The background of the slide is a painting of a park in autumn. The trees have yellow and orange leaves, and a gazebo is visible on the right side. The ground is covered with fallen leaves. The overall scene is peaceful and scenic.

**Сочинение – письмо  
по картине И.И. Бродского  
«Летний сад осенью»  
Урок русского языка  
в 7 классе**



## **Цели:**

- 1. познакомить учащихся с новым видом описания картины;**
- 2. воспитывать и развивать культуру написания письма;**
- 3. учить выражать свои впечатления в сочинении-письме;**
- 4. развивать творческую самостоятельность, умение излагать свои мысли в письме;**
- 5. воспитывать любовь к искусству.**



**Автопортрет 1914**

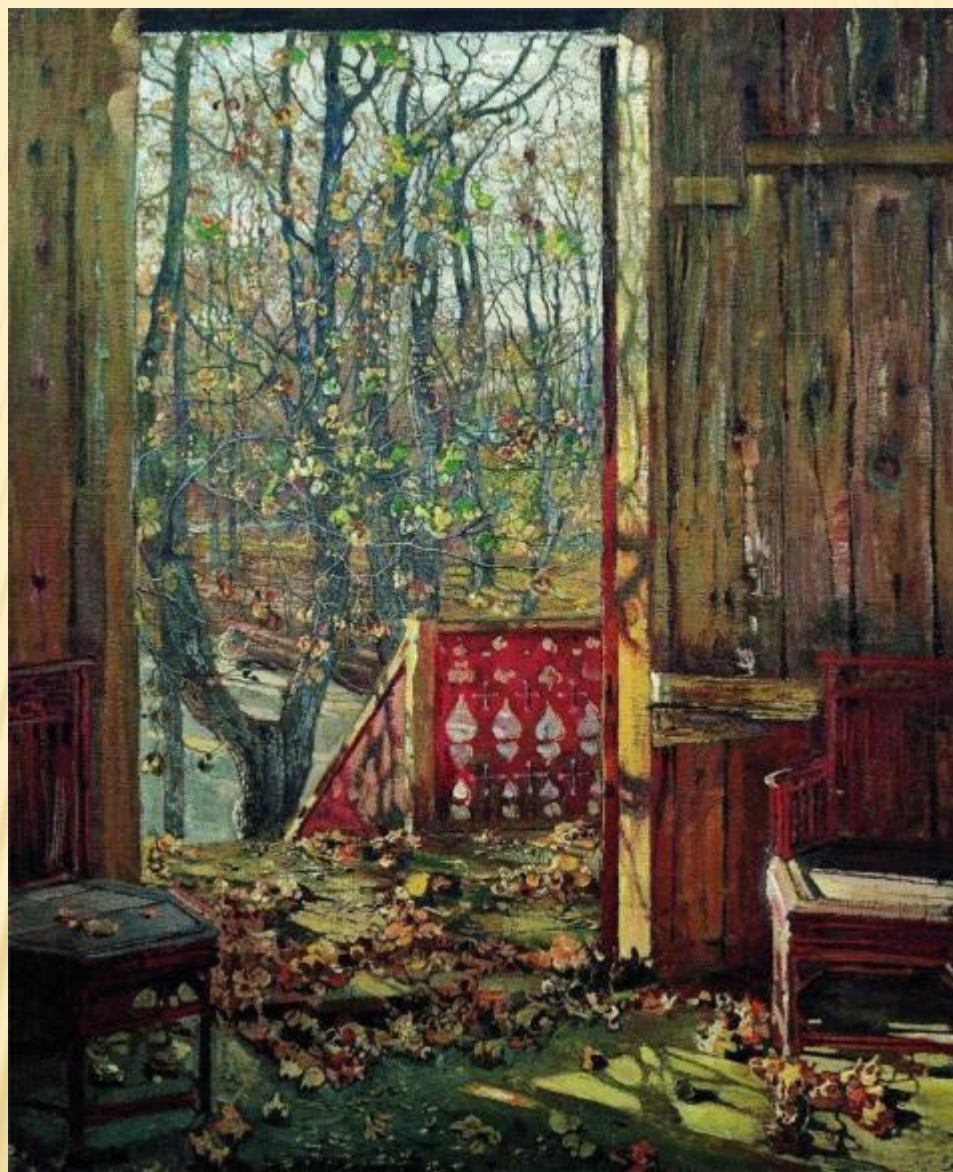
О художнике:  
Исаак Израилевич Бродский  
(1884 – 1939)  
русский живописец и  
график,  
заслуженный деятель  
искусств России (1938).  
Член Общества имени  
А. И. Куинджи, АХРР, Союза  
русских художников (с 1924).  
Директор (с 1934)  
Всероссийской  
Академии художеств в  
Ленинграде.





«Золотая осень» 1907





**«Опавшие листья»  
1915**



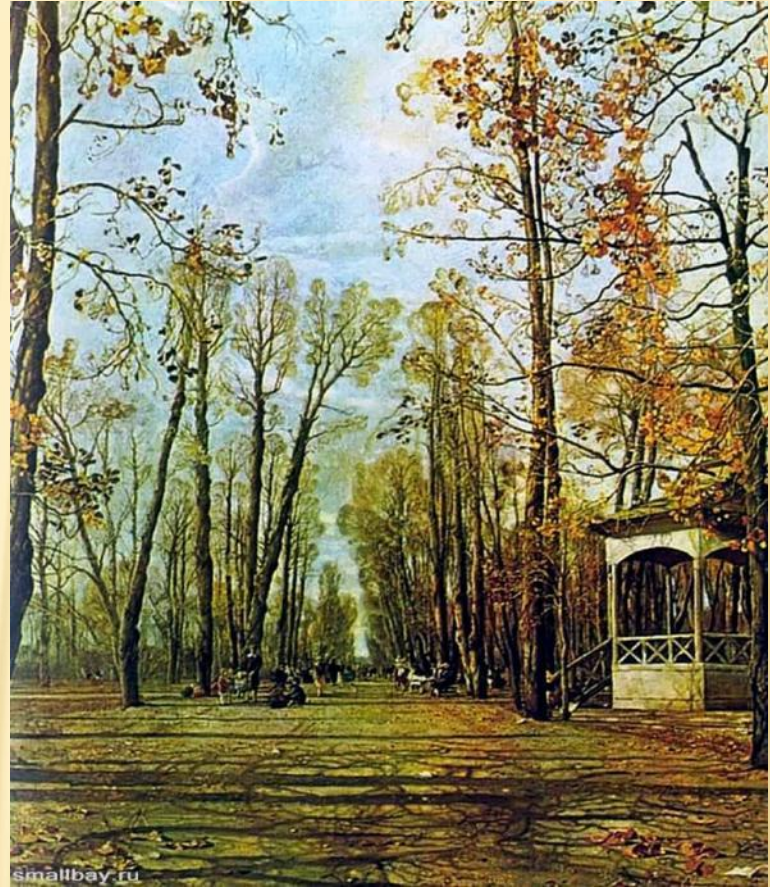


**«Летний сад  
осенью»  
1928**

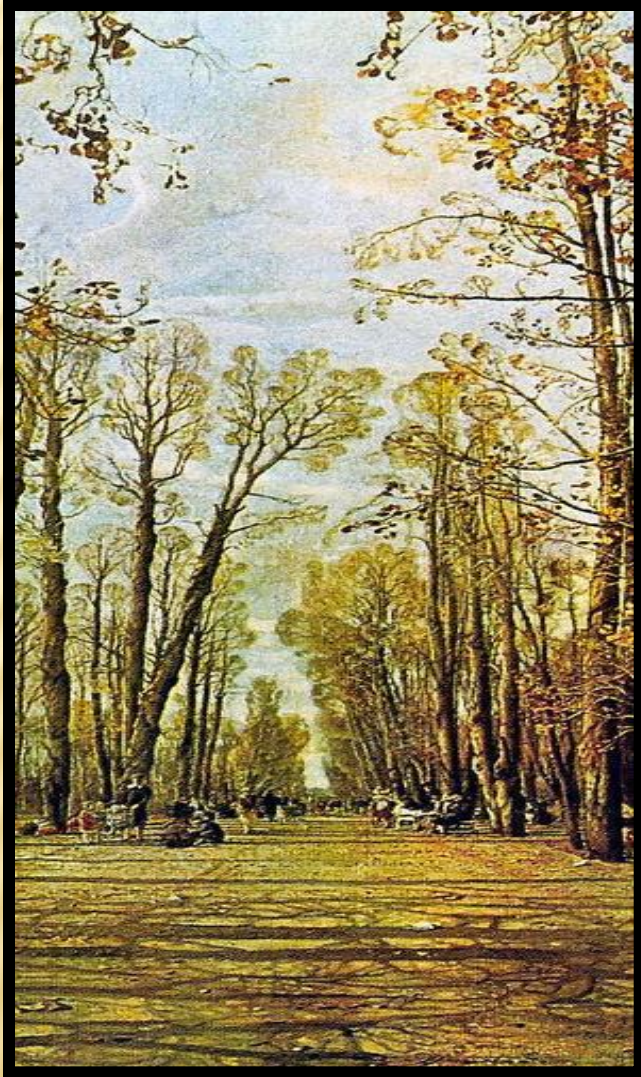


Картина «Летний сад осенью», написанная в 1928 году, относится к лучшим работам художника. Произведение проникнуто поэзией, автору удалось создать удивительно тонкий и правдивый образ природы.

1. О чем эта картина?
2. Какое время года запечатлел художник?
3. Каков, по-вашему, замысел художника?
4. Какое чувство вызывает природа?
5. В каких красках исполнена картина?
6. Какие цвета преобладают?







## **Аллея парка**

**Какими нарисованы  
деревья?**

**Стволы деревьев, какими  
мы**

**их видим?**

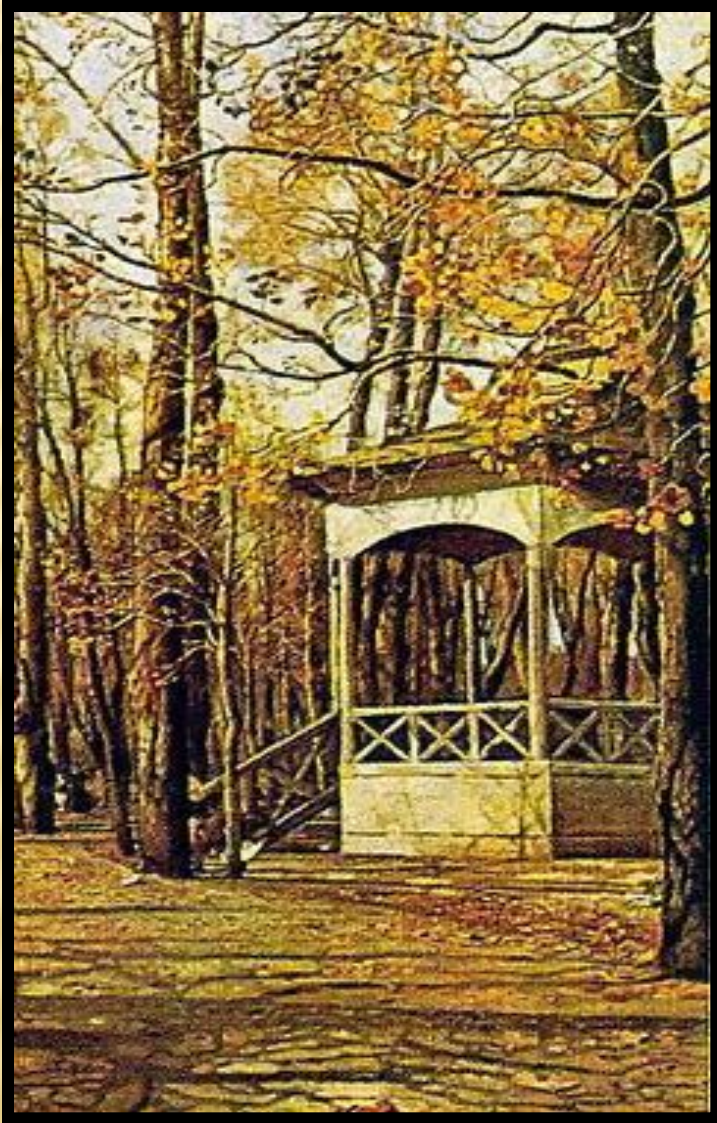
**Какого цвета листья?**

**Почему их мало?**



## Беседка

гостеприимная беседка,  
освещённая лучами  
солнца;  
пустая, одинокая  
беседка,  
аккуратная лесенка,  
спрятанная среди  
деревьев,  
защита от непогоды





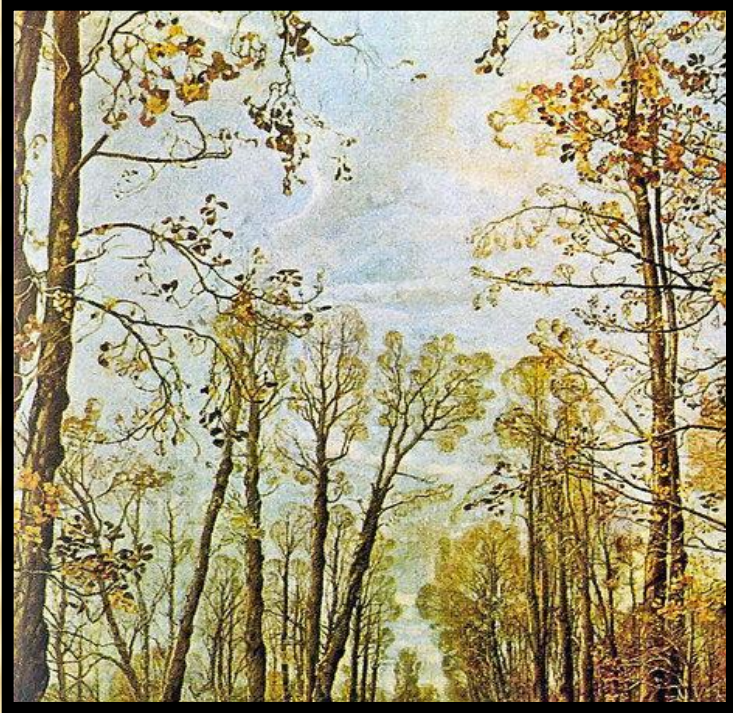
## Люди

Чем заняты люди?

Помогает ли пейзаж понять настроение людей?







## Небо

**Какие краски использует автор для описания неба?  
Какую роль играет оно в картине?**



## **Примерный план сочинения:**

**1. Обращение к другу.**

**2. Картина И.И. Бродского «Летний сад осенью»:**

**а) общее впечатление от пейзажа картины;**

**б) описание неба, деревьев;**

**в) своеобразии красок аллеи сада;**

**г) люди, наслаждающиеся красотой  
осеннего дня;**

**д) настроение, вызванное картиной.**

**3. Прощание, подпись, дата, место написания.**



# **Элементы письма в сочинении :**

обращение,  
подпись,  
дата,  
место написания.



*Словарная работа:*

На переднем плане изображена  
беседка.

*Беседка -крытая легкая  
постройка для отдыха в саду, в  
парке)*



## ***Подбор рабочих материалов.***

Небо	<i>Синее, облачное, с просветами ...</i>
Деревья	<i>Высокие стволы деревьев с опадающими желтыми листьями...</i>
Люди, гуляющие в саду	<i>Небольшие фигурки людей, которые не спеша прогуливаются по аллее сада, наслаждаются последними погожими осенними днями.</i>
Беседка	<i>Беседка стоит на возвышенности, к ней ведет небольшая ажурная лестница. Строение лёгкое и воздушное.</i>



<p>Аллея</p>	<p><i>Зритель видит аллею, уходящую вдаль. Осенняя аллея наполнена удивительным светом. На дорожку ложатся прозрачные темные тени. На тенистых пятнах видны опавшие листья.</i></p>
<p>Краски</p>	<p><i>Художник использовал преимущественно приглушенные, «осенние» тона. Тонкие темные деревья, сероватое, с проблесками голубизны небо, желтовато-рыжая листва на деревьях — все говорит о приходе осени.</i></p>
<p>Впечатления от картины</p>	<p><i>Картина передает зрителю ощущение спокойствия, неотвратимости осени, усталости природы, и одновременно можно почувствовать радостную энергию.</i></p>