



# Презентация детско-юношеской газеты «В Центре»

# ОТЧЕТ ЗА 2021 ГОД

В одном из прошлых  
тались найти ответ.  
Тогда никто из опре  
людей — а среди их  
лье, и дети — на не  
туть. Тульская обла  
им привыком. Говор  
вспоминаешь, что а  
ского», настала — «Б  
Воронежскую обла  
навали, необходим  
та, а также время д  
знаменитого вкуса

Ариадна Колупаки

Немного утучна  
национальный кон  
брендов «Вкус Росси  
края и области пред  
шние продукты. Веро  
и их числе и пивас  
ми. Среди них петр  
ше, датской сыр, пш  
клубника, белорусск  
своей бертинеской в  
шковая капуста, раме  
Когда я читала данн  
тически ничего из в  
знала. Решила изуч  
робнее. Чем больше  
тем больше убежда  
дан школа могла бы  
бренд. И ежегодно п  
пирогов или пирожи  
го-либо другого, что  
кам. Или можно уст  
ди класса по той ж  
стандартно устроить  
водить конкурс сре  
продуктов на кухню  
школах. И устроить  
он же должен форми  
го надо пробовать и  
Теперь в личу р  
рых продуктах, опре  
воронежской области.



полностью образова  
Для нас провели экскур  
Оборудованные классы,  
замечательных поделок,  
ропнато творчеством  
ся, что сюда принимают  
талантливых детей.  
— Ну что вы, — улыбается  
и Сергеевна. — У нас знае  
и самые обычные ребята.  
Итом делает паузу и д  
ит:  
— Но все они талантливы  
о время нашего визита де  
сказали, мастерили кукол  
сказали макеты самолетов.  
— Меня зовут Артём. Мы  
им вместе с другом зани  
и моделированием само  
Сейчас я делаю модель  
Хочу строить истреби  
е летать на них, — улы  
рассказывает мальчик.  
— А мне нравится рисовать,  
улетит в ракетовер Алёна. —  
у меня стали получаться  
не рисунки, папа это за  
и сказал, что надо учить  
подня и рисовала лодочку  
ахась очень интересн  
далось бы, такие про  
слова, ни, думается, что  
успешить, педагоги надо  
еть друг.  
— У нас трудятся настоя  
профессионалы, — утвер  
дительно Сергеевна. — Они  
были не только научить ро  
но и вырастить из него  
ещего профессионала. У  
чень много детей, доби  
с выдающимися результа  
льнокурсов Всероссийско  
ния. Среди них Анастаси  
на, Александра Карна  
бы уверены, что таких до  
детей больше, ведь они  
из настоящих мастеров.





# МИССИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ОКНО В МИР ЖУРНАЛИСТИКИ»

Создание условий для творческой и профессиональной самореализации обучающихся. Газета «В Центре», в выпуске которой принимают активное участие школьники, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.



Митин  
безотв  
развлеч

23 января 2021 г.  
ми массового ме  
ку Навального.

Как говорят  
жители-таки тип  
либо рода мас  
стиранолюбли  
интересоваться  
вместе и массы  
боду слова (тран  
только). При эти  
туацию с други  
был исключени  
же не утратили  
стиранолюбли  
ровать детей пр  
стиранолюбли  
нона, и с точки  
того, что все лю  
и подобных ка  
отвечать за нес  
это разумно —  
ской точки зрен

У нас, несо  
мы видели себе  
давая, как ты  
это еще одна  
тей — не самы  
тремя зрелищ  
на митинги нес  
просто хлещт

и фантазии и близкая почти  
ретурная поэзия», «Как это  
?» — звучат как приговор.  
Литература должна  
использовать курс для изучения  
стать на этот вопрос сп  
Делать же исходя из раз  
стремлений разных людей.  
как сделать с этим предме  
метод, универсальным не  
т пересмотр методов пре  
нтературы. Необходимо,  
а потеряна её главный зад  
деловика мыслить, рассу  
фантазировать, делиться  
мысли и эмоциями. А самое  
срывать интерес к книге.  
обложка, что читать — это  
вать, насколько мир кон  
нен и прекрасен. Сейчас же  
структуры навязываются ша  
не позволяют высказы  
ние. Чрезмерное давление  
спешка не дает восстано  
ской и обсуждения.  
это лучший друг интерес  
ного человека. Книга —  
служит потратить деньги и  
те книги, и у нас обязатель  
нностями. Учитель литер  
ные рамки для мысли уч  
визму не пойдёт на пользу.

И  
ТОТ ВСЕ КОМУ

и мелодии и послед  
да больше. Новые бес  
на поисках талантов, п  
искусывается. Короче говоря,  
одно! И это не может не ра  
визира, больше читате  
людей — большая грамот  
не. Но, к сожалению, всё не  
ак хотелось бы. Сейчас на  
нему стремится каждая пер  
звестная личность. Книж  
ство маркетолога и предв  
ства автора, и нередко вы  
к книге проигрывает и воз  
сим теряется качество. Мне  
показало много новых талантов  
и может предоставить обя  
зательная печать индустрии.



# ЗАДАЧИ

## Обучающие:

- способствовать овладению основными навыками журналистского мастерства;
- формировать умения работать в различных журналистских жанрах.

## Развивающие:

- всесторонне развивать творческие способности;
- развивать способности образного и логического мышления;
- расширить общий кругозор.

## Воспитательные:

- формировать активную жизненную позицию и навыки диалогового общения;
- формировать представления о журналистике как о профессии, играющей важную специфическую роль в жизни общества;
- формировать толерантность и культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- формировать культуру общения средств массовой информации с миром;
- формировать потребности в повышении информированности.



Дарья  
САМСОНОВА

## Предпринимательство: кто он?

Одни считают предпринимателями и аферистами, другие — операми. На мой взгляд, в какой-то мере не прав. Предприниматель — это просто человек, который ставит перед собой цель и стремится ее достичь. Каждый человек будет заниматься чем-то. Не обязательно бизнесом. Например, создание чего-то нового, что принесет пользу обществу. Предприниматель — это человек, который берет на себя ответственность за свои действия и результаты. Он должен уметь принимать решения, управлять ресурсами и нести ответственность за успех или неудачу. Предпринимательство — это не только про деньги, но и про ответственность, про умение видеть возможности там, где другие видят проблемы. Предприниматель — это человек, который создает рабочие места, развивает экономику и улучшает жизнь общества. Предпринимательство — это искусство видеть возможности там, где другие видят проблемы. Предприниматель — это человек, который берет на себя ответственность за свои действия и результаты. Он должен уметь принимать решения, управлять ресурсами и нести ответственность за успех или неудачу. Предпринимательство — это не только про деньги, но и про ответственность, про умение видеть возможности там, где другие видят проблемы.

## БЛИЦ-ОПРОС

## Хотели ли вы стать предпринимателем?

По результатам опроса «Хотели ли вы стать предпринимателем?», в котором участвовали 900 человек в возрасте 15-17 лет, положительный ответ дали примерно 75%. В основном они ссылались на возможности, которые может им принести предпринимательство в будущем, например: хороший доход, экономическую независимость. А также возможность совмещать предпринимательство с другой формой деятельности. Остаётся часть опрошенных зл...



## Пустя

меняло их, но, я бы сказала, Карамзин приучил к чистоте, организованности, к порядку, к ответственности, к ответственности. Пустя — это не просто слово, это состояние души. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не принадлежишь к этому миру. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не нужен никому. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на счастье. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на любовь. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на жизнь. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на надежду. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на мечту. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на будущее. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на надежду. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на мечту. Пустя — это когда ты чувствуешь, что ты не имеешь права на будущее.

## Как изучение наук или взаимодействие?

Знания делают человека свободным. Знания — это сила. Знания — это то, что позволяет человеку преодолеть все трудности жизни. Знания — это то, что позволяет человеку стать лучше. Знания — это то, что позволяет человеку стать счастливым. Знания — это то, что позволяет человеку стать успешным. Знания — это то, что позволяет человеку стать великим. Знания — это то, что позволяет человеку стать бессмертным. Знания — это то, что позволяет человеку стать богом. Знания — это то, что позволяет человеку стать царем. Знания — это то, что позволяет человеку стать королем. Знания — это то, что позволяет человеку стать императором. Знания — это то, что позволяет человеку стать папой. Знания — это то, что позволяет человеку стать святым. Знания — это то, что позволяет человеку стать ангелом. Знания — это то, что позволяет человеку стать богом. Знания — это то, что позволяет человеку стать царем. Знания — это то, что позволяет человеку стать королем. Знания — это то, что позволяет человеку стать императором. Знания — это то, что позволяет человеку стать папой. Знания — это то, что позволяет человеку стать святым. Знания — это то, что позволяет человеку стать ангелом. Знания — это то, что позволяет человеку стать богом.

## Каждая капля бесценна

Ранним утром наблюдал картину: как трое мальчиков по дороге в школу собирали пластиковые бутылки. Беда — в детском саду игрушки не выкидывают. Ладно, далеко детей стало брать, и сдавать на переработку. К тому же деньги, потраченные на...

Твор



Наверное, каждая хоть раз встречала ми, измеряя свои возможности

Ульяна Бешкова

В стенах «Реальности» такие мальчишки занимаются творчеством по специальной программе. Они получают возможность реализовать свои таланты и таланты своих родителей. А если и учащиеся «Реальности» последнее время сотрудничают с Центром реабилитации инвалидов. Для этого создан специальный

Моло



# ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Воронежские школьники и их родители.

# СТРАТЕГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с основами журналистского мастерства и областью литературного творчества, создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, развития владением словом.

Руководитель МБУДО ЦДО «Реальная школа» Светлана Александровна Руденко:

«... что у «Реальной» такой интересный проект. Мы готовы к долголетию с Центром. Тем более что там большое количество мероприятий по профессиональному обучению учащихся, у них финансовый рост и бизнес-навыки».

«... не опускать руки и идти вперед, потому что — это опыт».

«... Центр обладает удобной структурой: можно воспользоваться компьютерными ресурсами и провести небольшие презентации для потенциальных инвесторов. Это, что предпринимательского, огромный труд. Но очень хочется попробовать».

Ц

«... принадлежность к творчеству».

«... Очень хотелось подарить тепло этим детям, которые остались без родителей, у которых нет дома», — сказала девочка.

«... Новый год — это волшебный праздник, и мы с «Реальной» решили организовать чудное чудо для них».

«... Александр Педанов, один из инициаторов этого сказочного праздника, автор проекта «Стекло без границ», отмечая и дружескую атмосферу».

«... Светились не только и на украшенной новогодней елке, но и искренней улыбкой детей. Я впервые в жизни, и меня поразила атмосфера здесь. Старшие ребята общаются с малышами. Они очень внимательные. Думаю, что мы здесь не последний раз».

«... Дети душевно прощались с гостями и прощались с нами».

«... даже когда замечается чемпионат, он дома анализировал свои действия, пытался найти более оптимальные варианты для выигранных матчей».

«... Токтар поблагодарил не только ребят за их собранность, активность и способность к быстрой адаптации».

«... Гостиник прошел в театральном формате с героями известных мультфильмов, Дедом Морозом и Снегурочкой».

«... ники, читали стихи Деду Морозу и получали сладкие подарки, подготовленные дедашкой Кристиной».

«... Кроме того, в качестве подарка детям педагоги «Реальной школы» повесили елку-пасхалку с помощью подарочных красок и повесили на елку. Ещё наши педагоги позанимались с ребятами».

«... что мы здесь не последний раз».

# Долг сердца — добрые дела



2 декабря у нас в р...  
шла первая за пос...  
очная встреча. И з...  
ла 26-ти летняя Кр...  
на Кулешова — са...  
тат Воронежской о...

Полина Лагошина

Для начала з...  
с жизнью и детье...  
Евгеньевой до то...  
ластим законодат...  
то Кристина родил...  
небольшом селе О...  
во района нашей о...  
аушана была постро...  
тельностью, связан...  
ностью и волонте...  
ном возрасте класс...  
ца Кристины и ес...  
ли людям, оказавш...  
иненной ситуации. К...  
в университете. Кр...  
иниатором созда...  
лонтерских движе...

## Каждый

НАЧАЛО НА

— Какие новы...  
онились в «Реал...  
который вы ра...  
— Что касает...  
вместно с педаго...  
ряд проектов. Оди...  
социализацию мо...  
ниченными возм...  
Взрослые вместе с...  
будут стараться с...  
таких ребят как м...  
комфортнее. Еще о...  
лен на выявление и развитие лидер...  
ских качеств у молодежи. Кроме того,  
в «Реальной школе» открыты несколь...  
ко имидж-студий, где подростки расска...

В последних числах октября состо...  
ился первый этап фестиваля моде...  
лодебных СМИ «Репортёр», ко...  
торый в этом году проходил дис...  
танционно. Были проведены ма...  
стер-классы, связанные с разны...

# «Репортёр»:

обсуждение

го начала всё пошло не так: в пози...  
ции говорилось, что от редакции долж...  
ны прийти по 4 человека, а в итоге в...  
командах были представлены все чл...  
ны редакции; мастер-классы (в кото...  
рые попала лично я) были скучными и...

...и, никакой мойи ин...  
вала. Да и в целом всё...  
во явно затянутым, и...  
на него около 5-6 часов!  
Ну всё было примерно...  
иное отличие в том,  
«убить» с конференции...  
! Это был явный проло...  
с, символика наше време...  
ка, если критиковать, то...  
ой взгляд, информация...  
мосты на мастер-клас...  
сительно полезны и вза...  
нему-то рассказывают...  
цели и базовых вещах...  
бы значительно глуб...  
ниться в тему, которой...  
о занятии. На «Репор...  
тадут уже достаточ...  
ностями и знаниями...  
реальности, маркетинг...  
и т.д. Поэтому всем...  
узнать информацию...  
ны не найдешь в интер...  
го первой ссылке? ...  
у сделать замечание...  
шара. Конечно, это хо...  
р рассказывают о сво...  
ном опыте, приводят...  
стержения в качестве...  
иное, чтобы выступа...  
и именно ВАЖНОЙ ин...  
циями, которые вы при...  
своей работы. ...  
не обобщать и без по...  
интерактива. Организа...  
вернуть, как хорошо мы...  
Репортёр». Викторий...  
гострой и динамичной...  
и все недостатки, а раз...  
вках ВГУ проводит дан...  
доско, что со временем...  
использованы и органи...  
астроля к конструктив...  
астикам!

# РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

Выпуск газеты «В центре». Газета представляет собой полноцветное издание формата А3. Регулярно выходит с 2010 года. Имеет свою целевую аудиторию. Более 20 детей за это время связали свою деятельность с профессией журналиста и успешно работают в различных СМИ и на телевидении как в Воронежской области, так и в других регионах.



## В центре

**Обычные необычные люди**  
Здесь вы узнаете о людях, которые делают мир лучше. Мы расскажем о тех, кто помогает другим, кто борется за справедливость и кто просто живет по своим принципам.

## В центре

**Соцсети: благо или вред**  
Сегодня социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Но насколько они полезны? Мы обсудим плюсы и минусы использования соцсетей.

## В центре

**Хорошо пишу сочинения — значит журналист?**  
Многие считают, что умение писать — это главное для журналиста. Но на самом деле это не так. Мы расскажем о том, что еще нужно для этой профессии.

## В центре

**Школа**  
Мы расскажем о том, как изменилась школа в последние годы. Какие новые технологии используются в обучении? Какие проблемы стоят перед педагогами?

## В центре

**Великий и могучий**  
Русский язык — это основа нашей культуры. Мы расскажем о том, как важно его изучать и использовать правильно.

## В центре

**Наука — это добро или зло?**  
Наука приносит нам много пользы, но иногда она может быть использована во зло. Мы обсудим этические аспекты научных исследований.

## В центре

**Предприниматель — кто он?**  
Предпринимательство — это не только бизнес, но и ответственность. Мы расскажем о том, что значит быть предпринимателем.

## В центре

**Воронеж — есть чем удивить!**  
Воронеж — это город с богатой историей и интересными местами. Мы расскажем о том, что делает этот город уникальным.

## В центре

**Митинг — развлекательное мероприятие детей?**  
Митинги могут быть интересными и полезными для детей. Мы расскажем о том, как организовать такое мероприятие.

## В центре

**«Том»**  
Мы расскажем о том, как важно читать и учиться. Мы дадим советы по выбору книг и методов обучения.

## В центре

**«Дистанционка» — враг или друг?**  
Дистанционное обучение — это удобный способ учиться. Мы расскажем о том, как эффективно использовать этот формат.

## В центре

**Светлана Руденко: Каждый из нас может изменить мир в лучшую сторону**  
Светлана Руденко — известная журналистка и общественный деятель. Мы расскажем о ее деятельности и о том, как каждый из нас может внести свой вклад в мир.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Какими профессиями вы хотите заниматься?**  
Мы расскажем о том, как выбрать профессию и что нужно для успеха в ней.

## В центре

**Хотели ли бы вы стать предпринимателем?**  
Мы расскажем о том, как начать свое дело и что нужно для успеха.

## В центре

**Какова главная достопримечательность Воронежа?**  
Мы расскажем о том, что делает Воронеж уникальным городом.

## В центре

**Какую книгу вы сейчас читаете?**  
Мы расскажем о том, какие книги интересны нашим читателям.

## В центре

**Вуз Воронежской области — какой он?**  
Мы расскажем о том, как выбрать вуз и что нужно для поступления.

## ОТЗЫВ СЕРДЦЕМ

и мы должны помогать друг другу, особенно в сегодняшних непростых условиях, должны поддерживать тех, кто рядом и кому тяжело. А это можно сделать и на...

Чемпионат состоялся в дистанционно-очном формате и стал самым масштабным за годы появления в Воронеж...

и разработкой «ветеринарии», «дошкольное воспитание», «Лаботория химической ана...

Назарова М. В., Пугачева М. В., Петрушина Е. Н. Все участники выдвинули 3 мультя...

готовили от начала до конца ботаники из обиходных предметов, и...

ботаники из обиходных предметов, и...

# РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

## Трёхдневный марафон ведения паблика в социальной сети ВКонтакте.

**Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"**  
14 янв 2021 в 7:30

#Репортер\_2021\_Реальная\_школа передаёт всем утренний привет! С вами на связи редакция газеты "ВЦентре". Статьи написаны, видео отсняты. Мы во всеоружии и готовы нести свой пост ближайшие три дня!

БУДЬ С НАМИ!  
БУДЬ В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ!  
БУДЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ!



**Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"**  
15 янв 2021 в 13:02

#Репортер\_2021\_Реальная\_школа  
#вЦентре

В продолжение литературной темы, хотим поделиться и узнать Ваше мнение! Сегодня много хороших книг. Например, повесть «Я хочу в школу!» (авторы Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский). Показать полностью...

**Какой жанр в литературе ваш любимый?**  
Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"  
Публичный опрос

Фэнтези 🐉 3	✓ 12.5 %
Детективы 🔍 6	25 %
Любовные романы 💕 3	12.5 %
Сказки 🧚 1	4.17 %
Научная фантастика 🚀 2	8.33 %
Юмор и Сатира 😄 2	8.33 %
Не могу выбрать 🗳 7	29.17 %

Проголосовали 24 человека

**Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"**  
15 янв 2021 в 13:50

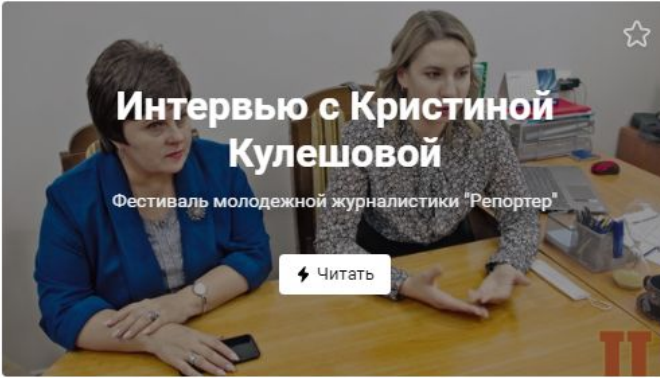
#Репортер\_2021\_Реальная\_школа  
#вЦентре  
ДОЛГ СЕРДЦА — ДОБРЫЕ ДЕЛА 🏠

А вот и обещанная полная версия статьи.

Кристина Евгеньевна Кулешова — самый молодой депутат Воронежской областной думы.

**Интервью с Кристиной Кулешовой**  
Фестиваль молодежной журналистики "Репортер"

🔍 Читать

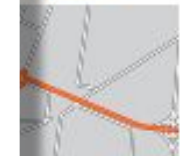


инается  
ина?..

инается Редина? —  
ная тема ежегодного  
а «Репортер-2021». А  
видим из окна свое-  
Улицу. А почему она  
так? Многие об этом  
видеть не могут. Мы  
были после после не-  
то опроса среди сво-  
зников и просто жи-  
рода. Впрочем, я то-  
ключении. Живу на  
стужева, постоянно  
улице Добролюбова,  
го не знаю, чьи име-  
ют. Срочно лажив-  
робла.

А СЛОНОВА

Остужева



ана в честь народни-  
та СССР, лауреата Ста-  
премии первой степе-  
е.) Остужева Алексан-  
сандровича (фамилия при-  
и Полжаров). Сценоче-  
тельность начал в 1985  
ти три года был принят  
театр. В 1990 году на-  
ни полностью отлеж, но  
гал выступать, научил-  
по губам. Обладал вы-  
слем гласным.

Добролюбова



ана в честь русского  
ного критика рубежа  
80-х годов, поэта и пу-  
Добролюбова Николая  
евича.  
стка жизнь Добролю-  
рождавшая большой  
ройной активностью. Он  
много и легко писал, печатался в  
журнале Н.А. Некрасова «Совре-  
меник» с рядом исторических

3 мая на церемонии  
подвиг Герой России  
ли о проекте «Лента  
и суть её заключает  
близость статьи, а  
и марше время и бо-  
же дня. Тем самым  
рассказав об их судь-  
деть и каждый из на-

# Здра добр

Начало на с.

— Если нельзя  
терон, то может бы-  
тать волонтерские  
— Если в славу,  
области своего дома  
иocations, то не оза-  
же весьма условный  
чески при каждой пр-  
пеобразовательной,  
логической — есть  
сва группа (пусть и  
У многих волонтеры  
стояного членства  
тах этих организаци-  
более детальную инф-  
нок можно зарегистри-  
волонтером. В обще-  
находится в открыто-  
анно мезасте.  
— А какова цел-  
ацни? Поддержка  
— Наша органи-  
«Ресурсный центр п-  
мерческих организаций Воронежской  
области», Воронежский дом НКО. Мы  
запускаем много поддерживающей более

тиков, которые ребята сами мастерят и сразу же запускают их. Мы помогаем с доработкой идеи. Сегодня это уже пол-  
дней годом. Конкуре проводилась на нескольких площадках.

ставки, крутые столы и мастер-классы. Общее количество гостей и посетителей чемпионата, по мнению ор-

Проект «Умные города» действует 5 лет. Воронеж стал 25 городом

Анастасия Нестерова

ем и фильтрованием. А для интересных  
отдельная программа — интерактивный

Какой уголок на  
ны можно назва

Светлана Лучиц

Для меня от  
же, это междуна  
«Артек» на тепл  
жье! Хотя «Арте  
сто, а целая стра

Если школа  
кароского, побив  
в «Артеке», попр  
сто тремя слова  
будут такими: СЧ  
ДИНА ДЕТСТВА,  
гласис. Каждое и  
сать мою 12-ю см  
это доказать! Тем  
тёплых октябрьс  
недели в этом уд  
летели словно па

Письмо с при  
подравлением с  
ском открытым ко  
продукции «Окна  
и полезное инфо  
ство» пришло ко  
смены ткнулись м

Но вот уже в  
Самолет. Автобу  
встречающая ст  
бро пожаловать в

МДЦ «Арте  
плек, составили  
лагерей, которые  
квадратных кило  
побережья близ

Как и мечта  
«Морской», котор  
ей красотой. Спе

полнили мою фо  
нозелёные кита  
шше роли и, как  
морские простор  
ся парусами про  
раблей и стайкам

На целых три  
телями Илмурда  
книгу А. Волкова  
граммы «Артек

Опа

Для нас пожар  
ический и в близ  
спасающий из  
щей на пути у ра  
к пожарным, ши  
может стать стиз  
серьёзного отно  
сению к собствен  
ному поведению,  
препятствием для  
бездушных игр с  
огнём. Но совсем по

# РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОЕКТЫ

## Организация и проведение круглых столов с приглашением ведущих специалистов на темы: «Мой бизнес» стал ближе» (могут ли школьники заниматься предпринимательской деятельностью) и «Кладезь знаний» (о роли чтения).



### Кладезь знаний

Редакция нашей газеты постоянно проводит круглые столы на различные темы. Как только нам разрешили встречаться после изоляции в связи с пандемией коронавируса, мы были рады нашему живому общению. И темой нашей дискуссии стали книги и чтение.

Ульяна Бешкова

#### А ЧТО ВЫ ЧИТАЕТЕ?

Благодаря чтению, мы значительно расширили свой кругозор, знакомимся с историей, культурой. Литература важ-

на для каждого, но особенно для тех, кто решает связать свою профессию со словом.

Скакой литературой мы знакомы? Чаще всего на ум приходит произведения классиков: Достоевского, Толстого, Пушкина.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2



### «Мой бизнес» стал ближе

Я поймала себя на мысли, что хочу ЭТИМ заниматься. У меня есть идеи и большое желание их реализовать, получив экономический эффект. Об этом я думала, когда, окрыленная, вышла из Центра «Мой бизнес», где прошло интервью с заместителем директора Центра Екатериной Николаевной Чугуновой. Открыть и развивать своё дело — это интересно, и у меня к этому лежит душа.

Ариадна Колупаева

С чего начать? Как стать предпринимателем? Кто такие самозанятые? Вопросы роем вертелась в голове. Почему-то казалось, что меня напутают упрямцы ещё маленькая. Какое предпринимательство? Что ты вбила

себе в голову? И всякое такое... Эти мысли преследовали меня и сковывали разум. Но я вспомнила, что, проведя опрос примерно тысячи старшеклассников и молодёжи постарше, мы, юные журналисты газеты «В Центре», убедились, что большинство хотело бы заниматься своим делом, но многие не знают, с чего начать. Это снова зарядило меня на активные действия.

#### ТЕБЕ УЖЕ 14, ТЫ ПОЛУЧИЛ ПАСПОРТ — ВПЕРЁД!

Наша беседа началась с того, что Екатерина Николаевна спокойно и уверенно заявила, что не надо ничего бояться. Хочешь — попробуй! Поможем! Это волшебное «поможем» стало лейтмотивом интервью и присутствовало практически во всех ответах на мои вопросы и сомнения.

В рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка предпринимательской инициативы» в Центре «Мой бизнес» много предствотрено. Здесь можно получить подробнейшую консультацию как начинающему предпринимателю, так и вполне твёрдо стоящему на ногах в бизнесе человеку.

Начинать заниматься предпринимательством можно с 14 лет. В Центре тебе не будут читать нудные лекции или выдавать кучу бумаг, в которых напечатан свод норм и правил о ведении предпринимательской деятельности, для самостоятельного изучения.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 4

тва меня привлека  
нста. Я всегда мно  
алась что-то писать.  
всем серьёзно, пока  
ся в «Реальной шко  
единении «Окно в  
И, именно благода  
журналистскую сме  
ю» в Репново. Хочу  
счтлениях.

ованда такого плот  
вали рано и ложились  
ило 3-4 мастер-класса  
-встреча. Сначала бы  
хотелось, но со време  
нному ритму! Тем более  
ов, у нас было отрядное  
уще узнать друг друга,  
то том, ради чего я туда  
поке. 42 спикера, 48 ча  
есс-встреч! От профес  
с-бласти я узнала очень  
с путешествий по про  
сретов рекламного биз  
на? Как привлечь вни  
обиться успеха? Всё это  
дело лишь за неделю в  
шим знаниям!  
большим количеством  
одей, узнала много но  
нный опыт, который  
ем. Особенно если ста

Ц



### ний»

ли наших юных танц  
дителей. В конкурсе уча  
ние коллективы из Во  
да, Прибайкалья, Остро  
Новооренска.  
о не первая наша побе  
Валерия Воронцова.  
ного года на Междуна  
етанца «MEGAPOLIS»,  
и в сити-парке «Град»  
стали золотым призе  
рветами Африки», а ко  
тором участвуют 20 человек, отмечен  
III местом. Мы, конечно же, стараемся  
много репетируем, но самая большая за





Наша редакция не  
вероятно интер-  
есе — в Воронеже  
дарственным уни-  
на факультете ком-  
наук (ФКН), на ка-  
формационных те-

Мария Калабухов  
Полина Лагошин  
Артём Хаулин

Там мы узнали  
ресного об устрой-  
цпах работы супе-  
ров. И даже увиди-  
них! Кстати, он на-  
ку самых мощных  
вычислительных  
сви. Но обо всём  
Об устройств

пьютера, его применение и вы-  
числительной мощности нам  
рассказал доцент кафедры циф-  
ровых технологий ФКН Сергей

за короткое время, вычисления  
могут затянуться на сутки, неде-  
ли и даже годы. В этом и заклю-  
чается главное отличие облач-

торые работают круглые сутки.  
Прямо скажем, мы даже замер-  
ли, пока нам показывали зна-  
менитый суперкомпьютер ВГУ

дали, то повисли и волно-  
новались! Вдруг что-то  
пойдёт не так: или на ка-  
капитан закончат, или вы-

и студентов художественного  
училища: всего собралось 48  
юных художников.  
В творческих работ

кты (бывшие сельские магазины) напы-  
лись и в то время очень звучно — «Азбука»

нить по телефону 2-208-537 и получить  
ответ на любой вопрос по русскому языку.

В прошлом номере газеты «В Центре» был опубликован материал «Русский. Выказать своё мнение на тему материала о русском языке и прокоммен-

теты «В Центре»  
и ведущую переда-  
ра тематических

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Газета «В центре» — победитель регионального конкурса «Репортёр» (1 место в номинации «Печатное СМИ»).



## иллюстрации

у сожалению, далеко  
даются в обществе эти  
едь они прописаны на  
ние в Кодексе Россий-  
об административных  
АП РФ). Нецензурная  
венном месте рассма-  
одателем как мелкое  
сторое предусмотрен

свою журналистскую  
приходилось ставки  
случае, чтобы чело-  
ик, руководствуясь ста-  
мат на улице, в транс-  
другом общественном  
дате слышать нецен-  
на.

родской области 26 лет  
тине губернатора Евге-  
ла принят местный за-  
ний использовать мат в  
естах. В законе проли-  
нарушение предусмо-  
ю до 2000 рублей. Что-  
не ленились выписыв-  
порядка квитанциям  
м контролировать их  
трация решила стиму-  
ников поставой служ-  
30 процентов денег,  
чет местного УВД, рас-  
зайновым отделам, где  
дников в зависимости  
каждый из них офор-  
Итог: в среднем за год  
охранительных орга-  
14 тысяч протоколов  
венных местах. Кроме  
ся с матом на Белго-  
и с помощью наруж-  
лат — не наш формат»,  
состояться, матом луч-  
«Вы школьники и ро-  
речью осторожны» —  
важно встретить на ули-

местный закон по ис-  
в общественных местах  
екстроте на улицах, а  
дня не услышишь, как  
ереснивает свою речь  
адекватно.



# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Артем Ха...

## Наука - добро

Сколько бы я об...

В интернете и...

Думаю, наука...

А вообще, я...

Специальный приз «Российской газеты» в номинации «Художественно-публицистический материал» в конкурсе «Репортёр».



ры общения, влияние...



с нас!»

«В ЦЕНТРЕ»  
«Этот жанр фэнтези и близок просто какому-то литературному поиску», «Как это можно читать?» — звучит как приговор.

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Диплом победителя, специальный приз  
«Российской газеты» за публикацию  
«Вкус Воронежского края»  
в конкурсе «Репортёр».

# а»!



...мы пригласите сюда зан...  
...будем приглашать к...  
...от всех близлежащих...  
...рассказала руководител...  
...структурного подразделения...  
...историком Пеканова. —...  
...нако осознаем, что дипло...  
...се образование — важное...  
...зности детей и в ранн...  
...профессиональной ориен...  
...наке разнообразие объе...  
...и в любом из них зани...  
...интересно и познавательн...  
...ни педагоги вкладывают и...  
...о всю душу. Думаю, ситуац...  
...в этом мире изменится...  
...они придут к нам сами...  
...дут своих друзей.

Ц

...разнообразием, ...  
...и форматах. При этом...  
...гражданских все лучше...  
...плодотворного сотрудни...  
...кационные акции», ко...  
...детские издания. Но...  
...инициативы и всего са...

Воронежского государ...  
...иной Ездриной: —...  
...чно поддерживает нас с...  
...й газеты «В Центре». В...  
...ни считает в себе чер...  
...организации и учебной...  
...нии и обучения шеде...  
...жданскую позицию, да...  
...тей на примере богат...  
...иследи нашей страны.

ПОЛНАЯ ЛАГОШИНА  
**Я БОЮСЯ ЛЮДЕЙ  
КОТОРЫЕ НЕ  
ЧИТАЮТ!**

Программа школы...  
...уже давно требует об...  
...ности, хотелось бы у...  
...мание такому предм...  
...Именно этот предм...  
...менялся уже за про...

БЛИЦ-ОПРОС

НАЧАЛО НА СТ.



15 ЛЕТ,  
УЧАЩАЯСЯ  
— Читаю «Человек», ко...

16 ЛЕТ,  
УЧАЩАЯСЯ  
— Вчера я начала чи...

15 ЛЕТ,  
УЧАЩАЯСЯ  
— Сейчас я читаю «Но...

16 ЛЕТ,  
УЧАЩАЯСЯ  
— Сейчас я читаю

...люди неравнодушны, остро реагируют на любую не...  
...справедливость и просьбу. Мы информационно и лич...  
...ным участием неоднократно помогали фонду «Стеша».

...ежегодно отмечается наградами жюри этого пре...  
...стивного конкурса.  
...Теплыми словами нас поддержали представи...

...От лица всего университетского сообщества и...  
...от себя лично выражаю всему объединению бла...  
...годарность за верность профессиональным тра...

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Участие в социальном проекте «ЭкоБуки», конкурс книжных рецензий.



## РЕЦЕНЗИЯ

Сюжет представляет собой автобиографию писателя именно того временного отрезка, когда он был в Австралии. Здесь собраны экспедиции и научные конференции — все связано с зоологией и географией. Охота (исключительно в научных целях и без жертв!) на утконоса, валлаби (видкенгуру), ехидну и многих других — вот то, что детально и с любовью прописывает автор...



ЦЕНТР экологической информации Воронеж



[HTTPS://ECO.VRNLIB.RU](https://eco.vrnlib.ru)



## РЕЦЕНЗИЯ

Первые пятьдесят страниц знакомят нас с биографией братьев. Авторы рассказывают о своем детстве, о том, кто из родственников повлиял на их будущее, и даже о первом путешествии Павла "Вслед за солнцем". Пусть так и несостоявшееся. По ходу повествования мы наблюдаем за взрослением героев, и за личными истории большой семьи Конюховых. В книге много черно-белых фотографий, дополняющих общую картину...

ЦЕНТР экологической информации Воронеж



[HTTPS://ECO.VRNLIB.RU](https://eco.vrnlib.ru)

«Дружба народов» —

С чего

начинается...  
...ина?..

начинается Редина? —  
ная тема ежегодного  
а «Репортер-2021». А  
видим из окна свое-  
Улицу. А почему она  
так? Многие об этом  
сказать не могут. Мы  
были после него  
спроса среди сво-  
и просто же-  
рода. Впрочем, я то-  
исключение. Живу на  
станица, собственно  
улице Добролюбова,  
то не знаю, чем име-  
юсет. Срочно ливан-  
робел.

ла Савинова  
Остужева



вана и честь народно-  
та СССР, лауреата Ста-  
премии первой степе-  
т.) Остужева Алексан-  
севича (фамилия при-  
и Пожаров). Сценар-  
тельность начал в 1895  
из три года был принят  
с театр. В 1910 году из-  
ни полнотью ослеп, но  
тал выступать, заручи-  
по губам. Обладал вы-  
ся глотком.

Добролюбова



вана и честь русского  
ранего критика рубежа  
80-х годов, поэта и пу-  
Добролюбова Николая  
дровича.

отказ жизни Добролю-  
реисовдалась большой  
рской активностью. Он  
него писал, печатался в  
журнале Н.А. Некрасова «Совре-  
менник» с рядом исторических  
и особенно литературно-крити-

у ман на церемони  
людям Перой Росси  
ли о проекте «Лени  
и суть её заключает  
близоканы статьи,  
и мировые время в б  
жедеяны. Тем самым  
рассказан об их суд  
дуга и каждый из н

Здра  
добр

Начали не с...

— Если нельзя  
терри, то, может би-  
тать волонтерский  
— Если в скажу  
области около доко  
инвазий, то не ока-  
же весьма условны  
чески при каждой  
образовательной  
логической — ост-  
ская группа (пусть  
У многих волонтер  
стойного качества  
таз этих организа-  
более дистантную  
них можно зареги-  
аспектиров. В общ-  
находится и откры-  
ливо мезонет.

— А какова на-  
зация? Поддержи-  
— Наша орган-  
«Ресурсный центр  
мерческих органи-  
области», Воронежский дом НКО. Мы  
заменяем именно поддержкой более  
ую некоммерческих организаций. Лю-

сразу же запускают их. Мы помогаем с  
доработкой эскиза. Сегодня это уже пол-  
номасштабный проект «МИР» (Милли-

на нескольких площадках.  
Ариадна Колупаева

сы. Общире количество гостей и посе-  
тителей мероприятия, по мнению ор-  
ганизаторов, составило несколько ты-

Проект «Умные города» дейст-  
ет 5 лет. Воронеж стал 25 городом  
по счёту, где он проходил. Эта про-

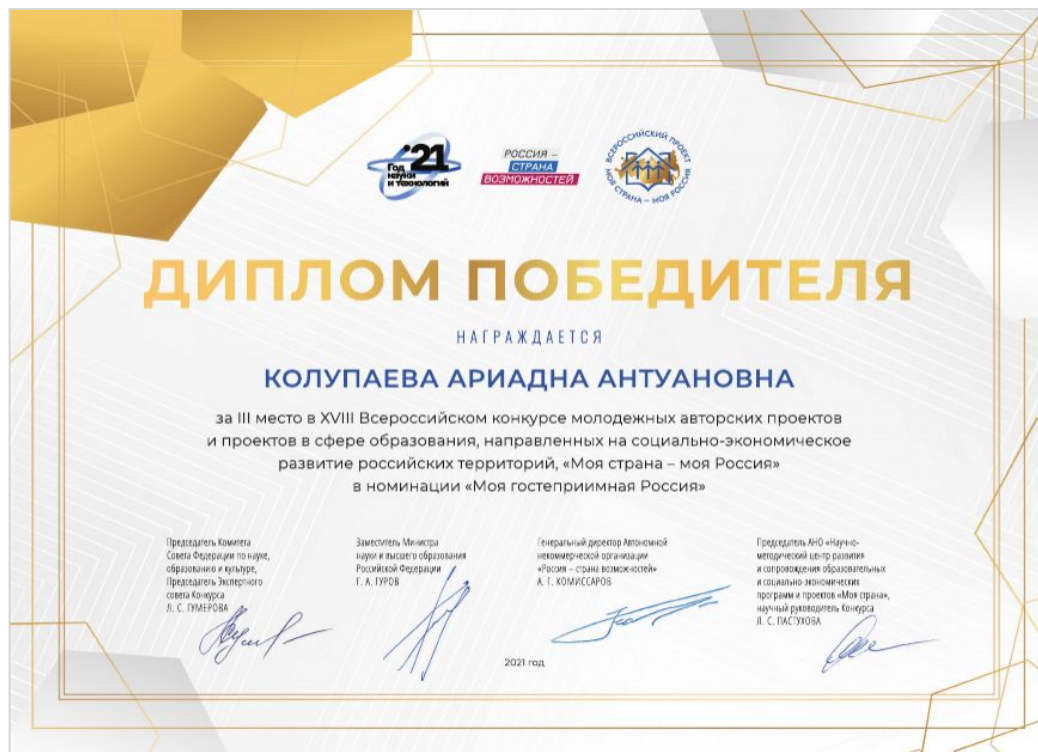
Анастасия Нестерова

На этом проекте побывали и мы, а

ны и фильтированием. А для взрослых  
отдельная программа — интерактивная  
лекция-интервью с хорошими друзьями.

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Победа во Всероссийском конкурсе «Моя страна — моя Россия» в номинации «Моя гостеприимная Россия».



Соцсети благо

Походы по лесу, сноуборд — это... Если нет, то все эти занятия р... ных сетей. Они б... в разные игры. Т... цивальные сети н... ая было увидеть... между собой, а с... ание интернета... ным и глобальн... честве любой инф... и всестороннее: ... научных разработ... можешь познать... Но как-то не... жеть, что мы ста... странство не бы... были добрее, иск... С гаджетами м... то, что нас окруж... как бы жить быст... ленты различны... за узнаем такие... важные дела врем... Нам не хватает вр... Предлагаю в... больше времени... книги людям. Уч... жизнь, а не подс... красиво придума

ельзя



Воронеж называют алинградом. Под друг против друга... ие 7 тысяч танков... ина, более 2000 са... млн 600 тыс. чело... войну было только... где линия фронта... через сам город, —... Воронеж.

ме. Были восстановле... человек. Судя по фами... и, это в основном уро... ении, Узбекистана, Ка... лия. Читашь и после... лия и видишь страшное... «убить», «убить»... Стано... бе. И слова «Воронеж —... лной гибели людей, ко... рия ни на что, защищали... данным главным — сво... е» приобретают совсем... . В них и сострадание... ечь, и печаль, и благо... стем далеким людям. И... т сильной эмоциональ... и поиска упорно бьет... ко б не было войны». Великой Отечественной... ам и безмятежным, веч... вечная память! Они —... ют!

Ц

ва

Какой уголок нашей необычной страны можно назвать родиной детства?

Светлана Лучина

Для меня отдых, это междузар «Артек» на теплых берегах Крыма! Хотя «Артек» это, а целая страна! Если школы караского, побывав в «Артеке», попросту тремя словами будут такими: СЧАСТЛИВАЯ ДЕТСТВО. гласна. Каждое лето для меня это доказательство! Тем теплых октябрьских недель в этом удивительном месте!

Письмо с поздравлением с Днем рождения от редакции «Юноны» и полезное интервью» пришло ко мне сменой тинулиса!

Но вот уже и самолеты. Автобусы встречающие стобро пожелать!

МДЦ «Артеплес», состоящий лагерей, которые квадратные километры побережья блистают!

Как и мечта «Морской», которая красотой. Сне полнили мою фотозелёные катание розы и, в море море просторся парусами пропарблей и стайками!

На целых три недели! Изумрудную А. Волкова граммы «Артек»

Опасность

Для нас пожарная безопасность и в была спасающей на оцепий на пути у ра к пожарным, ни может стать стив серьезного отношению поведению, в думных игр с олд другому усваиванию безопасности этом рассказали



кала себя в фото, видеосъемке и монтаже видео. За трёхнедельный срок мы все научились работать в экстремном режиме!

# «Солнечная» неделя

С самого раннего детства меня привлекала профессия журналиста. Я всегда много читала и даже пыталась что-то писать.

Мне очень нравится в «Реальной школе» «Окно в мир», именно благодаря журналистскую смею» в Ретном. Хочу в чтениях.

онидала такого плотзани рано и ложилась в 3-4 мастер-класса встреча. Сначала бысобраться, но со времени ритму! Тем более я, у нас было отрядное мне узнать друг друга. о том, ради чего я туда же: 42 спикера, 48 часов-встреч! От профессиях я узнала очень: путешествие по проектам рекламного бизнса? Как привлечь внимание успеха? Всё это его лишь за неделю в ным знаком!

большим количеством идей, узнала много нового опыта, который я. Особенно если ста-



ний»

ни наших юных танцорителю. В конкурсе участие коллектива из Вода, Грибановки, Остро-Новооронежа.

не первая наша победа! Валерия Воронцова, юного года на Международная «MEGAPOLIS», в сити-парке «Град» стали золотым призёрами Африки», в котором человек, отмечен конечно же, стараемся, и, но самая большая за достижения принадлею коллектива Любогарковой. Больше ей

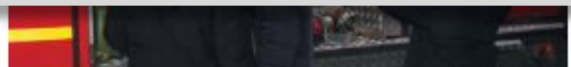
# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД



Участие в конкурсе проектов Воронежского молодёжного правительства.

Тигран Саргсян

вечных ситуаций. Не могли мы не вспомнить о мерах противопожарной безопасности и правилах поведения во время пожара. Кроме того, ребятам и пожар-



школы с целью пресечения нарушений.

наград своего коллектива дипломом I степени. Кубок лауреатов, дипломы, подарки и сертификаты на аттракционы в очередь

спасибо. Мы стараемся её не подводить.

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

## Участие в работе Воронежского журнала «Слова», публикация наиболее интересных работ обучающихся в объединении «Окно в мир журналистики».

СЛОВА Сентябрь 2021

### «КАЧЕСТВЕННОЕ КИНО ЗАКОНЧИТСЯ НЕ СКОРО»



© CINEMATEKA, ММ ДАРЬЯ АНАНЬЕВА, *остановки в кино, с/б Сивачева*

— Мои отношения с кино завязались, когда я еще работала стилистом в модном журнальчике. Я купила диванчик, а в час дождя сидела там классическое кино. Так у меня появился интерес к режиссерам. Я хотела все глубже погружаться в историю кинематографа. И как по-другому погрузиться, как познать историю кино, как познать историю кино? С того момента все началось, поначалу для кинорежиссеров появлялись все больше. Сначала мы устраивали показы парами в кино, но со временем росла и интерес, и аудитория, и теперь показывать кино вместе с кинорежиссерами можно два три раза в неделю. Основными показателями успеха остаются Вилли Собиня и Труновские дни, но последние проблемы что по кино, как, например, смена формата кино показов. За три года существования киноclubs у нас было показано 20 кино.

Мы смотрим очень разные фильмы. В первую очередь концепции под определенную площадку, чтобы фильм стал произведением атмосферы залов. Составили разные циклы: мы уже посмотрели французское кино, победителей «Оскара», много работ Клода Ланжмане кино 1980-х и знающие зрителя с кинофильмом XX века. Была и более молодая площадка, где смотрели Сивачева — не ужас классик. Сейчас смотрим советское кино. После того как всегда устраиваем обсуждения. Старше увидать зрителя и передать интересные моменты фильма.

В кино больше всего ценю зрителя. Он на дурака, которую режиссер вкладывает в кино, может вычитать еще столько удивительно и порой абсолютно нового смысла. Мне кажется, что именно обсуждение после фильма делает просмотр законченным. Каждый человек интерпретирует фильм по-своему, и мне очень приятно наблюдать за этим во время обсуждения.

© NIMAGLEBY

### «В КИНО МЕНЯ ИНТЕРЕСУЕТ НАЛИЧИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОЭЗИИ»

ОЛЕГ ДАУТОВ, *органайзер кинопоказов в клубе Х.Х.М.*

— Я давно увлекаюсь авторским, независимым и авангардным кинематографом, музыкой его творения. Интерес к кино возник, когда в городе увидели ранние фильмы Джона Дакворта, Ада Корнуэлла и Луиса Буналюа и понял, что кино может быть и таким. Производить это сравнительно сложно, мне было лет 18. Тогда же стал членом киноclubs «Окна» в Тамбове, открыл в городе. Это один из старейших и авторитетных киноclubs в России, и шесть лет там дали мне отличный опыт и навыки во мне пришло для того, чтобы начать подобную деятельность после переезда в Воронеж.

Я предпочитаю преимущественно авторское, экспериментальное и документальное кино. Как правило, знакомые фильмы, но те, которые по каким-то причинам не попали для массового зрителя, но для аудитории любителей авторского кино. Мой подход субъективный, но в том смысле, что я не ориентируюсь на зрителя. Конечно же, я читаю много статей кинематографа, но показываю то, что уже само внутри меня.

Я делаю показы в Воронежском центре современного искусства, пока они не закрылись, — в клубе Х.Х.М. Общественства для меня дружественные, важные, и можно сказать, равные. Иногда на встречу приходят знакомые, много знакомых людей, иногда много. Удаль неνομозонна. Но пока что видео идут и интересуются, а дальше выходящая в процесс.

TEXT: АРКАДИЯ КОПУЛОВА, УЛЬЯНА БИШОВА  
ФОТО: ВЕРОНИКА НЕКОЛЫСКИНА, АЛЕКСАНДР ИТАЛЕВ, АЛЕКСАНДР СВИН, ВИКА РОДА



Я люблю кино за ощущение визуальности, которое трудно вербализовать, которое рождается на стыке хорошей формы и нарратива, как бы на языке. В кино меня интересует наличие визуальной поэзии. Именно в пустых действиях в хорошем кино, на мой взгляд, проявляется какая-то магия.

Прочувствую фильм раз в две недели. Выпадаю из ритма просмотра того, что будет происходить, — рассказываю о режиссуре, о его подходе и языке о фильме. После просмотра мы обсуждаем содержание. Кино открыто для интерпретации, так что каждый всегда найдет что-то свое.

В целом программа на перспективу у меня не меняется, но что конкретно покажу в следующем раз, я до последнего не знаю. Определяюсь с выбором чуть ли не во время подготовки фильма. Чаще всего ориентируюсь при выборе, мне самому до сих пор не ясно, но последовательность фильмов, которая складывается, обретает все же какую-то авторскую логику. Так что в любом случае в следующем раз, как бы это будет интересно и неформальное кино.

© MIMAGLEBY

АРХИВА

### ДЕЖУРНЫЙ ПО ИЮЛЮ И АВГУСТУ: СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЕТ РЕДАКЦИЯ «СЛОВ»



#### Выставка «БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ. ЭМАНАЦИИ ИЗМОВ»

Выставка живописи художника «Бубнового валета» — творческого объединения, с которого началась история русского авангарда, — представлена в Воронежском музее. Она объединяет произведения из обширной семьи российских художников. В экспозицию вошли работы Михаила Ларионова, Натальи Гончаровой, Арсения Луицкого и других художников, составивших одну из ярчайших страниц русского искусства.

ДО 25 ИЮЛЯ  
Музей имени Крестовского  
0+

#### Выставка «РУССКАЯ СТЕНА»

Реставрационный фестиваль поможет посетителям погрузиться в историю. Фестивальное пространство расположено на территории «Суконных времен» — XIX–XXV веков. «Суконные времена» — это история России — Великая Отечественная война. На фестивале будут работать архивариус, историк-исследователь, где выступят реставраторы, мастера истории и дрессировки. В здании на территории состоится концерт фолк-группы.

ДО 30 АВГУСТА  
Бесплатно  
0+

TEXT: АРКАДИЯ КОПУЛОВА  
ФОТО: НИКОЛА БОГДАНОВ, АНДРЕЙ ПАРЕНКО

#### Выставка НОЧЬ В ДИВНОГОРЬЕ

В этом году музей живописи вновь представляет зрителю выставку «Ночь в Дивногорье» под открытым небом. Главной особенностью выставки является участие местных жителей, которые в музее создали живописные композиции в технике фрески.

ДО 25 АВГУСТА в 10:00  
Музей живописи, Дивногорье  
0+

#### Выставка ДО ВОЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ АРКАДИЯ ШАЙХЕТА



Выставка, которую в Воронеж привезли из Музея имени Арт Музи, посвящена Аркадию Шайхету — талантливому фотографу XX века. Он был одним из авторов, заложивших основы советской визуальной культуры. Представлены фотографии, сделанные в разные периоды СССР с 1924 по 1940-е годы.

ДО 15 ИЮЛЯ  
Музей имени Крестовского  
0+

#### Реставрационный ФЕСТИВАЛЬ ЧЕРНОЗОМ

Фестиваль ждут любители истории во всем мире. Фестивальное пространство расположено на территории «Суконных времен» — XIX–XXV веков. «Суконные времена» — это история России — Великая Отечественная война. На фестивале будут работать архивариус, историк-исследователь, где выступят реставраторы, мастера истории и дрессировки. В здании на территории состоится концерт фолк-группы.

ДО 30 АВГУСТА  
Бесплатно  
0+

TEXT: АРКАДИЯ КОПУЛОВА  
ФОТО: НИКОЛА БОГДАНОВ, АНДРЕЙ ПАРЕНКО



НО  
... было позволено из-за... разработкой и... «Атлас». И... был запущен, и... скан. Нанесшим... три... можно считать... Стив... где удивительным... экспонатам раздавали... для установки и... была базовая станция... была размещена и... инновационный телеоб... не экскурсия нам пред... в руках находящееся... знает, что знаменитую... сконструировал наш... издал Павел Гудков. —... хотя, сколько иссле... должно солдат и Велико... в войну. Радостница... мной интерес, сапоги... шажок и инновационный... но возмать!... что в него любима историко... есть сильными впечатлени... гурман Дарья Самсонова... великая Ждана, руко... так интересно расска... разных лет на при... восторженности», что в... готландские, как мне ка... детям и многого раз... рассказ о том, как на... практически на руины... восстанавливали люди своим самоот... вержением трудом, поразила меня. — Хорошо, что есть возможность

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Размещение лучших материалов в газете «Промышленные вести» (Воронежский союз промышленников и предпринимателей).

В Воронеже прои театральная фе

Олег Субботин

Напомним, что честь выдвигать Самуила Яковлевича в Воронежском фестивале джаза — «Театр джаза» торжественно играют джазисты. Зрителям джаза в разных форматах представляется музыка, интерактивные выставки показали, но работ по прои им самого Маршаллом стал мюзикл. Вместо же в джаз школьные канцелу были показаны эу спектаклей, определенных театрами Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Екатеринбург, Воронежа, Ростова-

Я —

Мы занимаемся «Окно в мир» жу сещаем различа которые проид школе.

Полина Лагозина

Многие не на тали, что мы хоро ль. Но какой же

«Я — ученик «Реальной школы» узнаю, что существует десять фальшивок, расположенных по всей территории

**Пора подвать заявку на конкурс «Лучшее промышленное предприятие Воронежской области» — приглашаем к участию** **№ 2**

**Полторагодовалый юбилей старшего исполнительного директора Воронежской области — долгожданное событие** **№ 6**

**Стратегический проект — «ПМ-Нефть-Газ-Сервис»: реализация инвестиционной программы** **№ 7**

**«НексТ Трейд» — участник проекта «Адъективный регион»** **№ 8-9**

**ООО «Одобритель»: оптимальная производительность** **№ 9**

**Под Воронежем до 3 млрд рублей построят завод по производству титановых изделий** **№ 10**

**АО «ГИДРОГАЗ» обеспечит топливом «Арктик СП-2»** **№ 12**

**Группа компаний «Космос-Нефть-Газ» новые направления развития в области добычи, переработки и поставки энергетических ресурсов** **№ 13**

**ВКК «Автос» победитель конкурса «Лучшее промышленное предприятие Воронежской области»** **№ 2**

**Мобильные центры вакцинации на предприятиях** **№ 4**

**ВЭП-С — вектор развития Центр-инженерского консалтинга — ведущего поставщика для промышленности в Воронеже** **№ 6**

**Стратегический проект — Новая индустриальная зона** **№ 7**

**Потенциал для роста производительности** **№ 9-9**

**Нужен реальный эффект** **№ 9**

**Завод химических материалов — стартер производительности** **№ 10**

**Установление кооперационных связей между предприятиями** **№ 11**

**Начался юбилейный марафон** **№ 12**

## ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЕСТИ



**Торжественное награждение победителей и призеров олимпиады школьников в ВГТУ**

### «Точка кипения» молодых ученых



В Воронеже стартовал конкурс «Точка кипения» молодых ученых. В конкурсе участвуют студенты и аспиранты вузов и научных организаций. Конкурс проводится в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Конкурс проводится в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Конкурс проводится в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых.

### Новый проект — повышение качества обучения



В Воронеже стартовал проект по повышению качества обучения. Проект реализуется в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Проект реализуется в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Проект реализуется в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых.

### Новый спорткомплекс с бассейнами в Нововоронеже



В Нововоронеже построен новый спорткомплекс с бассейнами. Комплекс построен в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Комплекс построен в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых. Комплекс построен в рамках программы «Точка кипения» — проект по поддержке молодых ученых.

### Малый и средний бизнес Воронежской области продолжает активно кредитоваться

Малый и средний бизнес Воронежской области продолжает активно кредитоваться. В Воронежской области продолжает активно кредитоваться малый и средний бизнес. В Воронежской области продолжает активно кредитоваться малый и средний бизнес. В Воронежской области продолжает активно кредитоваться малый и средний бизнес.



которые легли реалье ситуация, такие как предоставление семейного ие вложения и банки, даже товаров, реклама ией фирмам, публичные тому подобно, учени ий грамотности, основ рекламе. Например, в идеала на то, чтобы не неустойчивыми быае, правильно вложить илан игры нашей за- рые счею и разво ие прибыли. Многие потому что часть бан- Другое оказалось ие и нечале с деньгами ит в игре «Бюрократ» и собрать 12 пиднир- кой, которая настуа- сном игра учителя- учило-тамовенниа и сткломались пиднир- мости. Нам же прои- ровать, убедить, пре- чене аргументы. рной оказалась тра- диц пакеюте. Участни- ыре с маршантами от- ы из 12 вопросов, кото- оредили. Каждый сле- стритан и определ- рритори лагера. От- правильным ответом, ьдется следующий во- ь, как можно быстрее, ь и вскрыть меньше инверти. Здесь важна ьсть и и определенной

еми вышедшего семина- спитионные игры и да- ресской для ландшафта, ь стала коммунистиче- . Это что-то типа «Ма- ькоже». По легенде на ьут представители сра- ьгосударств. Действе ь и преддиректор Второ ь. Взаимоотношения ьполномы инструмента ь. Даже самый обыча- ьдаться может оказаться ьом. Короче, играть бы-

итить, что за каждый ьдние условные денеж- ьные можно было по- ьтратить и последний день. Это был ма- ьстоищей аукцион, на котором мы тор- ьговались и старались получить конра-

# ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

Размещение лучших материалов на сайте «Воронеж ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ».

**ВОРОНЕЖИНДУСТРИАЛЬНЫЙ**

Союз промышленников и предпринимателей Воронежской области

**ПРОМЫШЛЕННЫЕ вест**  
Успех с нами вместе!

Органы власти Воронеж индустриальный Промышленные вест Торговые площадки Выставки Инфраструктура

Главная - Новости - «Специальный корреспондент» - победа Газеты «В центре»

**НОВОСТИ**

© 17.02.2022 «В Центре» Реальная школа Центр дополнительного образования ребенка «Реальная школа» Промышленные вест конкурс

**«Специальный корреспондент» - победа Газеты «В центре»**

Промышленный центр «Медиа вектор»  
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СМИ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

**Диплом**  
награждается

Детско-юношеская газета «В центре»

Педагоги: Тертерян Валентина Викторовна, Колупаева Марина Александровна

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Реальная школа»

Воронежская область, г. Воронеж

Адрес: г. Воронеж

Специальный корреспондент

2022г.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

Февраль, 2022

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6

МЕТКИ / ВСЕ МЕТКИ

Промышленный центр «Медиа вектор»  
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СМИ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

**Диплом**  
награждается

Детско-юношеская газета «В центре»

Педагоги: Тертерян Валентина Викторовна, Колупаева Марина Александровна

МБУ ДО Центр дополнительного образования «Реальная школа»

Воронежская область, г. Воронеж

Адрес: г. Воронеж

Специальный корреспондент

2022г.

Детско-юношеская газета «В центре», входящая в медиа-группу «Промышленные вест», стала лауреатом 1 степени Всероссийского конкурса школьных СМИ «Специальный корреспондент».

Конкурс проходил с 10 декабря 2021 года по 5 февраля 2022 года. Юные корреспонденты объединения «Окно в мир журналистики», МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» представили на сикор строго жюри несколько последних номеров газеты, в которых была отражена и жизнь Реальной школы, и деятельность школ Левобережного района, а также различных творческих объединений и спортивных организаций нашего города. Было отмечено, что наше издание имеет отличный дизайн и качественное содержание. Особенно было выделено то, что юные корреспонденты поднимают сложные и злободневные темы, среди них статьи «Митинг – безответственное развлечение детей» (автор Полина Лагошина), «Воронеж: есть чем удивить» (автор Ариадна Колупаева), «Кладезь знаний» (по итогам круглого стола о роли книг и чтения).

Напомним, что газета «В центре» существует более десяти лет. Это результат совместного труда медиа-группы «Промышленные вест» и Центра дополнительного образования «Реальная школа». Первый номер вышел в 2010 году. С тех пор ее школу прошли многие девочки и мальчишки, большая часть из которых связала свою жизнь с журналистикой. И сегодня они работают в ведущих печатных и интернет изданиях, а также на телевидении.

- Считаю, что это удачный опыт совместной работы, который дает положительный результат в организации профориентационного определения школьников, и служит им хорошим стартом в будущей профессии, - отметила руководитель МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» Светлана Александровна Руденко.

учили ее»



истине знаний. Фестиваль... организаторы праздника во... стники форума, пережива... дон к другой по 8 направ... ционные технологии, и... ства, пешенки и турник... рдской среды, транспорт... выше количество и приро... стников, вывозили раск... еские задания. Ребята мо... одную профессию руково... , подает она им или нет... ный выбор. Им было до... гности 90 профессий, для... разработали более 400... х колекц.

ые

они раз драматизирует, что к... ни нужно готовиться зар... рдженский, приклетер по... ем телеэкраним БИЕТ (он... го информационные тех... щала, чем будет занимать... тей сферы в ближайшем... мению, фестиваль — это... способность познавать ре... олек телеэкраним... по такому же принципу... тив и на других платфо... ти за 3 дня работы форума... стили более 9000 интерак... рвенской области... не нам удалось получить... центральная выставка от...

ДЕВИЗ

Давайте поможем





# ПЕДАГОГИ



Колупаева Марина Александровна  
Педагог



Тертерян Валентина Викторовна  
Главный редактор газеты ВЦентре



Полуэктова Ирина Александровна  
Заместитель главного редактора

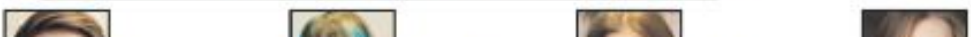


Хорошо сочинить значит

Задумывались ли вы о своем призвании? И что нужно для того, чтобы с этим справиться. Выбрать профессию и трудно, если твоего образования, как «Реальность» и хочу стать журналисткой с моими увлечениями, общением с людьми, поэтому хочу жить. Я хочу много работать, поэтому хочу много писать. Будто у нас всё было. Конечно, чтобы некоторым базисом для людей а не начинать всегда начинать готовиться, занимаюсь английским, что профессия журналиста, потому что новое, длится же эту профессию что они не умеют о двух журналиста. Хочу сказать о возможности для



или существование ком-пьютерная организация, ста по патристическому духу, закрался и пере-школьной музей. в годом изобретения ний. Педагогический коллектив под руковод-ством Валентины По-кой провели огромную выставку детальному-музей. Школа вернула Черновицкого. в школьном музее на узнать об истории на-ного периода, о мужестве и годы Великой Отече-об освобождении Воро-рода, о том, какую роль играл Черновицкий, что увидеть о героях России и школы, — говорит ди-Николай Ловца, т четыре экспозиции: «Иван Давыдов — командующий «Парод Воронков и годы Великой войны»; «Вы-и — солдаты России». музей стал центром па-испытания и поисково-работы в школе. Орга-ни с ветеранами Вели-кой войны и ветерами-стами. Проводятся экс-курсии по изучению историко-культурного наследия России. Юным черновицкими органи-ваны выставки: «Они стояли у исто-



личности, предвещающих то осо-бое чувство счастья, которое испытывает человек, занимаясь лю-битым делом. Это как история доблести, высокого патриотизма и силы духа. Сегодня на страницах нашей газеты

Под таким названием в честь 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне были организованы мероприятия в филиальной школе №54. Учащиеся обнини «Стандартное задание» рассказали о классиках и друзьях из школы №54, о своем участии в различных встречах, о ветеранских орудиях Великой Отечественной войны и также о памятно 19 ноября 1943 года разгрома фашистского под Сталинградом

ТИГРАН САРСКИ

45-миллиметровое орудие (в том же году война среди солдат Красной армии и добровольцев, а также славной артиллерийской Великой Отечественной войны проводилась в школе №54). Дети, сделанные свои и вместе с ними по документальной фильму «История о войне», его значении и статусе и достоинстве Сталинградская операция в Великой Отечественной войне. В 1943 году началось наступление Красной Армии на Сталинградом. Советские воины закрепили городскую инициативу и уже в конце войны фашистского Сталинградом под

стигаемой стойкости, мужества и массового героизма советских войск. Возвращаясь

С 20 января по 25 февраля 2020 года во всех школах Левобережского района проше



ронежской области, ветеран труда, имеет звание «Заслуженный труженик завода ВАСО».

## ПЕРСПЕКТИВЫ

- Осуществлять дальнейший выпуск газеты «В центре» на регулярной основе.
- Активно заниматься созданием сайта газеты «В Центре».
- Продолжить взаимодействие с воронежскими СМИ, в частности с журналами «Слова» (РИА Воронеж) и «ТЕХ+» (Воронежский технический университет), газетой «Промышленные вести» и ВГТРК.
- Активно взаимодействовать с региональными объединениями «Союз промышленников и предпринимателей» и «Союз машиностроителей».

Рус

Начало на с...

Одним из и...  
решается за...  
слов в резул...  
дарсти и на...  
См...  
меняется, ко...  
в этом языке...  
да слова, об...  
другого язык...  
зависимости...  
названия и...  
Например, с...  
слово «бурдюк»...  
или французск...

объединяет с людьми со всего мира и привело к появлению сотен новых слов, большинство из которых перестало казаться чуждым

Мат, к сожалению, вытесняемая часть нашего языка. Крестик выражения можно услышать практически везде, и даже в аме

«Крестик» выражения уже точно не украшают наш язык, но без них, к сожалению, не обходится ни одно поколение. Против

нала сама молодежь. Но несколько лет назад среди подростков появились новые и не каждому известные слова, принадлежат к

Сегодня многие слова, из формы и значения подвергаются изменению. При

вопросы в литературе. «Унит теперь нелу фобии, смеху, калом, сапог нелу, продутию лемли, даже хлеба, соль» (Миха

цесс, не всем подвластный. Многие в настоящее время изменились и русским языке. Сегодня употребля

с что нет слова «нету», и при разговоре с ними иутти, что передо мной с их стороны! большой пример. Русе, необязателен и в казий-ваши. Нет ни одного человека владеет своим родным: поставления всех юской языковой системы и долгие про

Татьяна Митрофанова — труженик тыла в Великой Отечественной войне. В 1944 году ей было 19 лет, когда она истощенному ставку на авиационном заводе. Окончила техникум. Училась и в вечернее время. Весь свой стаж Татьяна Митрофанова, а это более 50 лет, провела на заводе ВАСО. Она награждена медалями и орденами за трудовые и благодарности. Имя устало.  
Иванович Воронцовский инженер, инженер-механик с/з РФ, награжден орденом «За безупречную работу в ВС СССР» с 23 степенями отличия. Медалью «За трудовые успехи» награжден на территории Левобережского района Воронежской области, ветеран Сталинградского фронта, 14 тружеников тыла в годы войны на территории Воронежского завода (ВАСО). Заведующий всех ветеранов Великой Отечественной войны и всех воронежцев. Имя освобождения от немецко-фашистских захватчиков!

Ц