бу всё было примерно...
иное отличие в том,
«убить» с конференции...
! Это был явный проло...
символами наше време...
ка, если критиковать, то...
ой взгляд, информация...
мост на мастер-клас...
сительно полезны и вза...
нему-то рассказывают...
щих и банальных вещах...
бы значительно глуб...
ниться в тему, которой...
о занятии. На «Репор...
таж тут уже достаточ...
ностями и знакомыми...
реальности, маркетинг...
и т.д. Поэтому всем...
узнать информацию...
ны не найдешь в интер...
го первой ссылке?
чу сделать замечание...
шара. Конечно, это хо...
р рассказывают о сво...
ном опыте, приводят...
стужения в качестве...
иное, чтобы выступа...
и именно ВАЖНОЙ ин...
циями, которые вы при...
своей работы...
не обобщать и без по...
интерактива. Организа...
вернуть, как хорошо вы...
Репортёр». Викторий...
гострой и динамичной...
и все недостатки, а ра...
вках ВГУ проводит дан...
доско, что со временем...
использованы и органи...
астроискус...
астишкой!

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

Выпуск газеты «В центре». Газета представляет собой полноцветное издание формата А3. Регулярно выходит с 2010 года. Имеет свою целевую аудиторию. Более 20 детей за это время связали свою деятельность с профессией журналиста и успешно работают в различных СМИ и на телевидении как в Воронежской области, так и в других регионах.



ОТЗЫВ СЕРДЦЕМ

и мы должны помогать друг другу, осо...
бенно в сегодняшних непростых услови...
ях, должны поддерживать тех, кто рядом...
и кому тяжело. А это можно сделать и на...
«Миниатюр» состоялся в формате...
дистанционно-очном формате...
и стал самым масштабным за...
годы появления в Воронеж...
и разработку «ветеринари...
«Дошкольное воспитание», «Ла...
боратория химической ана...
«Противостояние»

се



РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

Трёхдневный марафон ведения паблика в социальной сети ВКонтакте.

Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"
14 янв 2021 в 7:30

#Репортер_2021_Реальная_школа передаёт всем утренний привет! С вами на связи редакция газеты "ВЦентре". Статьи написаны, видео сняты. Мы во всеоружии и готовы нести свой пост ближайшие три дня!

БУДЬ С НАМИ!
БУДЬ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ!
БУДЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ!



Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"
15 янв 2021 в 13:02

#Репортер_2021_Реальная_школа
#вЦентре

В продолжение литературной темы, хотим поделиться и узнать Ваше мнение! Сегодня много хороших книг. Например, повесть «Я хочу в школу!» (авторы Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский). Показать полностью...

Какой жанр в литературе ваш любимый?
Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"
Публичный опрос

| | |
|------------------------|----------|
| Фэнтези 🐉 3 | ✓ 12.5 % |
| Детективы 🔍 6 | 25 % |
| Любовные романы 💕 3 | 12.5 % |
| Сказки 🧚 1 | 4.17 % |
| Научная фантастика 🚀 2 | 8.33 % |
| Юмор и Сатира 😄 2 | 8.33 % |
| Не могу выбрать 🗳 7 | 29.17 % |

Проголосовали 24 человека

Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"
15 янв 2021 в 13:50

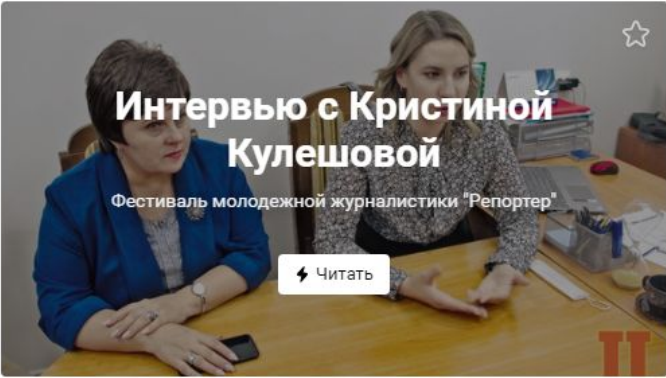
#Репортер_2021_Реальная_школа
#вЦентре
ДОЛГ СЕРДЦА — ДОБРЫЕ ДЕЛА 🏠

А вот и обещанная полная версия статьи.

Кристина Евгеньевна Кулешова — самый молодой депутат Воронежской областной думы.

Интервью с Кристиной Кулешовой
Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"

🔍 Читать



3 мая на церемонии подвиг Герой России... о проекте «Лента и суть её заключает... бланшана статьи, а в марше время и бо... ведения. Тем самым рассказав об их судь... деть и каждый из на...

Здра добр

Начало на с...

— Если нельзя... терон, то может бы... тать волонтерские...
— Если в славу... области своего домо... вocations, то не оза... же весьма условной... чекки при каждой пр... шеобразовательной, логической — есть... свая группа (пусть и... У многих волонтера... стояющего членства... тах этих организаци... более детальную инф... зких можно зарегистр... волонтеров. В общ... находится в открыт... зание мезвастя.

— А какова цел... ации? Поддержани...
— Наша органи... «Ресурсный центр п...

мерческих организаций Воронежской области, Воронежский дом НКО. Мы занимаемся именно поддерживающей более

тником, которые ребята сами мастерят и сразу же запускают их. Мы помогаем с доработкой идеи. Сегодня это уже пол-

дней годом. Конкуре проводилась на нескольких площадках.

ставки, крутые столы и мастер-классы. Общее количество гостей и посетителей чемпионата, по мнению ор-

Проект «Умные города» действует 5 лет. Воронеж стал 25 городом

Анастасия Нестерова

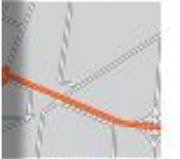
ем и фильтрованием. А для интересных отдаленная программа — интерактивная

много и легко писал, печатался в журнале Н.А. Некрасова «Современник» с рядом исторических

инается... ина?..

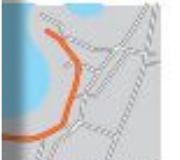
инается Редина?> ная тема ежегодного «Репортер-2021». А видим из окна свое- Улицу. А почему она так? Многие об этом видеть не могут. Мы бедняки после не- то опроса среди сво- зников и просто жи- рода. Впрочем, я то- ключение. Живу на ступень, постоянно улице Добролюбова, го не знаю, чьи име- юет. Срочно лажив- робля.

А СЛОНОВА Остужева



ана в честь народни- та СССР, лауреата Ста- премии первой степе- г.) Остужева Алексан- сквичка (фамилия при и Полжаров). Сцениче- тельность начал в 1905 ки три года был принят «театр». В 1910 году не- ни полностью отлеж, но гал выступать, научил- ло губам. Обладал вы- сего галоксим.

Добролюбова



ана в честь русского рного критика рубежа 80-х годов, поэта и пу- Добролюбова Николая еровича. еткая жизнь Добролю- ровождалась большой рной активностью. Он

Какой уголок на-
ны можно назва-

Светлана Лучи-

Для меня от-
же, это междуна-
«Артек» на тепле-
сье! Хотя «Артек»
сто, а целая стра-

Если школа
жарского, побив
в «Артек», попр-
сто тремя слова-
будут такими: СЧ-
ДИНА ДЕТСТВА,
гласис. Каждое и-
сать мою 12-ю см-
это доказать! Тем
тёплых октябрьс-
недели в этом уд-
летели словно са-

Письмо с при-
подражением с-
ском открытым ко-
продукции «Окно
и полезное инфе-
рство» пришло ко-
смены татуири м-

Но вот уже в
Самолет. Автобу-
встречающая ст-
бро пожаловать в

МДЦ «Арте-
плек, составили
лагерей, которые
квадратных кило-
побережья близ

Как и мечта
«Морской», кото-
ей красотой. Спе-
полнили мою фо-
нозелёные кита-
шше роли и, как
морские простор-
ся парусами про-
раблей и стаива-

На целых три-
телями Илмурат
книгу А. Волкова
граммы «Артек -

Опа

Для нас пожар-
ический и в близ-
спасающий из
щей на пути у ра-
к пожарным, ши-
может стать стиз-
серёжного отноше-
нию поведению, препятствием для без-
думных игр с огнём. Но совсем по-

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

Организация и проведение круглых столов с приглашением ведущих специалистов на темы: «Мой бизнес» стал ближе» (могут ли школьники заниматься предпринимательской деятельностью) и «Кладезь знаний» (о роли чтения).



Кладезь знаний

Редакция нашей газеты по-
стоинно проводит круглые
стола на различные темы.
Как только нам разрешили
встречаться после изоляции
в связи с пандемией корона-
вируса, мы были рады на-
шему живому общению. И те-
ма нашей дискуссии стали
книги и чтение.

Ульяна Бешкова
А ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЕ?

на для каждого, но особенно для
тех, кто решает связать свою про-
фессию со словом.
Скакой литературой мы зна-
комы? Чаще всего на ум приходит
просиновения классицизм: Досто-
евского, Толстого, Пушкина.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



«Мой бизнес» стал ближе

Я поймала себя на мысли, что
хочу ЭТИМ заниматься. У меня
хоть идеи и большое желание
их реализовать, получив эконо-
мический эффект. Об этом я
думала, когда, окрыленная, вы-
шла из Центра «Мой бизнес»,
где прошло интервью с заме-
стителем директора Центра
Екатериной Николаевной Чу-
гуновой. Открыть и развивать
свое дело — это интересно, и у
меня к этому лежит душа.

Ариадна Колупаева

С чего начать? Как стать
предпринимателем? Кто такие
самозанятые? Вопросы ро-
вертятся в голове. Почему-то ка-
зались, что меня напутают упрям-
ты ещё маленькая... Какое пред-
принимательство? Что ты вбила

себе в голову? И всякое такое...
Эти мысли преследовали меня и
сковывали разум. Но я вспоми-
нала, что, проведя опрос примерно
тысячи старшеклассников и мо-
лодежи постарше, мы, юные жур-
налисты газеты «В Центре», убе-
дились, что большинство хотело
бы заниматься своим делом, но
многие не знают, с чего начать.
Это снова зарядило меня на ак-
тивные действия.

**ТЕБЕ УЖЕ 14, ТЫ ПОЛУЧИЛ
ПАСПОРТ — ВПЕРЁД!**

Наша беседа началась с того,
что Екатерина Николаевна спо-
койно и уверенно заявила, что не
надо ничего бояться. Хочешь —
пробуй! Поможем! Это волшеб-
ное «поможем» стало лейтмоти-

вом интервью и присутствовало
практически во всех ответах на
мои вопросы и сомнения.

В рамках национального про-
екта «Малое и среднее предприни-
мательство и поддержка предпри-
нимательской инициативы» в Цен-
тре «Мой бизнес» много предла-
ют. Здесь можно получить
подробнейшую консультацию как
взникающему предпринимателю,
так и вполне твердо стоящему на
ногах в бизнесе человеку.

Начинать заниматься пред-
принимательством можно с 14
лет. В Центре тебе не будут чита-
ть нудные лекции или выдавать кучу
бумаг, в которых напечатан свод
норм и правил о ведении пред-
принимательской деятельности,
для самостоятельного изучения.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 4

тва меня привлека-
нста. Я всегда мно-
алась что-то писать.
всем серьёзно, пока
ся в «Реальной шко-
единении «Окно в
И, именно благода-
журналистскую сме-
ю» в Репном. Хочу
счтлениях.

ованда такого плот-
вали рано и ложился
ило 3-4 мастер-класса
-встреча. Сначала бы-
хотелось, но со време-
нному ритму! Тем более
ос, у нас было отрядное
уще узнать друг друга,
то том, ради чего я туда
поке. 42 спикера, 48 ча-
есс-встреч! От профес-
сионалов я узнала очень
с путешествий по про-
роектов рекламного биз-
на? Как привлечь вни-
обойтись успеха? Всё это
дело лишь за неделю в
вниманием!
большим количеством
одей, узнала много но-
воинный опыт, который
ем. Особенно если ста-

Ц



ний»

ли наших юных танцор-
дителей. В конкурсе уча-
вшие коллективы из Во-
да, Прибайкалья, Остро-
Новооренска,
о не первая наша побе-
Валерия Воронцова,
ного года на Междуна-
етанца «MEGAPOLIS»,
и в сити-парке «Град»
стали золотым призе-
рветами Африки», а ко-
тором участвуют 20 челове-
III местом. Мы, конечно же, стараемся
много репетируем, но самая большая за-





Наша редакция не
вероятно интер-
есе — в Воронеж
дарственном уни-
на факультете ком-
наук (ФКН), на ка-
формационных те-

Мария Калабухова
Полина Лагош
Артём Хаулин

Там мы узнали
ресного об устрой-
ствах работы супе-
ров. И даже увиди-
них! Кстати, он на-
ку самых мощных
вычислительных
сви. Но обо всём
Об устройств

пьютера, его применение и вы-
числительной мощности нам
рассказал доцент кафедры циф-
ровых технологий ФКН Сергей

за короткое время, вычисления
могут затянуться на сутки, неде-
ли и даже годы. В этом и заклю-
чается главное отличие облач-

торые работают круглые сутки.
Прямо скажем, мы даже замер-
ли, пока нам показывали зна-
менитый суперкомпьютер ВГУ

дали, то повисли и волно-
новались! Вдруг что-то
пойдёт не так: или на ка-
ликации закончат, или вы-

и студентов художественного
училища: всего собралось 48
юных художников.
В творческих работ

кеты (бывшие сельские магазины) напы-
лись и в то время очень звучно — «Азбука

нить по телефону 2-208-537 и получить
ответ на любой вопрос по русскому языку.

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Газета «В центре» — победитель регионального конкурса «Репортёр» (1 место в номинации «Печатное СМИ»).



шубки

у сожалею, далеко
даются в обществе эти
едь они прописаны на
ние в Кодексе Россий-
об административных
АП РФ). Нецензурная
вешном месте рассма-
одателем как мелкое
сторое предусмотрен

свою журналистскую
приходилось ставки
случае, чтобы чело-
ик, руководствуясь ста-
мат на улице, в транс-
другом общественном
дате слышать нецен-
на.

родской области 26 лет
тине губернатора Евге-
ла принят местный за-
ний использовать мат в
естах. В законе проли-
нарушение предусмо-
ю до 2000 рублей. Что-
не лениться выписыв-
порядка квитанции
м контролировать их
трация решила стиму-
ников постовой служ-
30 процентов денег,
чет местного УВД, рас-
зайновым отделам, где
двиков в зависимости
каждый из них офор-
Итог: в среднем за год
охранительных орга-
14 тысяч протоколов
венных местах. Кроме
ся с матом на Белго-
и с помощью наруж-
лат — не наш формат»,
состояться, матом луч-
«Вы шикарные и ро-
речью осторожны» —
важно встретить на ули-

местный закон по ис-
в общественных местах
екстроте на улицах, и
дня не услышишь, как
ереснивает свою речь
адекватным.

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Артём Ха...

Наука - добро

Сколько бы я об...

В интернете и...

Думаю, наука з...

А вообще, я в Эйнштейном, кот...

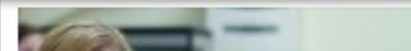
Специальный приз «Российской газеты» в номинации «Художественно-публицистический материал» в конкурсе «Репортёр».



ры общения, влияние интернета на современную русскую язык, а также мое понимание авторитета. От ЦДО «Реальная школа» выступили Ульяна...



с нас!»



«В ЦЕНТРЕ»
«Этот жанр фэнтези и близок просто какому-то литературному поиску», «Как это можно читать?» — звучит как приговор.

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Диплом победителя, специальный приз
«Российской газеты» за публикацию
«Вкус Воронежского края»
в конкурсе «Репортёр».

а»!



...вы можете прийти сюда зане-
...будем приглашать к
...от всех близлежащих
...рассказала руководителю
...структурного подразделения
...историком Пеканова. —
...как осознаем, что дипломе
...образованное — важное
...знания детей и в ранне-
...профессиональной ориен-
...наке разнообразие объе-
...и в любом из них зани-
...интересно и познаватель-
...ни педагоги вкладывают в
...ую душу. Думаю, ситуа-
...в этом мире убедится.
...они придут к нам сами
...дут своих друзей.

Ц

...разнообразием,
...и форматах. При этом
...гражданские все лучше.
...плодотворного сотрудни-
...качественные услуги, ко-
...детские издания. Но
...инновация и всего са-

Воронежского государ-
...интерий Ездрицкой:
...чно поддерживает вас с
...й газеты «В Центре». В
...ни сочетает в себе чер-
...организации и учебной
...нии и обучения на де-
...жданскую позицию, да-
...тей на примере богатой
...иследи нашей страны.

ПОЛНАЯ ЛАГОШИНА
**Я БОЮСЯ ЛЮДЕЙ
КОТОРЫЕ НЕ
ЧИТАЮТ!**

Программа школы
уже давно требует об-
ности, хотелось бы у-
мание такому пред-
Именно этот пред-
менялся уже за про-
т

БЛИЦ-ОПРОС

НАЧАЛО НА СТ.



15 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ
— Читаю «Человек, ко-

16 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ
— Вчера я начала чи-

15 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ
— Сейчас я читаю «Но-

16 ЛЕТ,
УЧАЩАЯСЯ
— Сейчас я читаю

люди неравнодушные, остро реагирующие на любую не-
справедливость и просьбу. Мы информационно и лич-
ным участием неоднократно помогали фонду «Стеша».

ежегодно отмечается наградами жюри этого пре-
стижного конкурса.
Теплыми словами нас поддержали представи-

От лица всего университетского сообщества и
от себя лично выражаю вам благодарность за верность профессиональным тра-

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Участие в социальном проекте «ЭкоБуки», конкурс книжных рецензий.



РЕЦЕНЗИЯ

Сюжет представляет собой автобиографию писателя именно того временного отрезка, когда он был в Австралии. Здесь собраны экспедиции и научные конференции — все связано с зоологией и географией. Охота (исключительно в научных целях и без жертв!) на утконоса, валлаби (видкенгуру), ехидну и многих других — вот то, что детально и с любовью прописывает автор...



ЦЕНТР экологической информации



[HTTPS://ECO.VRNLIB.RU](https://eco.vrnlib.ru)



РЕЦЕНЗИЯ

Первые пятьдесят страниц знакомят нас с биографией братьев. Авторы рассказывают о своем детстве, о том, кто из родственников повлиял на их будущее, и даже о первом путешествии Павла "Вслед за солнцем". Пусть так и не состоится. По ходу повествования мы наблюдаем за взрослением героев, и за личными истории большой семьи Конюховых. В книге много черно-белых фотографий, дополняющих общую картину...

ЦЕНТР экологической информации



[HTTPS://ECO.VRNLIB.RU](https://eco.vrnlib.ru)

«Дружба народов» —

С чего

начинается
...ина?..

начинается Редина? —
ная тема ежегодного
а «Репортер-2021». А
видим из окна свое-
Улицу. А почему она
так? Многие об этом
сказать не могут. Мы
были после него
спроса среди сво-
и просто же-
рода. Впрочем, я то-
исключение. Живу на
стугиня, действительно
улице Добролюбова,
то не знаю, чем име-
юсет. Срочно ливан-
робел.

ла Савинова
Остужева



вана и честь народно-
та СССР, лауреата Ста-
премии первой степе-
т.) Остужева Алексан-
севича (фамилия при-
и Пожаров). Сценар-
тельность начал в 1895
из три года был принят
с театр. В 1910 году из-
ни полнотью ослеп, но
тал выступать, заручи-
по губам. Обладал вы-
ся глотком.

Добролюбова



вана и честь русского
решо критика рубежа
80-х годов, поэта и пу-
Добролюбова Николая
дровича.

отказ жизни Добролю-
реисовдалась большой
решо критика рубежа
80-х годов, поэта и пу-
Добролюбова Николая
дровича.

у ман на церемони
людям Перой Росси
ли о проекте «Лени
и суть её заключает
близко были статьи,
и мировые времена и б
жедеяны. Тем самым
рассказан об их суд
дого и каждым из н

Здра
добр

Начали не с...

— Если нельзя
терри, то, может би-
таль волонтерский
— Если в скажу
области около доко
инваций, то не ока-
же весьма условны
чески при каждой
образовательной
логической — ост-
ская группа (пусть
У многих волонтер
стойного качества
таз этих организац
более дистантную
иных можно зареги-
аспектиров. В общ
выдается и откры-
ливо мезонет.

— А какова на-
зация? Поддержи-
— Наша орган
«Ресурсный центр
мерческих органа
области», Воронежский дом НКО. Мы
заменяем именно поддержкой более
ую некоммерческих организаций. Лю-

сразу же запускают их. Мы помогаем с
доработкой эскиза. Сегодня это уже пол-
номасштабный проект «МИР» (Милл-

на нескольких площадках.
Ариадна Колупаева

сы. Общире количество гостей и посе-
тителей мероприятия, по мнению ор-
ганизаторов, составило несколько ты-

Проект «Умные города» дейст-
ет 5 лет. Воронеж стал 25 городом
по счёту, где он проходил. Эта про-

Анастасия Нестерова

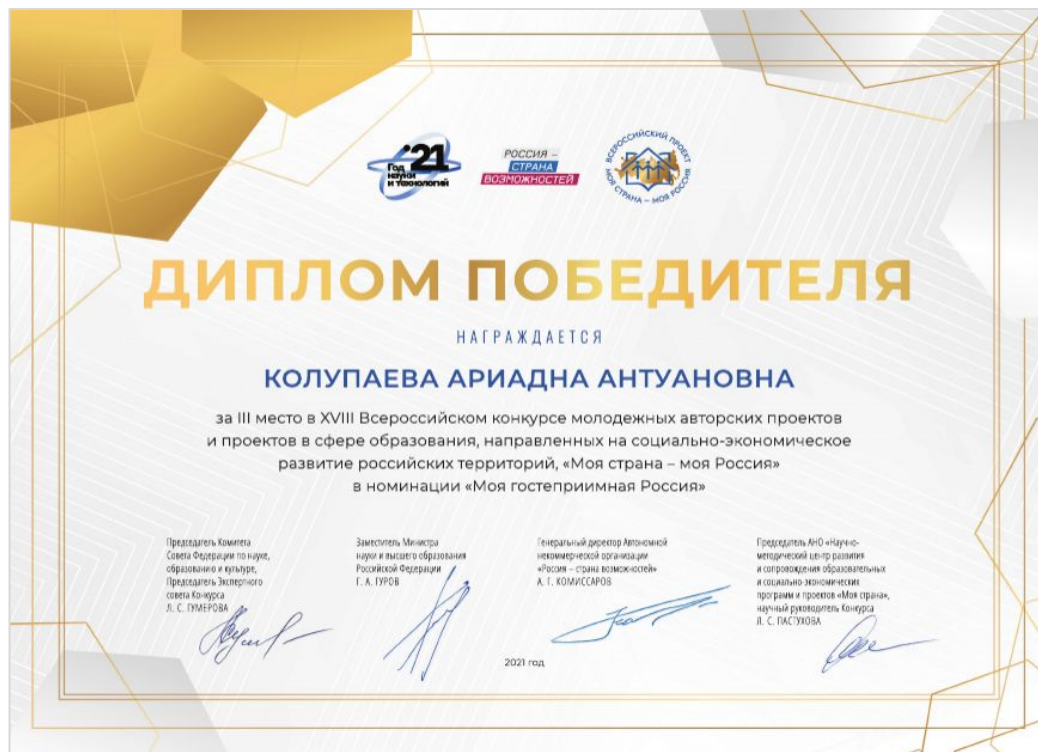
На этом проекте побывали и мы, а

из и фильтированием. А для взрослых
отдельная программа — интерактивная
лекция-интервью с хорошими друзьями.

журнале Н.А. Некрасова «Совре-
менник» с рядом исторических
и особенно литературно-крити-

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Победа во Всероссийском конкурсе «Моя страна — моя Россия» в номинации «Моя гостеприимная Россия».



Соцсети благо

Походы по лесу, сноуборд — это все эти занятия р...
 Если нет, то...
 Все эти занятия р...
 ных сетей. Они б...
 в разные игры. Т...
 цивальные сети н...
 ая было увидеть...
 между собой, а с...
 ание интернета...
 ным и глобализа...
 чение любой инф...
 и всестороннее: ...
 научных разрабо...
 можешь познать...
 Но как-то не...
 жеть, что мы ста...
 странство не бы...
 были добрее, иск...
 С гаджетами м...
 то, что нас окруж...
 как бы жить быст...
 ленты различны...
 за узнаем такие...
 важные дела врем...
 Нам не хватает ир...
 Предлагаю в...
 больше времени...
 книги людям. Уч...
 жизнь, а не подк...
 красиво придума

ельзя



Воронеж называют...
 алиансградом. Под...
 друг против друга...
 ие 7 тысяч танков...
 ина, более 2000 са...
 млн 600 тыс. чело...
 войну было только...
 где линия фронта...
 через сам город, —...
 Воронеж.

ме. Были восстановле...
 человек. Судя по фами...
 м, это в основном уро...
 ении, Узбекистана, Ка...
 лажия. Читалешь и после...
 стии видишь страшное...
 «убить», «убить»... Ставо...
 бе. И слова «Воронеж —...
 лной гибели людей, ко...
 риди на что, защищали...
 данным главным — сво...
 е» приобретают совсем...
 . В них и сострадание...
 ечи, и печаль, и благо...
 стем далеким людям. И...
 ст сильной эмоциональ...
 и в поисках упорно бьёт...
 ко б не было войны». В...
 Великой Отечественной...
 ам и безмятежным, веч...
 вечная память! Они —...
 ю!»

Ц

ва

Какой уголок нашей необычной страны можно назвать родиной детства?

Светлана Лучина

Для меня отдых, это междуречье! Хотя «Артек» — это, а целая страна! Если школы караского, побывав в «Артеке», попросту три слова будут такими: СЧАСТЛИВАЯ ДЕТСТВО. гласно. Каждое из нас это доказать! Тем теплых октябрьских недели в этом удивительном словно да...

Письмо с поздравлением с юбилеем открытым календарем «Юности» и полезное интервью» пришло ко мне сменились м...

Но вот уже и Самолет. Автобус встречаящая ступеньки пожелать и...

МДЦ «Артек» — лекс, состоящий лагерей, которые квадратные километры побережья близи...

Как и мечта «Морской», которую красота. С не полнили мою фотозелёные катание розы и, в море просторся парусами пропарелей и стайкам...

На целых три недели Изумрудную А. Волкова граммы «Артек» —

Опасности

Для нас пожарная безопасность и в была спасающей на оцеплений на пути у раков пожарным, ни может стать стиз серьёзного отношению поведению, в думных игр с огнём другому усваиванию безопасности этом рассказали

Тигран Саргсян



кала себя в фото, видеосъёмке и монтаже видео. За трёхнедельный срок мы все научились работать в экстремном режи-

«Солнечная» неделя

С самого раннего детства меня привлекала профессия журналиста. Я всегда много читала и даже пыталась что-то писать.

Серьёзно, пока я в «Реальной школе» «Окно в мир», именно благодаря журналистскую смею» в Ретном. Хочу в чтениях.

овидала такого плотного и ложиться в 3-4 мастер-класса встреча. Сначала бы-собиться, но со времени ритму! Тем более я, у нас было отрядное мне узнать друг друга. о том, ради чего я туда же: 42 спикера, 48 часов-встреч! От профессионали я узнала очень: вутешней по проектам рекламного бизн-ю? Как привлечь внимание успеха? Всё это его лишь за неделю в ным логиком! большим количеством идей, узнала много новых опыт, который ем. Особенно если ста-

Ц



ний»

ни наших юных танцри-теля. В конкурсе уча-ние коллектива из Во-д, Грибановки, Остро-Новооронежа. Это не первая наша побе-Валерия Воронцова, юго года на Междуна-етанца «MEGAPOLIS», в сити-парке «Град» стали золотым призё-етмы Африки», в ко-го человек, отмечен очно же, стараемся, и, но самая большая за-стижениях принадле-но коллектива Любо-гарковой. Больше ей

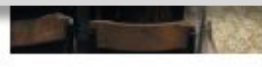
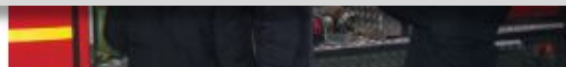
Ц

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Участие в конкурсе проектов Воронежского молодёжного правительства.

вечных ситуаций. Не могли мы не вспомнить о мерах противопожарной безопасности и правилах поведения во время пожара. Кроме того, ребятам и подро-



школы с целью пресечения нарушений.

Ц

наград своего коллектива дипломом I степени. Кубок лауреатов, дипломы, подарки и сертификаты на аттракционы в очередь

спасибо. Мы стараемся её не подводить.

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Участие в работе Воронежского журнала «Слова», публикация наиболее интересных работ обучающихся в объединении «Окно в мир журналистики».

СЛОВА Сентябрь 2021

«КАЧЕСТВЕННОЕ КИНО ЗАКОНЧИТСЯ НЕ СКОРО»



СИНЕМАТЕКА, ИЖО ДАРЬЯ АНАНЬЕВА, *основание в кино, с/б Сивачева*

— Мои отношения с кино завязались, когда я еще работала стилистом в модном журнале. Я купила диктофон, а в то время это считалось классическим кино. Так у меня появился интерес к этому формату. Я хотела все глубже погружаться в историю кинематографа. И как по-другому погрузиться, если не посмотреть на экраны любимых фильмов? С того момента все началось, поначалу для кинематографов появлялись все больше. Сначала мы устраивали показы в парках и в кино, но со временем росла и аудитория, и я думаю, в будущем мы сможем вместе с кинематографом показывать кино в кино. Основными показателями успеха остаются Вильям Сабель и Туринские дни, но последние проблемы, что по кино, как и раньше, самая большая проблема. За три года существования киноclubs у нас было показано 20 кино.

Мы смотрим очень разные фильмы. В первую очередь концепция под определенную площадку, чтобы фильм стал произведением атмосферы площадки. Составили разные циклы: мы уже посмотрели французское кино, победителей «Оскара», много работ Чехова, американские кино 1980-х и знающие картины с советскими XX века. Была и более молодая площадка, где смотрели Сивачева — не так часто. Сейчас смотрим советские кино. После того как всегда устраиваем обсуждения. Старше увидели зрителя и передать интересные моменты.

В кино больше всего ценю зрителя. Он на душе, которую режиссер вкладывает в кино, может вычитать еще столько удивительного и порой абсолютно нового смысла. Мне кажется, что именно обсуждение после фильма делает просмотр законченным. Каждый человек интерпретирует фильм по-своему, и мне очень приятно наблюдать за этим во время обсуждения.

ИЖО

«В КИНО МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ НАЛИЧИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ»

ОЛЕГ ДАУТОВ, *органайзер кинопоказа в клубе Х.Х.М.*

— Я давно увлекаюсь авторским, независимым и авангардным кинематографом, музыкой и театром. Интерес к кино возник, когда я впервые увидел ранние фильмы Джона Дакворта, Алан Кутуриски и Луиса Буналюа и понял, что кино может быть и таким. Производить это сравнительно сложно, мне было лет 18. Тогда же стал членом киноclubs «Юности» в Тамбове, открыл в городе. Это один из старейших и авторитетных киноclubs в России, и шесть лет там дали мне отличный опыт и навыки во мне пришло для того, чтобы начать подобную деятельность после переезда в Воронеж.

Визуальная поэзия — это не только документальное и экспериментальное кино, но и классическое кино. Как правило, знакомые фильмы, но те, которые по каким-то причинам не попали в массовый прокат, но в для аудитории любителей авторского кино. Мой подход — это кино, которое не было в прокате, но которое имеет высокую художественную ценность. Конечно же, и часто много разный кинематограф, но показываю то, что уже несут внутри себя.

Я делаю показы в Воронежском центре современного искусства, пока он не закрылся, и теперь — в клубе Х.Х.М. Общественная для меня дружественная, важная и, можно сказать, радная. Иногда на работу приходит знакомое кино, которое не было в прокате, но которое мне очень нравится. У меня много друзей, и я часто показываю им кино, которое мне нравится, и я думаю, что это тоже будет интересно и негласным кино.

ТЕКСТ АРИАДНА КОПУЛОВА, УЛЬЯНА БИШОВА
ФОТО ВЕДИОНА НЕБОЛСЬКАЯ, АЛЕКСАНДР ИТАЕВ, АЛЕКСАНДР СВИН, ВИКА РОДА



Я люблю кино за ощущение визуальности, которое трудно вербализовать, которое рождается на стыке хорошей формы и нарратива, как бы на языке. В кино меня интересует наличие визуальной поэзии. Именно в пустых действиях в хорошем кино, на мой взгляд, проявляется какая-то магия.

Прочувствовать кино за две недели. Вышла и кино вектор понимания того, что будет происходить, — рассказывать о режиссуре, о его подходе и языке о фильме. После просмотра мы обсуждаем содержание. Кино открыто для интерпретации, так что каждый всегда найдет что-то свое.

В целом программа на перспективу у меня хорошая, но что конкретно покажу в следующем раз, я до последнего не знаю. Определюсь с выбором чуть ли не во время подготовки фильма. Чего-то конкретного при выборе, мне кажется, до сих пор не было, но последовательность фильмов, которая складывается, обретает все же какую-то авторскую логику. Так что в любом случае в следующем раз, как и до этого, будет интересно и негласным кино.

ИЖО

СЛОВА Сентябрь 2021

ДЕЖУРНЫЙ ПО ИЮЛЮ И АВГУСТУ: СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЕТ РЕДАКЦИЯ «СЛОВ»



Выставка «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ. ЭМАНАЦИИ ИЗМОВ»

Выставка живописи художника «Бубнового валета» — творческого объединения, с которого началась история русского авангарда, — представлена в Воронеже впервые. Она объединяет произведения из собрания семьи российских художников. В экспозицию вошли работы Михаила Ларионова, Натальи Гончаровой, Арсения Луицкого и других художников, составивших одну из ярчайших страниц русского искусства.

ДО 25 ИЮЛЯ
Музей имени Крестовского

Выставка «РУССКАЯ СТЕНА»

Реставрационный фестиваль поможет посетителям погрузиться в историю. Фестивальное пространство будет на три площадки: «Сектор время» — ХХ-XXI века, «Сектор война» — Первая и Вторая мировые войны. На фестивале будут работать архивариус, историк-исследователь, где выступят реставраторы, знатные историки и др. В рамках на территории состоится концерт группы.

ДО 30 АВГУСТА
Белогород

ТЕКСТ АРИАДНА КОПУЛОВА,
ФОТО НИКОЛА БОГДАНОВ, АНДРЕЙ ПАРЕНКО

Выставка НОЧЬ В ДИВНОГОРЬЕ

В этом году музей замесил новую выставку — выставку на традиционном «Окно в Мир» — это выставка под открытым небом. Главной особенностью станет открытие «Сексагоностийский храм». Выставка Лискина в музее искусств тамбовской области и музее искусств Воронежского театра искусств и балета.

ДО 25 АВГУСТА в 12:00
Музей имени Деметриева

Выставка ДО ВОЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ АРКАДИЯ ШАЙХЕТА



Выставка, которую в Воронеж привезли из Музея имени Арт Музи, посвящена Аркадию Шайхету — талантливому фотографу XX века. Он был одним из авторов, заложивших основы советской визуальной культуры. Представлены фотографии, сделанные в рамках участия СССР в 1924 по 1940-е годы.

ДО 25 ИЮЛЯ
Музей имени Крестовского

Реставрационный ФЕСТИВАЛЬ ЧЕРНОЗОМ

Фестиваль ждут любители истории во всем мире. Фестивальное пространство будет на три площадки: «Сектор время» — ХХ-XXI века, «Сектор война» — Первая и Вторая мировые войны. На фестивале будут работать архивариус, историк-исследователь, где выступят реставраторы, знатные историки и др. В рамках на территории состоится концерт группы.

ДО 30 АВГУСТА
Белогород

Окрытия летняя площадка за селом Горки



НО

не было положено и... И это был запятанный, и... Нависшим три... можно считать. Снимки... где удивительным... экспонатам раздавали... для установки и... такая базовая станция... была размещена и... индонезийский телебачив... не экскурсия нам пред... в руках находящееся

знает, что замечательную... сконструировал наш... издал Павел Гудков. —... хотя, сколько иссле... должно солдат и Велико... в войну. Радостница... мной наперерис, сапоги... шажок и индонезийский... ну позвать!... от и не любима историче... гдется силками впечатлени... грусин Дарья Самсонова... женщина Жданова, руко... так интересно расска... разных лет на при... вострастигивал», что в... готтизмизме, как мне ка... лым детям и многоговоря... рассказ о том, как на... то практически на руины... восстанавливали люди своим... возмужавшим трудом, поразила меня. — Хорошо, что есть возможность

РЕАЛЬ ШКО... Шко... Зол... рёво

Начали ма...

И с ней война... ведь поиск трудно... является основой... человеческой жизни... можно становить... человеческой ли... можно радость и... всего в работе на... Весь смысл в... шествиями слов... знания, самораз... иления целей, ст... звание человека... век, не знающий... нематериал в этой... этого рода, никогд... ли. И это измени... которой помощь з... важна.

Мы узнали о... не Василием в... Больше бы лет дн... сфере образования... бы лет — это од... много и так мало... За долгие г... вальной девяти... Василием Зел... ная школа» очно... нулась вперед. На... у неё десять филь... набережная Воро... дарных выпускни... женщина, предан... бое чувство спод... пытывает челове... бывшим делом, и... ная мир. Альби... да счастливая, помога... другим лю... в поисках своего «Я»... бо лет она замкнула... любви

Школа №22 была открыта в сентяб... бря 1939 года вместо за пять лет до войны... В 1942—43 годах наша гордость была оккупиро...

И.Д. Чернышевский», «Выпускники шко... лы, участники великого конфликта в Че... ченской республике, Герои России»

ты до лет, — подделали своим впечат... лением лицезреть Павел Гудков. — Та... кое название телеэкран получил не зря...

частью обнаружили в архиве музея паль... тую бобину с кинолентой. Вспомнил, что... заведующий реставрационным отд...

устанавливали люди своим самоот... жертвенным трудом, поразила меня. — Хорошо, что есть возможность

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Размещение лучших материалов в газете «Промышленные вести» (Воронежский союз промышленников и предпринимателей).

В Воронеже прои театральная фе

Олег Субботин

Напомним, что честь выдвигать Самуила Яковлевича в Воронежском фестивале джоз — «Театр джоз» тором играют дети части. Зрителем а разных форматах представляем му вые, интерактивны твисты показали з во работ по прои им самого Марша вим спектаклем стал мюзикл «Вместе же в дню школьных ка нискул были по казано зу спектаклей, определен ных театров Москвы, Санкт Петербурга, Ха баровска, Ека теринбурга, Воро нежа, Ростоа-

Я —

Мы занимаем «Окно в мир жу сецдем различа которые проид школе».

Полина Лагощи

Многие не на тали, что мы ху рлы. Но каково же

«Я — ученик «Реальной школы» узнаю, что существует десять фильмов, расположенных по всей территории

Пора подавать заявку на конкурс «Лучшее промышленное предприятие Воронежской области» Приглашаем к участию **№ 2**

Полторагодовалый юбилей старшего исполнительного директора Воронежской области — замминистра экономики **№ 6**

Стратегический проект — «ПМ-Нефть-Газ-Сервис»: реализация инвестиционной программы **№ 7**

«НексТ Трейд» — участник проекта «Эффективный регион» **№ 8-9**

ООО «Особорель»: оптимальная производительность **№ 9**

Под Воронежем за 2 млрд рублей построят завод по производству титановых изделий **№ 10**

АО «ГИДРОГАЗ» обеспечит топливом «Арктик СП-2» Участие в международном конкурсе **№ 12**

Группа компаний «Космос-Нефть-Газ» новые направления развития В области развития добычи, переработки и поставки энергоресурсов **№ 13**

ВКК «Автос» победитель конкурса «Лучшее промышленное предприятие Воронежской области» **№ 2**

Мобильные центры вакцинации на предприятиях Расширяем сеть **№ 4**

ВЭП-С — вектор развития Центр-инженерского консалтинга — ведущего поставщика для промышленности в области **№ 6**

Стратегический проект — Новая индустриальная зона **№ 6**

Направление развития **№ 7**

Потенциал для роста производительности **№ 8-9**

Нужен реальный эффект **№ 9**

Завод химических материалов — стартер производительности **№ 10**

Установление кооперационных связей между предприятиями **№ 11**

Начался юбилейный 90-летие **№ 12**

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЕСТИ



Торжественное награждение победителей и призеров олимпиады школьников в ВГТУ

«Точка кипения» молодых ученых

14

Молодые ученые и преподаватели ВГТУ участвовали в конкурсе «Точка кипения» молодых ученых. Победители награждены дипломами и сертификатами.

В конкурсе приняли участие более 100 молодых ученых из различных регионов России. Победители будут направлены на стажировку в ведущие научные центры страны.

Новый проект — повышение качества обучения

15

В Воронежском государственном техническом университете (ВГТУ) реализуется новый проект по повышению качества обучения студентов. Проект направлен на внедрение современных образовательных технологий и повышение квалификации преподавателей.

В рамках проекта будут созданы новые учебные курсы, внедрены интерактивные методы обучения и проведены курсы повышения квалификации для преподавателей.

Новый спорткомплекс с бассейнами в Нововоронеже

15

В Нововоронеже открылся новый спорткомплекс с бассейнами. Комплекс построен на территории бывшего завода и включает в себя несколько бассейнов, спортзал, зал для занятий единоборствами и другие спортивные объекты.

Открытие спорткомплекса стало важным событием для города. Комплекс будет использоваться для проведения спортивных мероприятий и занятий спортом жителями Нововоронежа.

Малый и средний бизнес Воронежской области продолжает активно кредитоваться

15

В Воронежской области продолжает активно развиваться малый и средний бизнес. Бизнесмены активно обращаются к банкам за кредитными средствами для расширения производства и развития новых проектов.

Банки активно поддерживают малый и средний бизнес, предоставляя им льготные кредиты и консультации. Это способствует созданию новых рабочих мест и развитию экономики региона.



которые легли реальность, такие как предложение семейного и банка, даже товаров, реклама ией фирмам, публикуются тому подобном, учитывая грамотности, основной рекламе. Например, в газетах на то, чтобы не неустойчивыми быае, правильно вложить иланн игры нашей за- рывте счетов и разных ные прибыли. Многие потому что часть бан- Другим оказались иен и нечеловек с деньгами ит в игре «Бюрократ» и собрать 12 подлинны кои которые настуа- сном игра учителя- учителя-тановенники и стканизались подлин- рмкости. Нам же прои- ровать, убедить, пре- чные аргументы. рной оказалась тра- нд пакостей». Участни- ыры с маршиантами от- из 12 вопросов, кото- оредили. Каждый сле- стритан и определен- рриторию лагеря. От- правильным ответом, едется следующий во- л, как можно быстрее, го и вскрыть меньшее оверти. Здесь важна зсть и в определенной

сми вышедшего семина- спитионные игры и да- рской для ландшафта, стала коммунистиче- . Это что-то типа «Ма- жожке». По легенде на вут представили сра- государств. Действие и в преддверии Второй и. Взаимоотношения исполнены интригами . Даже самый обыно- одесь может оказаться оном. Короче, играть бы-

итить, что за каждый судии условные денеж- которые можно было по- трогать и последний день. Это был ма- стоищей аукцион, на котором мы тор- говались и старались получить конра-

ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Размещение лучших материалов на сайте «Воронеж ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ».

В октябре мы, как и раньше, встречались с руководителем, как с редким и драгоценным даром. Мы говорили о том, как создавали проект, как создавали детям уже успешные трудности жизни.

Полина Лагошина

Официально в декабре 2021 года болельщиками, как у нас, не так много. Некоторые из них. Сегодня наша семья, где мы оказываем поддержку и поддержку. Мы называемся: «Школа и общество». Личные специалисты психологи, педагоги и пр. Главная цель нашей деятельности — помочь тем, кто есть сейчас, помочь даже и самим. Сама же Марина нас обязывает помогать, потому что все это «просто» стало нас на...

ДЕВИЗ

Давайте поможем

ВОРОНЕЖИНДУСТРИАЛЬНЫЙ

Союз промышленников и предпринимателей Воронежской области

ПРОМЫШЛЕННЫЕ вест
Успех с нами вместе!

Органы власти | Воронеж индустриальный | Промышленные вест | Торговые площадки | Выставки | Инфраструктура

Главная - Новости - «Специальный корреспондент» - победа Газеты «В центре»

НОВОСТИ

© 17.02.2022 «В центре» | Реальная школа | Центр дополнительного образования ребенка «Реальная школа» | Промышленные вест | конкурс

«Специальный корреспондент» - победа Газеты «В центре»

Промышленный центр «Медиа вектор»
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СМИ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Диплом награждается

Детско-юношеская газета «В центре»

Педагоги: Тертерян Валентина Викторовна, Колупаева Марина Александровна

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Реальная школа»

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Февраль, 2022

| пн | вт | ср | чт | пт | сб | вс |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

МЕТКИ / ВСЕ МЕТКИ

Промышленный центр «Медиа вектор»
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СМИ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

Диплом награждается

Детско-юношеская газета «В центре»

Педагоги: Тертерян Валентина Викторовна, Колупаева Марина Александровна

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Реальная школа»

Воронежская область, г. Воронеж | Воронеж | 1 степень | «Специальный корреспондент»

2022г.

Детско-юношеская газета «В центре», входящая в медиа-группу «Промышленные вест», стала лауреатом 1 степени Всероссийского конкурса школьных СМИ «Специальный корреспондент».

Конкурс проходил с 10 декабря 2021 года по 5 февраля 2022 года. Юные корреспонденты объединения «Окно в мир журналистики», МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» представили на сцене строгого жюри несколько последних номеров газеты, в которых была отражена и жизнь Реальной школы, и деятельность школ Левобережного района, а также различных творческих объединений и спортивных организаций нашего города. Было отмечено, что наше издание имеет отличный дизайн и качественное содержание. Особенно было выделено то, что юные корреспонденты поднимают сложные и злободневные темы, среди них статьи «Митинг – безответственное развлечение детей» (автор Полина Лагошина), «Воронеж: есть чем удивить» (автор Ариадна Колупаева), «Кладезь знаний» (по итогам круглого стола о роли книг и чтения).

Напомним, что газета «В центре» существует более десяти лет. Это результат совместного труда медиа-группы «Промышленные вест» и Центра дополнительного образования «Реальная школа». Первый номер вышел в 2010 году. С тех пор ее школу прошли многие девочки и мальчишки, большая часть из которых связала свою жизнь с журналистикой. И сегодня они работают в ведущих печатных и интернет изданиях, а также на телевидении.

- Считаю, что это удачный опыт совместной работы, который дает положительный результат в организации профориентационного определения школьников, и служит им хорошим стартом в будущей профессии, - отметила руководитель МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» Светлана Александровна Руденко.

учили ее»



истории знаний. Фестиваль образовательных проектов воистину форум, переживший к другой по 8 направлений: технологии, этика, шедевры и туризм, реалити-среда, транспорт: высокие технологии и приключения, выживание и проектирование, выживание: реальные задания. Ребята освоили профессию руково, подхватили она им или нет, но это был выбор. Им было доверено 90 профессий, для разработки более 400 тысяч кодов.

ые

они раз думывают, что в он нужен: готовятся зарекомендовать, прикритер по им технологиям БИЕТ (онко-информационные технологии, чем будет заниматься в сфере в ближайшем будущем, фестиваль — это возможность познакомиться с реалити-технологиями по такому же принципу как и на других платформах за 3 дня работы форума открыли более 5000 инновационных идей. Не нам удалось получить центральную награду от организатора мероприятий союза «Мировые Профессионалы WorldSkills Россия» Кристины Буловой, которая сказала:

ПЕДАГОГИ



Колупаева Марина Александровна
Педагог



Тертерян Валентина Викторовна
Главный редактор
газеты ВЦентре



Полуэктова Ирина Александровна
Заместитель
главного редактора



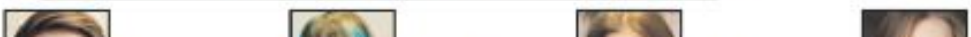
По
ла
ока

Хорош
сочине
значит

Задумывались ли
свое призвание и
И что нужно д
лю, чтобы с этим оп
себя. Выбрать проф
уж и трудно, если т
тельного образова
ях, как «Реальном» и
хочу стать журнали
лана с моими увлече
коне, общением с л
жизни, поэтому что
жить. Я хочу видеть
хочу помочь людям
будто у нас всё око
Конечно, чтоб
которым бываю
котным для людей
а не начинать всда
чново готовится,
занимаюсь англи
что профессия жур
значения, поэтому
то новое, долгие
же эту профессию
что они не умеют о
два журналиста.
Хочу сказать о
да возможность для



ели существование ком
плексная организация,
ста по патристическому
дике, закрылся и пере
щоловаый музей.
ла годом возрождения
ний. Педагогической
сказкой под руковод
школы Валентины По
кой провели огромную
выставку детально
музея. Школа вернула
Черновикского.
и замолком музею на
узнать об истории на
ного периода, о мужестве
и годы Великой Отече
об освобождении Воро
рода, о том, какую роль
крал Черновикский, что
узнать о героях России
и школе, — говорит ди
Николаевна Ломца,
т четыре экспозиции:
«Иван Давы
ский — командующий
«Город Воронеж и годы
твенной войны»; «Вы
и — солдаты России».
музей стал центром па
сказки и поисково
работы в школе. Орга
ни с ветеранами Вели
кой войны и ветерами
ства. Проводятся эк
скурсии по изучению
историко-культурного наследия России.
Юным черновикскими органи
заны выставки: «Они стояли у исто
ков нашей страны».



личия, предвещающих то осо
бое чувство счастья, которое ис
пытывает человек, занимаясь лю
бимым делом.
Сегодня на страницах нашей газеты

Под таким названием в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне были организованы мероприятия в филиальной школе на славой. Учащиеся обнин «Стелюное мит» рассказали о классикам и друтам из школы №54, ашии участие в дивизии знавательных и ооресных встречах, аверийских орудийной Отечественной а также о памятно 19 ноября 1943 года рантрона фашисте под Сталинградом

ТИГРАН САРСКИ

45-миллиметр котанское орудие (ныи и годы шилое среди солдат Крас простое и доброе из копилка», а также сшай арталлерийске Великой Отечественной Ребета преподавателю зикан школы №54- дий, сделанные сев и вместе с юном поокументальной филь лтика» об истории сдик, его значении и стивих и достоинств Сталинградске сла решающей вкл ший перелом в Вели ственной войне. 31 года началось китт зове Красной Арми линградом. Совет женные силы захват гическую инициати али ей уже ди конда ранжоне фашистске Сталинградом подо

стигаемой стойкости, мужества и массового героизма советских войск. Возвояя лето

С 20 января по 25 февраля 2020 года во всех школах Левобережского района проско



ронезской области, ветеран труда, имеет звание «Заслуженной труженик завода ВАСО».

ПЕРСПЕКТИВЫ

- Осуществлять дальнейший выпуск газеты «В центре» на регулярной основе.
- Активно заниматься созданием сайта газеты «В Центре».
- Продолжить взаимодействие с воронежскими СМИ, в частности с журналами «Слова» (РИА Воронеж) и «ТЕХ+» (Воронежский технический университет), газетой «Промышленные вести» и ВГТРК.
- Активно взаимодействовать с региональными объединениями «Союз промышленников и предпринимателей» и «Союз машиностроителей».

Рус

Начало на с...

Одним из и ром является заимс слов в результате в дарств и народно. О меняется, когда в ртом языке отсутству да слова, обозначаю другого языка с ш

объедине с людьми со всего мира и привело к появлению сотен новых слов, большинство из которых перестало казаться чуждым

Мат, к сожалению, вытесняемая часть нашего языка. Крестик выражения можно услышать практически везде, и даже в аме

«Крестик» выражения уж точно не украшают наш язык, но без них, к сожалению, не обходится ни одно поколение. Против

нала сама молодежь. Но несколько лет назад среди подростков появились новые и не каждому известные слова, принадлеж

Сегодня многие слова, из формы и значения подвергаются изменению. При

вожель в литературе. «Унит теперь нелу фобии, смелу, калом, сапо нелу, продукция лемли, даже хлеб, соль» (Мих

цесс, не всем подвластный. Многие в настоящее время изменились и русским языке. Сегодня употребля

Татьяна Митрофанова — труженик тыла в Великой Отечественной. В 1944 году ей было 19 лет, когда она истаренному ставку на авиане заводе. Окончила реке училище. Училась и ая вечернее время. Весь й стаж Татьяна Митрофанова, а это более 50 лет, заводске ВАСО. Она на ла медалями и орденами с имеет значительные и благодарности ные успехи.

Татьяна Ивановна Воронезская заводщице, инженерном снз РФ, награжденная «За безупречную в ВС СССР» 12,3 степенными медалями. Одна на территории Левобер районя провозит ников Великой Отечественной, которые зашведнож, и 14 тружеников тыла вих и горы войны на стране на Воронежском нном заводе (ВАСО). Дарваем всех ветер Великой Отечественной и всех воронеж. Даем освобождения гая от немецко-фаших захватчиков!

Ц

с чем нет слова «нету», и при разговоре с ними итутти, что передолин с их стороны! большой пример. Русе, необязател и в каши-ваши. Нет ни одного честию вкладе своим ридроном: поставления всех койей языковой систе-Словной и долгой про-