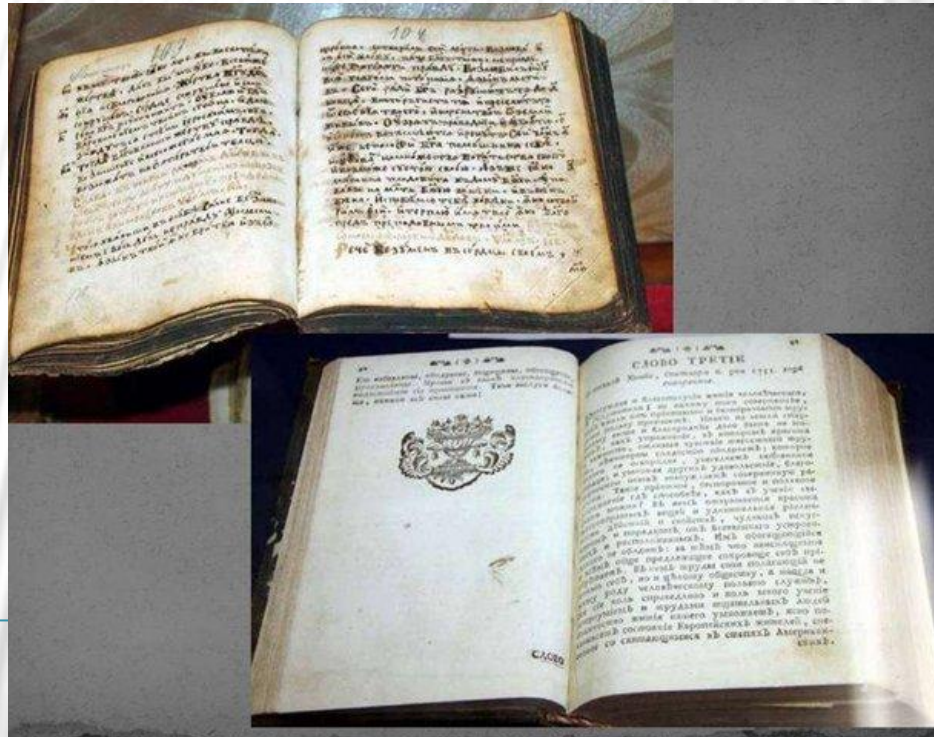
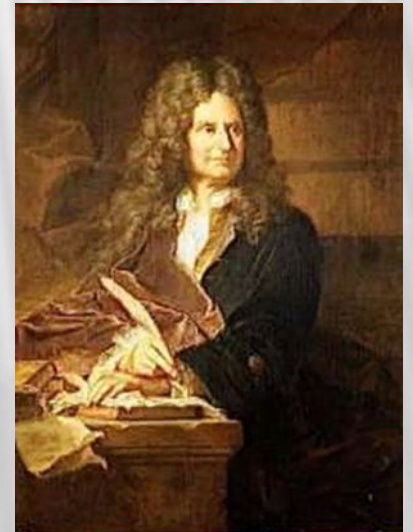


КЛАССИЦИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ



[https://www.youtube.com/watch?v=ObnxS
zq32Fw](https://www.youtube.com/watch?v=ObnxS
zq32Fw)

Классицизм (фр. *classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый) — это художественное направление, сложившееся в европейской литературе в XVII веке, в основе которого — признание античного искусства высшим образцом, идеалом



Предполагалось, что
человеческая природа
неизменна и поэтому во
все времена и у всех
народов должны быть
одни и те же
представления о
прекрасном



Статуя бога войны Марса



Статуя богини
Минервы

Писатели классицизма считали, что произведение искусства нужно создавать по определённым правилам, обязательным для всех.



Основатель поэтики классицизма Франсуа Малерб

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КЛАССИЦИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ

1. Герои – «образы без лиц». Они не меняются, являясь выразителями общих истин.
2. Исключалось использование простонародного языка.
3. Требование композиционной строгости.
4. Соблюдение в произведении трех единств: времени, места и действия.
5. Строгое деление на жанры.

1) Строгая иерархия жанров:

- Высокие (трагедия, эпопея, ода): в них показывается общественная жизнь, история; главные действующие лица – это герои, полководцы, монархи
 - Низкие (*комедия, сатира, басня*): в них представлена обычная повседневная жизнь людей
- ! Смешение высокого и низкого не допускалось.*

-
- 2) В драматическом произведении предписывалось соблюдать три единства:
- *единство времени* (действие произведения должно происходить в течение одного дня);
 - *единство места* (действие должно происходить в одном месте);
 - *единство действия* (сюжет не должен быть разветвлённым, должна выделяться одна основная мысль)

3) Культ разума

- разум провозглашался высшим началом в человеке, а страсть признавалась губительной, если она противоречила разуму

4) Человеческие характеры показаны прямолинейно;

- резкое разделение на положительных и отрицательных героев;
- в характере каждого героя подчеркивалось преимущественно какое-то одно, самое главное качество.

ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИЦИЗМА

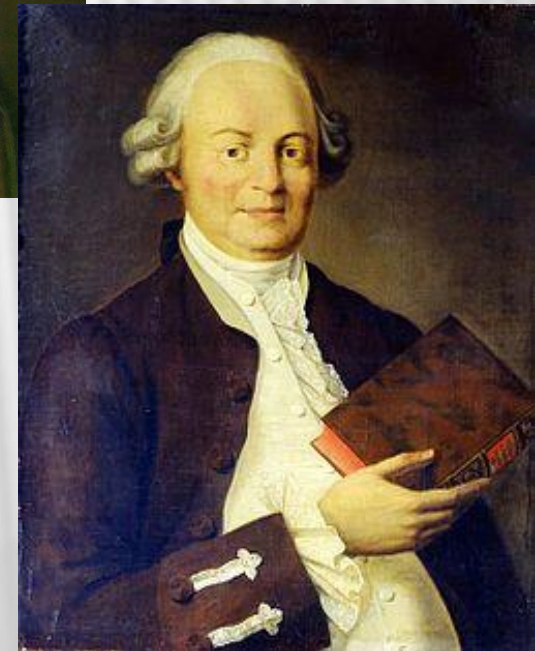
- Герои четко делятся на **положительных и отрицательных**, ясно выражена авторская оценка.
- Каждый герой — носитель какой-нибудь черты (добродетели или порока), что отражается в **«говорящих фамилиях»** (Скотинин, Простаков, Милон, Правдин, Стародум у Фонвизина).

КЛАССИЦИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Классицизм стал интенсивно развиваться в России в XVIII веке. Начавшее свое развитие в творчестве Антиоха Дмитриевича Кантемира и Василия Кирилловича Тредиаковского



Князь А. Д.
Кантемир



В. К.

это литературное направление наиболее ярко проявилось в произведениях Михаила Васильевича Ломоносова и Александра Петровича Сумарокова.



М. В.
Ломоносов



А. П. Сумароков

КЛАССИЦИЗМ В РОССИИ



В русской литературе XVIII в. **классицизм доминировал** над всеми другими литературными направлениями.

Он складывался позднее, чем в Западной Европе, потому сразу же **отличался целым рядом особенностей.**

С одной стороны, российские **поэты стремились к освоению норм и правил классицизма**, с другой – **продолжали традиции отечественной литературы**, активно использовали древнерусские и народно-поэтические источники.

Прославление обновлённой России, забота о её пользе и процветании – вот основной пафос творчества писателей. Они верили, что с помощью просвещения можно воспитать не только идеального гражданина, патриота, но и идеального государя.

КЛАССИЦИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В русской литературе, в отличие от европейской, именно в период классицизма осуществляется процесс формирования литературного языка. Преобразование всей общественной жизни России, начавшейся с петровских реформ, придало особый характер русскому классицизму с его большим вниманием к гражданско-патриотическим темам, с его сатирической направленностью. Традиции, созданные Ломоносовым и Сумароковым, по-своему развивали писатели следующих поколений.

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА

1. ЖИВОЙ ИНТЕРЕС К НАСТОЯЩЕМУ И ПРОШЛОМУ РОДНОЙ СТРАНЫ.

2. ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ И НАРОДНОМУ ЯЗЫКУ.

3. КРИТИКА НЕДОСТАТКОВ ОБЩЕСТВА

4. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИДЕЯ СЛУЖЕНИЮ ОТЕЧЕСТВУ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!