



Практическое занятие тема : «Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа»

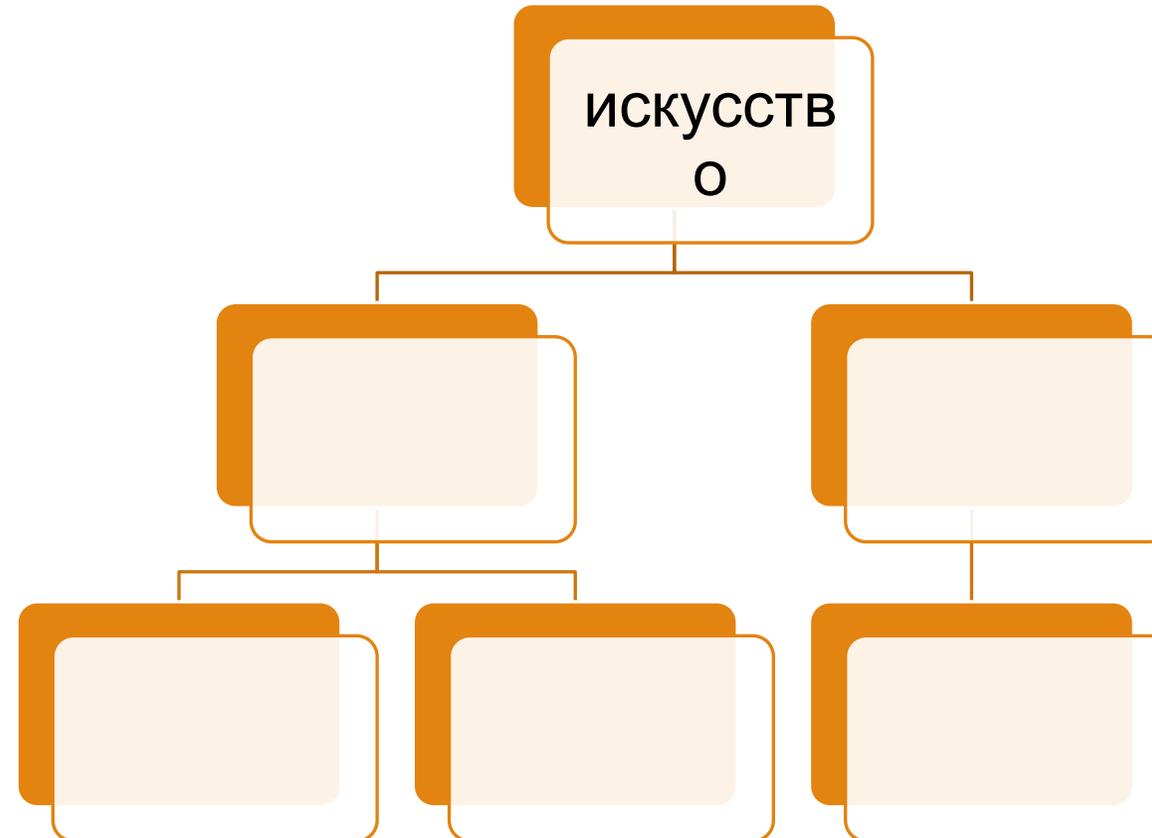
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЮЛДАШЕВА Н У

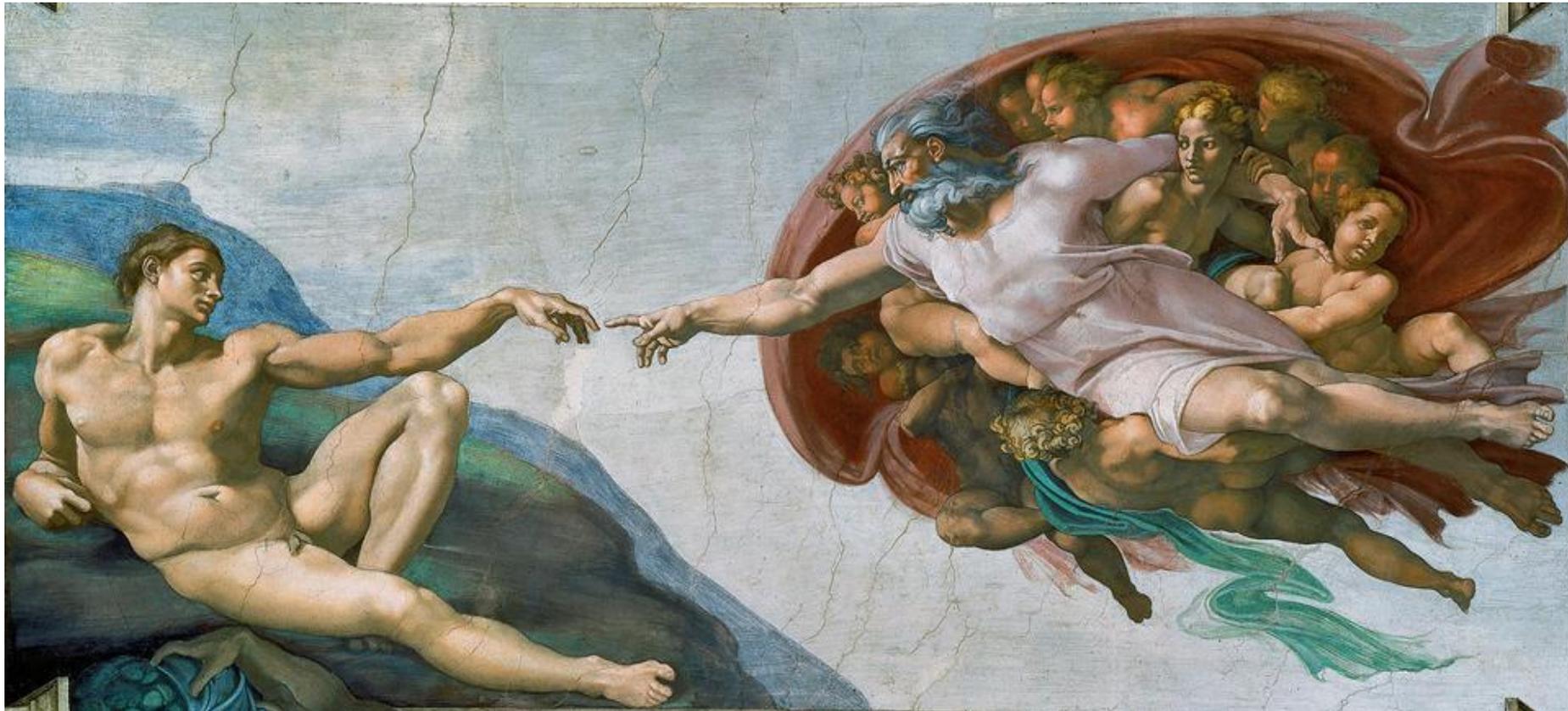
План:

1. Искусство как вид общественного сознания.
2. Бесконечность и вневременность искусства. Творческий процесс в искусстве
3. Художественная литература как вид искусства.
4. Что такое художественный образ, какова его внутренняя структура?
5. Чем отличается литературный образ от музыкального, живописного, скульптурного?
6. Типичный герой, как он создается? Приведите примеры.

Искусство как вид общественного сознания.



Бесконечность и вневременность искусства. Творческий процесс в искусстве



Художественная литература как ВИД ИСКУССТВА.



Что такое художественный образ, какова его внутренняя структура?



Чем отличается литературный образ
от музыкального, живописного,
скульптурного?



Типичский герой, как он создается? Приведите примеры.

