

# Искусство эпохи Возрождения. Ранний Ренессанс.

Аксёнова Дарья

# Эпоха Возрождения.

Ренессанс - эпоха в истории культуры Европы пришедшая на смену Средним векам и предшествующие Новому времени. Возникла в Италии в XIII-XIV вв.



Джотто ди Бондоне, "Поцелуй Иуды", 1306 год

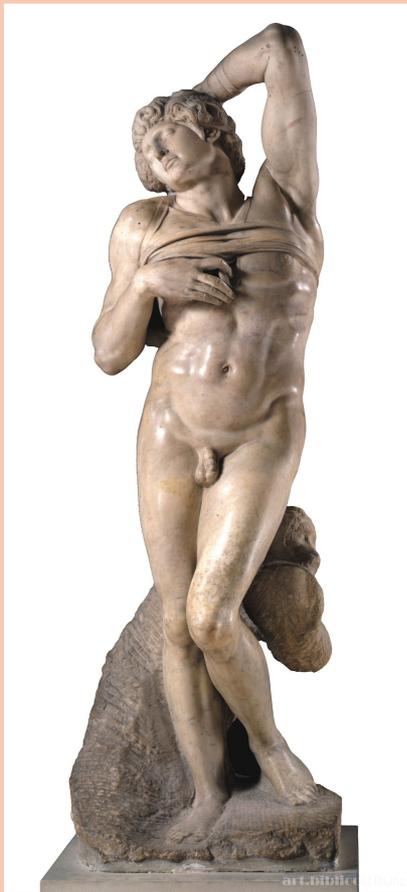


“Чудо со статиром”, Мазаччо

Возрождение - это не только художественный стиль, это огромный шаг вперед. В эпоху ренессанса изменилось то, как воспринимал окружающий мир человек и как видел себя в этом мире. Также изменилось отношение к Богу.

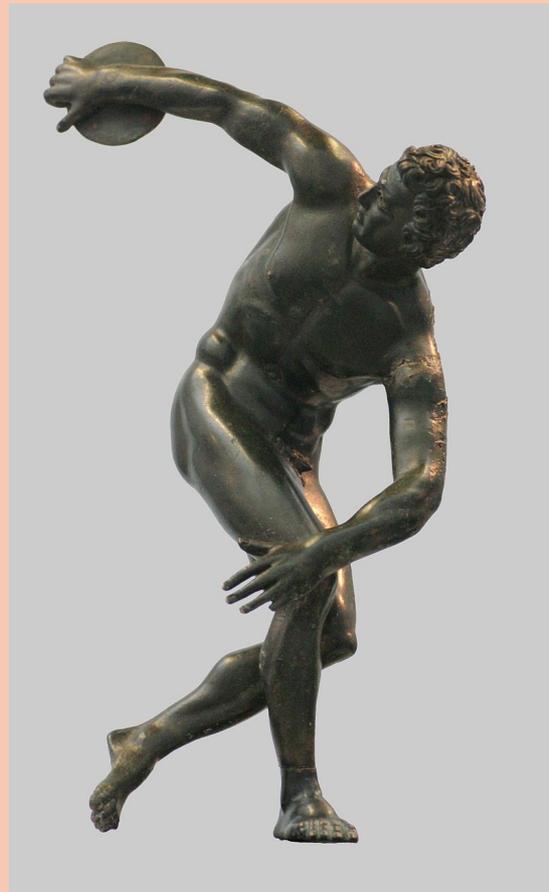


“Святой Иоанн Креститель”, Л. Гиберти



**“Умирающий раб”, Микеланджело,  
Высокий Ренессанс**

Наследие Древней Греции и Древнего Рима оказывало большое влияния на современников. Главной целью стало изучения античной культуры.



**“Дискобол”, Мирон, Античность**

# Периоды Возрождения.

- Проторенессанс - середина XIIIв - конец XIVв
- Ранний Ренессанс - начало XVв - конец XVв
- Высокий Ренессанс - конец XVв - начало XVIв
- Поздний Ренессанс - середина XVIв -конец XVIв



## Проторенессанс.

Эпоха Возрождения началась во Флоренции (Италия) в начале XV века, но его первые признаки появились в XIII век. Без Проторенессанса не было бы и Ренессанса.



фрагменты, “Страшный суд” Пьетро Каваллини, 1300г

# Особенности

Художники стали обращать внимание на человека и его переживания, наглядно показывали реальность, предавали фигурам объем, в изображении религиозной сцены вносили элементы реального земного события. Всё это привело к широкому обновлению искусства.

# Живопись

Характерно появление осязательности и материальной убедительности форм.



“Плоды доброго правления”, Амброджо Лоренцетти, 1339г



“Мадонна Оньисанти”, Джотто ди Бондон, 1310г

# Скульптура

характерны пластическая мощь и наличие влияния позднеантичного искусства.



Арнольфо ди Камбио. Благовещение. 1290-1295 гг.

# Архитектура

характерны уравновешенность и спокойствие.



**Собор Санта Мария дель Фьоре. 1296-1436 гг.  
Архитекторы Арнольфо ди Камбио, Андреа  
Пицано, Франческе Таленти, Филиппо  
Брунеллески**

“Базилика Санта-Кроче”, Арнольфо ди Камбио

# Ранний Ренессанс

В XV веке в искусстве происходит перелом. Возникновение мощного очага Ренессанса во Флоренции повлекло за собой обновление всей итальянской художественной культуры. Произведения мастеров возвышают человека



# Особенности

раннего Возрождения характерна логика пропорций, форма и последовательность частей подчинены геометрии, а не интуиции, что было характерной чертой средневековых сооружений

Павийская Чертоза



Спасибо за внимание