

# **Педагогическое речеведение. Определения.**

**Выполнила: Соколкина А.  
40 гр.**

- \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* - вид деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется мотивом, целенаправленностью и включением нескольких этапов.

- **\*\*\*\*\*** - активная обратная связь.

- \*\*\*\*\* - форма речи, которая характеризуется сменой высказываний нескольких говорящих и непосредственной связью высказываний с ситуацией.

- \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* - мотивированный процесс взаимодействия между участниками коммуникации, направленный на реализацию конкретной целевой установки и протекающий на основе обратной связи в конкретных видах речевого действия.

- \*\*\*\*\* \*\*\* - элементарная,  
минимальная единица речевого  
поведения.

- \*\*\*\*\* - исходная и наиболее развитая форма непосредственного общения, в которой специфика взаимодействия заключается в наличии диалогического единства, представленный взаимосвязанными репликами собеседников.

- \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \_

предлагает минимальное  
вмешательство в речь, сосредоточение  
на ней: внимательно молчать,  
демонстрируя понимание,  
доброжелательность и поддержку.

- \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \_

изменение характера педагогического воздействия в зависимости от отношений к ученику (двоечник, хулиган, прогульщик).

- \*\*\*\*\* - речь, обращенная к самому себе или другим (речь от первого лица), не рассчитанная на непосредственную речевую реакцию другого лица и обладающая определенной композиционной организованностью и смысловой завершенностью.

- **\*\*\*\*\*** - жесткие требования к учащимся, неадекватно низкая оценка деятельности ученика.

- \*\*\*\*\* \*\*\*\*\* \_

деструктивное поведение, выражающееся в нарушении профессионально – нравственных норм взаимодействия педагога и учащихся при формальном наличии профессионально оправданных действий.

- \*\*\*\*\* - противостояние;  
отчуждение от учащихся;  
проявляется в молчании учителя.

# Проверка.

- 1. Речевая деятельность;
- 2. Рефлексивное слушание;
- 3. Полилог;
- 4. Речевое общение;
- 5. Речевой акт;
- 6. Диалог;
- 7. Нереплексивное слушание;
- 8. Стереотипная дифференциация;
- 9. Монолог;
- 10. Доминантность;
- 11. Речевая агрессия учителя;
- 12. Конорронтация.