



РАСКРЫТИЕ ГОЛОСА

КАК

КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

Авторский мастер-класс

Вячеслава Усова

Голос – это второе лицо.

Жерар Боз

ПОЧЕМУ МАСТЕР-КЛАСС УСОВА?

1. Комплексный метод обучения.

- Актерское мастерство;
- Сценическая речь;
- Итальянская вокальная школа;
- Восточные дыхательные практики;
- Психологические техники (НЛП);

2. Знания, проверенные на практике.

- Актер драматического и музыкального театров;
- Актер кино;
- Ведущий;
- Диктор радио;
- Ведущий тренингов.

3. Минимум теории и максимум практики.

- Нет конспектов;
- Нет зубрежки;
- Все техники основаны на мышечной памяти.

КОМУ ПОЛЕЗЕН МАСТЕР-КЛАСС?

- Тем, кто ведет деловые переговоры (директора, менеджеры активных продаж, всем, чья работа связана с коммуникацией);
- Тем, чья профессия связана с голосом (ведущие тренингов, блогеры, преподаватели, врачи, и т.д.);
- Тем, кто хочет научиться управлять состояниями через голос;
- Тем, кому необходимо подготовиться к публичному выступлению;
- Тем, кто интересуется саморазвитием.

НА МАСТЕР-КЛАССЕ ВЫ

- Поймете почему 90% людей во время публичных выступлений испытывают страх, дискомфорт в голосе и неуверенность, хотя могли бы с легкостью избежать этого;
- Убедитесь, что выражать эмоции голосом просто;
- Узнаете секретный инструмент, с помощью которого навсегда можно забыть о том, что у вас когда-то был тихий голос или не хватало дыхания.

РАЗДЕЛЫ МАСТЕР-КЛАССА

1. Постановка голоса

Дыхание - комплекс упражнений, основанный на методах речевой школы отечественного драматического театра, итальянской школы пения (Ф. Ламперти) и дыхательной гимнастики А. Стрельниковой.

Дикция - проработка и укрепление мышц речевого аппарата. Развитие четкого произношения согласных и гласных звуков.

Резонаторы - включение резонаторов спины, груди, головы путем звукового и тактильного массажа.

2. Выразительные средства голоса

Диапазон голоса – управление высотой звучания голоса (низкий, средний, высокий).

Динамика звука – приобретение навыка совмещать в речи громкое и тихое звучание голоса.

Темп речи – обучение навыкам контрастного использования (быстро-медленно) речевых оборотов, фраз, предложений, слов.

3. Правила устной речи

Мелодика речи – особенности мелодического звучания русской речи.

Интонация – выражение эмоций и психологических состояний в речевых интонациях.

Смысловые и логические ударения – приобретение навыков акцентирования необходимых слов/фраз/предложений для выражения желаемой мысли.

4. Презентация

Публичное выступление – индивидуальное выступление в форме презентации с использованием всех навыков, полученных на мастер-классе.

«Голос это ярчайшее выразительное средство. С его помощью человек может выражать любые эмоции, настроения, состояния, а также передавать и пробуждать их в собеседнике...»

Вячеслав Усов