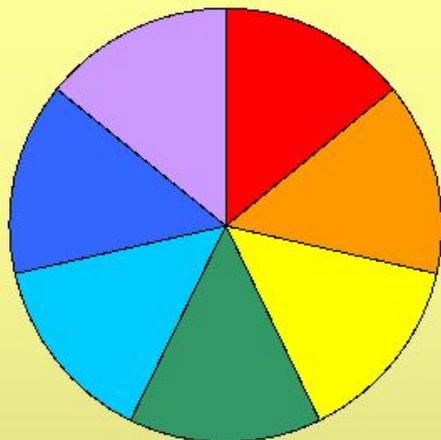


ОСНОВЫ ЦВЕТОВОЙ ГРАМОТЫ



ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ



Цветовой круг –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

Основные цвета:красный, желтый, синий.

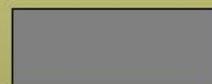


Дополнительные цвета:оранжевый, зеленый, фиолетовый.



Все эти цвета называются **хроматическими**.

К ахроматическим цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.



КОНТРАСТ ЦВЕТОВ

Сильные контрасты создают чувство ясности и четкости.

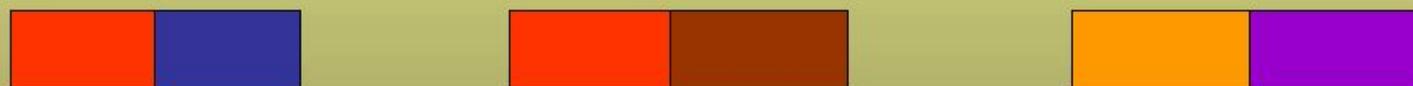


Различие в насыщенности усиливает контраст.

Слабые контрасты сглаживают границы, производят впечатление вялости и невыразительности.



Средние контрасты наиболее уравновешенны и изысканны.



Контрасты между холодными и теплыми цветами.



Контрастное деление цветов на **легкие** и **тяжелые**.

К **легким** цветам относятся светлые, холодные, напоминающие цвет неба: голубые, синие, зелено-голубые.



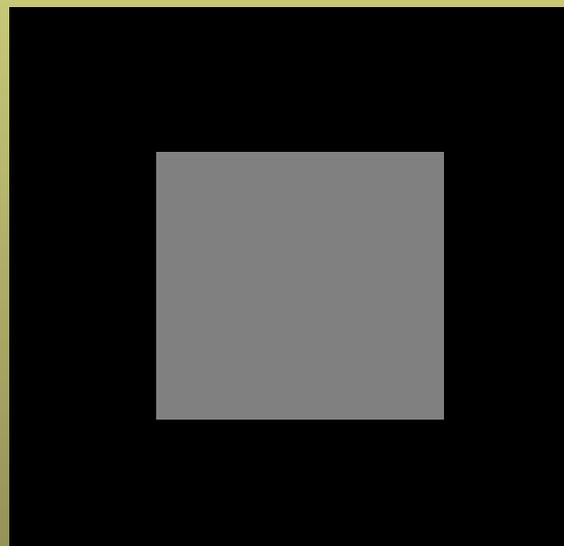
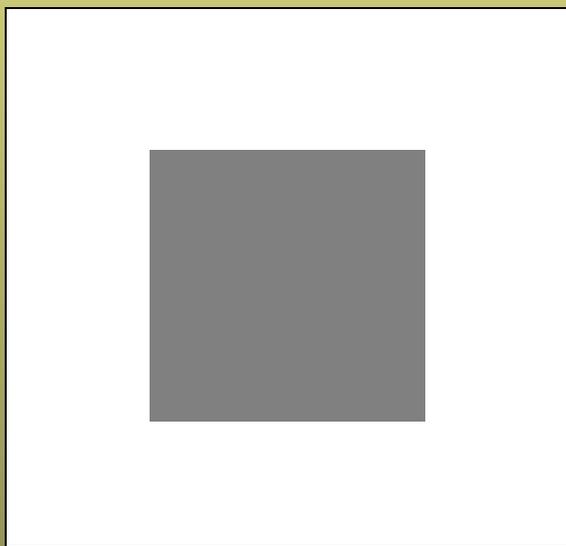
К **тяжелым** – темные, малонасыщенные, плотные: коричневые, черный, темно-серые и другие.



СВЕТЛОТНЫЙ КОНТРАСТ

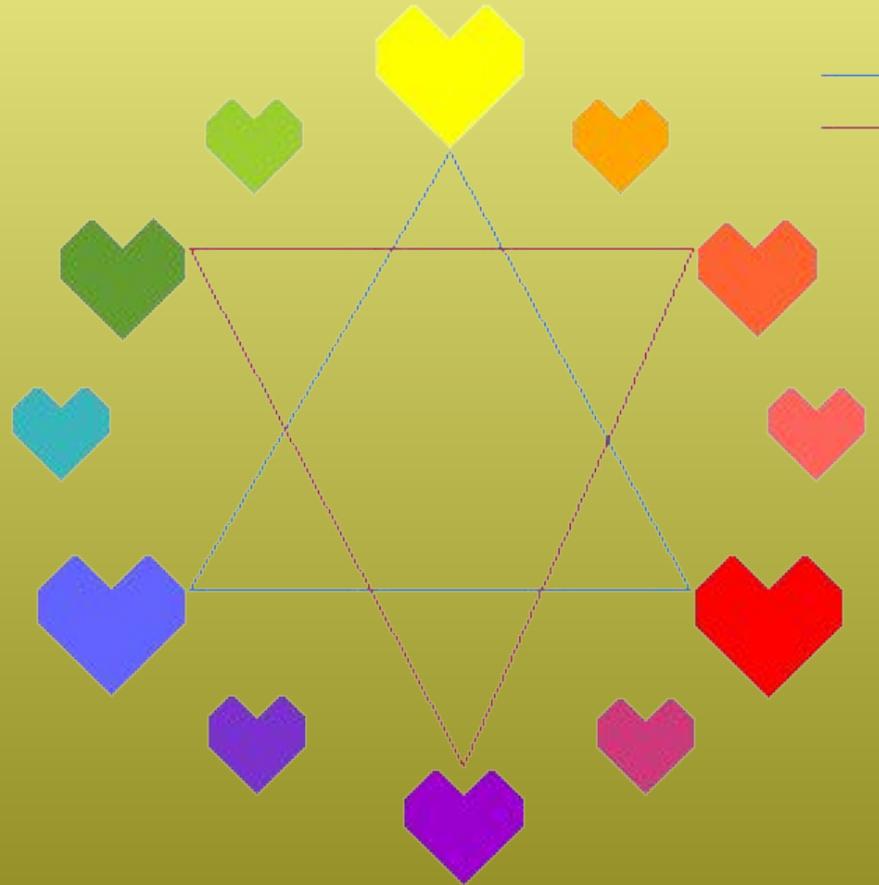
Цвет предметов мы воспринимаем в зависимости от окружения. Любой цвет в окружении более светлых цветов кажется темнее, а в окружении более темных-светлее. Это явление называется светлотным контрастом.

Примером светлотного контраста может быть различие в восприятии одного и того же квадрата серого цвета на черном и белом фоне.



На светлом фоне цвет фигуры кажется более темным, а на темном-более светлым.

- Если в цветовой круг вписать правильный треугольник, то на его вершинах окажутся цвета, также хорошо сочетающиеся друг с другом. Цвета соседних секторов вносят дисгармонию, и не стоит их соединять вместе: красный – оранжевый и т. д.



- Не перегружайте композицию контрастными сочетаниями, достаточно одного-двух контрастных цветов. Обычно участвуют один основной, два-три близких ему и один контрастный.



Определите
основной цвет,
близкие к нему
и контрастный
цвет в
следующих
изделиях:

