



Анна
Андреевна
Ахматова.

(1889-1966)

Рождение

Анна Горенко появилась на свет 11(23) июня 1889 года в семье потомственного дворянина и отставного инженера-механика флота Андрея Антоновича Горенко и Инны Эразмовны Стоговой, принадлежавшей к творческой элите Одессы.



Мать – источник творческой мысли

Источником творческой мысли в семье была мама. Она знала наизусть множество стихов разных поэтов.

Инна Эразмовна первая решила, что дочь станет поэтом. Она напророчила Анне такую судьбу еще до того, как девочка написала свои первые строчки



Андрей Антонович Горенко
1848—1915



Инна Эразмовна Стогова
1854 – 1930

Переезд в Царское Село

Едва малышке исполнился год, родители переехали в Санкт-Петербург, где глава семьи получил чин коллежского асессора. Семья поселилась в Царском Селе, с которым и связаны все детские воспоминания Ахматовой.



Первые поэтические опыты

Анна Ахматова стихи начала писать, по её утверждению, в 11 лет. Поэзия для неё открылась величественными одами Гавриила Державина и стихотворением Николая Некрасова «Мороз, Красный нос», которые декламировала мама.



Семейная легенда

В семье будущей поэтессы существовала легенда, что по материнской линии ее предком был Хан Большой Орды Ахмат. Это был последний правитель Орды, под политической властью которого находились все московские князья.



История псевдонима

Отец боялся, что поэтические увлечения дочери опозорят его фамилию, поэтому еще в юном возрасте будущая поэтесса взяла себе творческий псевдоним — Ахматова. «Назвали меня Анной в честь бабушки, Анны Егоровны Мотовиловой. Ее мать была чингизидкой, татарской княжной Ахматовой, чью фамилию, не сообразив, что собираюсь быть русским поэтом, я сделала своим литературным именем».



Обучение

Как вспоминала поэтесса, читать она научилась по «Азбуке» Льва Толстого, по-французски заговорила, слушая, как учитель занимался со старшими сестрами. Ахматова училась в Царскосельской женской гимназии (1900 – 1905) «сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно». В 1905 году она была на домашнем обучении (в Евпатории). Позже девочка переехала к родственникам в Киев — там она окончила Фундуклеевскую гимназию (1907).



Студенческие годы

- После завершения учёбы Горенко становится студенткой Высших женских курсов, выбрав для себя юридический факультет. Новскоре юриспруденция показалась скучной, поэтому девушка продолжила образование в любимом Санкт-Петербурге, на историко-литературных женских курсах Н. П. Раева.



Анна Ахматова и Николай Гумилёв

- В Киеве Анна начала переписываться с Николаем Гумилевым, который ухаживал за ней еще в Царском Селе. Поэт во Франции издаёт русский еженедельник «Сириус». В 1907 году в нём было опубликовано стихотворение Ахматовой «Наруке его много блестящих колец...». В апреле 1910 года Анна Ахматова и Николай Гумилев обвенчались — под Киевом, в селе Никольская Слободка.



В начале творчества...

- В начале своего творчества Анна Ахматова пошла путем акмеизма— представляла новое литературное течение, которое противостояло символизму XIX в. Ахматова провозглашала культ конкретности, «вещественность» литературных образов. Первую известность поэтессе принесло выступление в литературном кабаре «Бродячая собака».



Трагическая судьба Николая Гумилёва

- Брак Ахматовой и Гумилевара распался в августе 1918 года. В 1921 году Гумилева арестовали, а затем расстреляли — поэта обвинили в причастности к контрреволюционному заговору. Ахматова писала в дневнике: «Блок, Гумилев, Хлебников умерли почти одновременно. Ремизов, Цветаева и Ходасевич уехали за границу, там же были Шаляпин, Михаил Чехов и половина балета»



Исключение из Союза писателей

- В 1946 году было вынесено специальное Постановление оргбюро ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» — за «предоставление литературной трибуны» для «безыдейных, идеологически вредных произведений». Оно касалось двух советских писателей — Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Их исключили из Союза писателей.



Последние годы жизни Ахматовой

В конце 50-х гг. Ахматову стали снова печатать. В 1958 году вышел большой сборник ее стихов, затем была дописана и увидела свет “Поэма без героя”. О ней вспомнили, ей стали вручать награды – в Италии и в Англии, она даже стала почетным доктором Оксфорда. Но 5 марта 1966 года поэтесса, которая в тот момент лечилась в санатории под Москвой, умерла. В качестве причины смерти врачи указали сердечную недостаточность. Погребение было весьма торжественным, об этом даже объявили по Центральному радио. Гроб привезли в Ленинград, было отпевание, что в те годы совсем не приветствовалось, а потом и гражданская панихида. Похоронена она недалеко от Ленинграда - могила находится в Комарово.