

*Речь идет не просто об
изменении, а о
трансформации всего
общества вообще. Старый
мир кончается, но как
будет выглядеть новый?*

Алексис де Токвиль

В XIX веке в Западной Европе и США происходит перерастание **традиционного** общества в **индустриальное** в процессе **модернизации**.

Модернизация – изменения в соответствии с требованиями современности: придание современного характера чему-либо, приспособление к современным взглядам, идеям, потребностям.

Эшелоны модернизации



Вспомните основные сферы жизни общества

1. Завершение промышленного переворота

Индустриальная (промышленная) революция – переход от мануфактурной стадии капитализма с ее ручной техникой к фабричной системе капиталистического производства.

Индустриализация – создание крупной, технически развитой промышленности, значительное увеличение доли промышленности в экономике.

Наиболее развитой страной в области промышленного производства оставалась **Англия**.

Успешно развивались судостроение, текстильное производство, металлургия.

К **1825** году в Англии завершилась аграрная революция.



2. Транспортная революция



Дж. Стефенсон

1830 – 1870 гг. – транспортная революция

1825 г. – строительство первой железной дороги, соединяющей города **Стоткон и Дарлингтон** в Великобритании.



В Европе и США началась **«железнодорожная лихорадка»**



2. Транспортная революция

В **1879** г. Эрнст Вернер Сименс построил узкоколейку длиной 300 м с электрической тягой.



Эрнст Вернер Сименс с семьей. Фотография 1870-х гг.

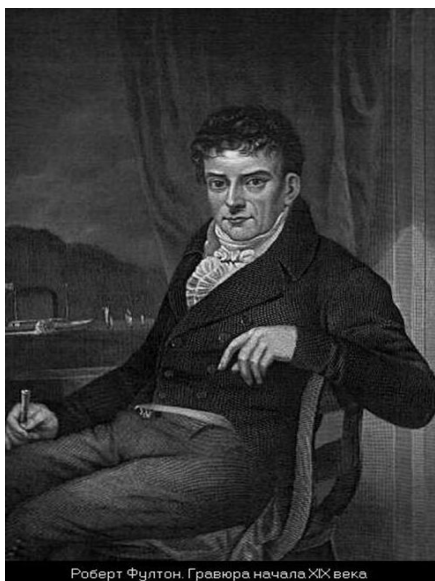


Узкоколейная дорога в Польше.
Современная реконструкция

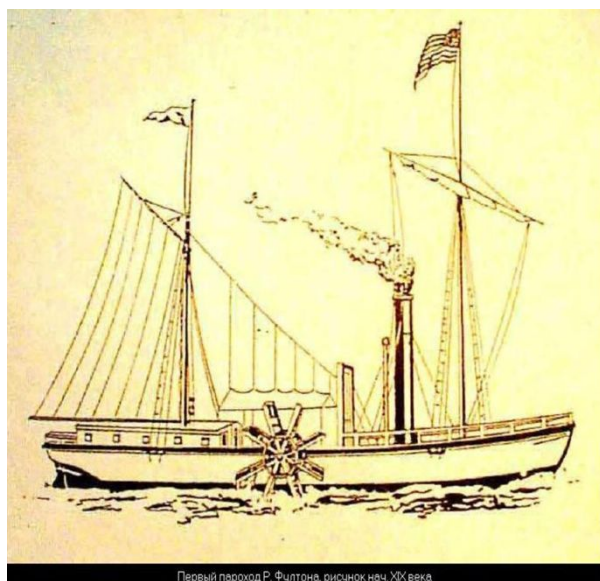
Почему в первое время железнодорожное строительство не было популярно в Европе?

2. Транспортная революция

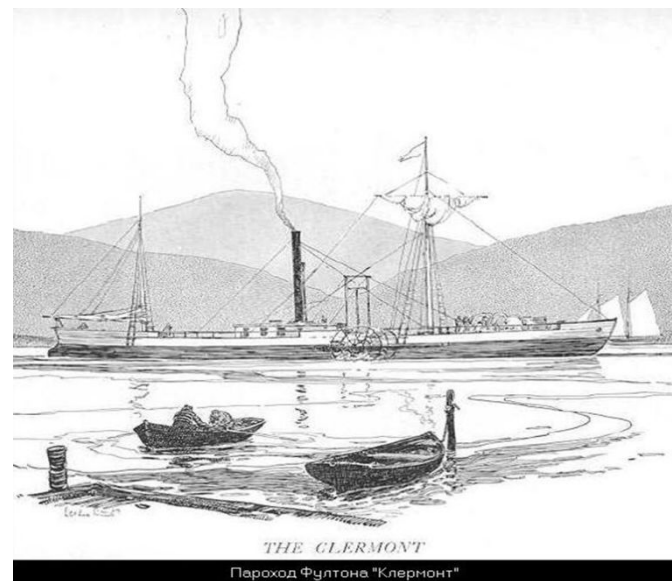
В **1803** году в Париже на р. Сене проходил испытание первый несовершенный пароход, построенный Робертом Фултоном.



Роберт Фултон. Гравюра начала XIX века



Первый пароход Р. Фултона, рисунок нач. XIX века



Пароход Фултона «Клермонт»

17 августа 1807 г. в США на р. Гудзон проходил испытание второй пароход, названный **«Клермон»**.

2. Транспортная революция



Зимой **1803-1804** гг. американский инженер **Оливер Эванс** пустил по улицам Филадельфии первый автомобиль с паровым двигателем

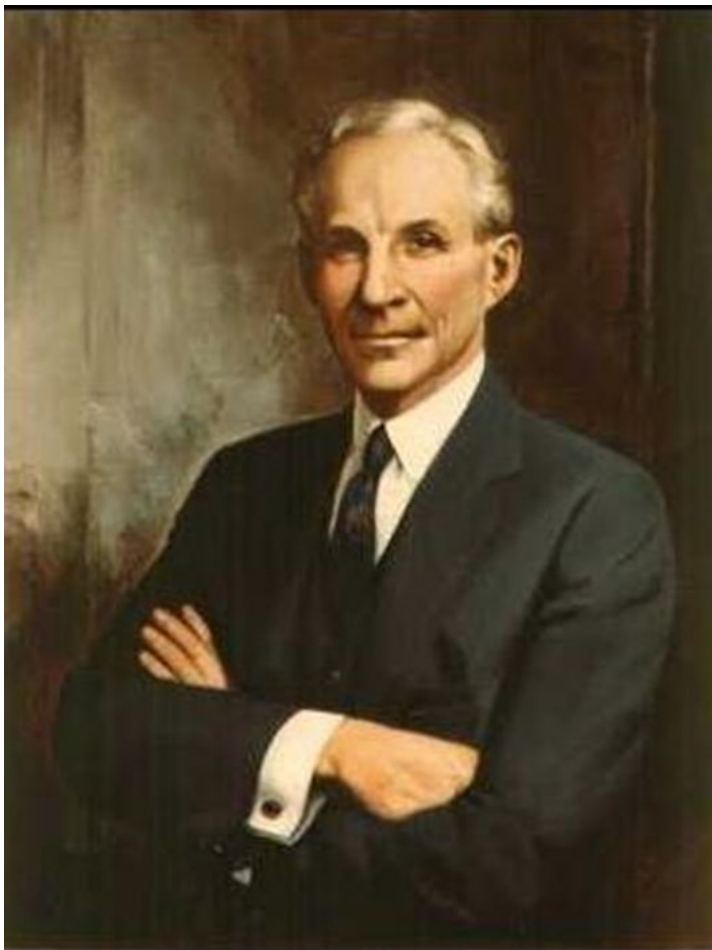


В **1885** г. немцем **Карл Бенц** изобрел 3-колёсную повозку с горизонтальным бензиновым двигателем.



В **1895** г. немецкий изобретатель **Готлиб Даймлер** создал автомобиль, явившийся прообразом современных автомобилей

С именем Генри Форда связано массовое производство недорогих автомобилей



Генри Форд
(Ричард Р. Миллер)

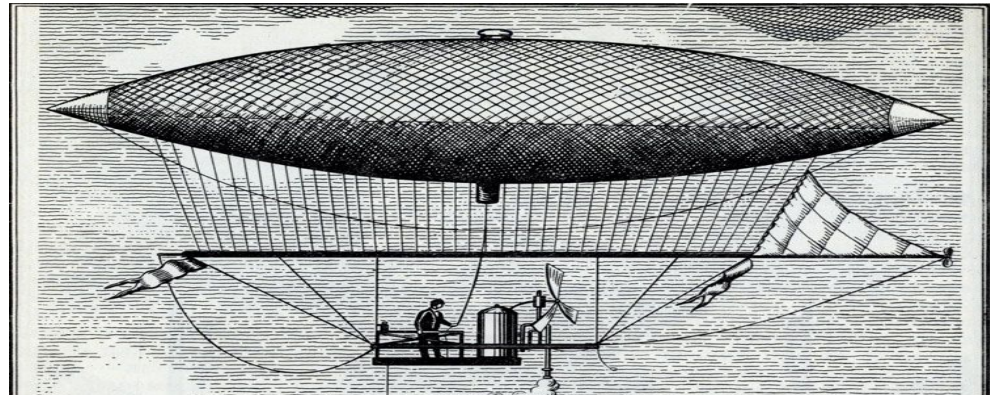


Форд Т, выпуск 1912 г.

В 1908 г. появилась на свет «модель Т»

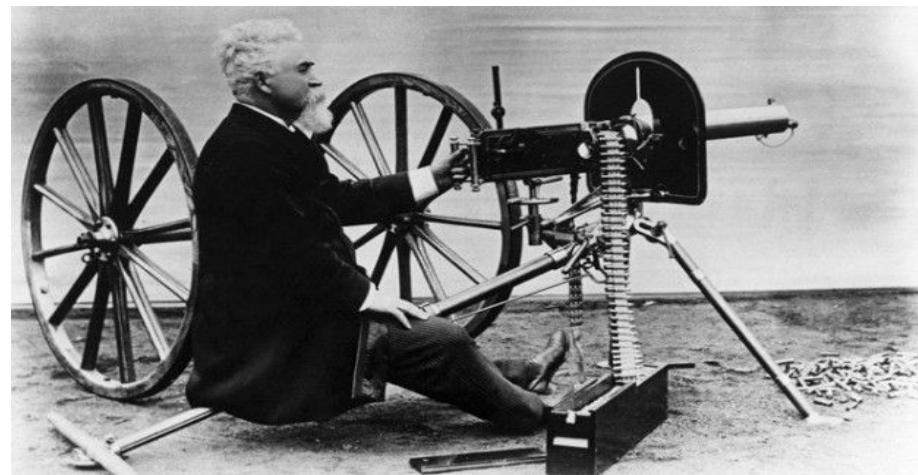
2. Транспортная революция

- **4 июня 1783 года** - братья Монгольфье сконструировали большой шар и наполнили его тёплым воздухом (аэростат).
- **1900 год** - изобретен управляемый дирижабль.
- **В 1902-1903 гг.** братья Райт совершили первые полёты на планере, оснащённом бензиновым двигателем.



3. Военная техника

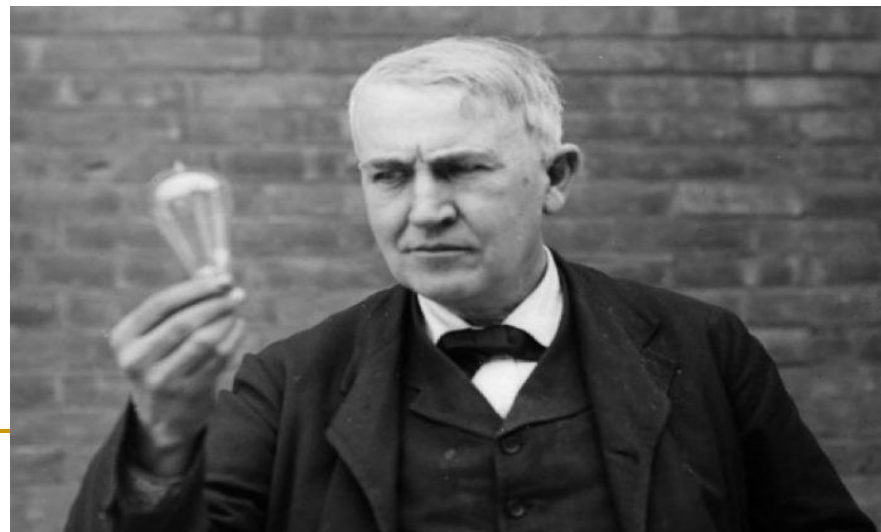
- В **1862 г.** швед **Альфред Нобель** наладил производство нитроглицерина, а затем перешёл к изготовлению **динамита**.
- В **1835 г.** американец **Сэмюел Кольт** изобрёл револьвер, названный его именем.
- В **1883 г.** К. Мэксим изобрел станковый пулемет («максим»).



Автоматизация огнестрельного оружия

4. Новые источники энергии

- В **1875 г.** русский учёный **П.Н. Яблочков** изобрёл электродуговую лампу (электрическую свечу).
- Американский изобретатель **Т. Эдисон** в 35 лет стал «королём» электричества.



5. Революция в средствах связи

- Изобретение **азбуки Морзе** дало возможность построить первую в мире **телеграфную линию**.
- Российский ученый **А. Попов** и итальянский ученый **Г. Маркони** одновременно изобрели радио.
- **1899 г.** была дана первая радиограмма.
- **14 февраля 1876 г.** – **М. Грей** и **А. Белл** одновременно подали заявку на практически применимые **телефонные аппараты**.

6. Эпоха свободного фабрично-заводского капитализма

Первые две трети XIX в. – эпоха свободного фабрично-заводского **капитализма**.

- Основан на частной и рыночном хозяйстве;
- Наличие свободных капиталов;
- Свобода рабочей силы;
- Обилие природных ресурсов;
- Конкуренция – борьба между предпринимателями за наиболее выгодные условия производства и сбыта товаров.



7. Монополистический капитализм

- **Монополия** - исключительное право на производство или продажу чего-либо.
- **Синдикат** – одна из форм объединения предприятий, осуществляющих общую коммерческую деятельность при сохранении производственной самостоятельности.
- **Картель** – форма экономического объединения, участники которого устанавливают единые цены на продукцию, договариваются об объемах производства, делят рынки сбыта.
- **Трест** – одна из форм объединения предприятий, при котором входящие в него предприятия полностью теряют свою самостоятельность и подчиняются единому управлению.

Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности

1. Демографическая революция

В **XIX веке** население Европы увеличивалось большими темпами



Реклама мыла

- Улучшилось питание людей;
- Медицинское обслуживание поднялось на новый уровень;
- Введение водопровода и канализации, а также соблюдение правил гигиены снижали риск распространения инфекций;
- Снизился уровень смертности населения.

1. Демографическая революция

Пауперизм – катастрофическая массовая бедность.



1. Демографическая революция

Миграция – перемещение населения с целью смены места жительства.

Урбанизация – рост численности городов



Бульвар Монмартр



Центральная улица Лондона – Стрэнд

1. Демографическая революция

Эмиграция – переселение из одной страны в другую по экономическим, политическим и личным причинам.



**Вспомните основные
сословия
средневекового общества**

Изменение европейского общества в XVI – XIX вв.

Сословия европейского средневекового общества



Те, кто молится, -
духовенство



Те, кто воюет, -
дворянство



Те, кто трудится,
– крестьяне и
горожане

переход

Классы европейского общества Нового времени



Высший класс,
крупная
буржуазия



Средний класс



Наемные рабочие -
пролетариат



Низший класс

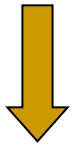
Либералы, консерваторы и социалисты

1. Каким быть обществу?

Бурное развитие европейских стран в XIX веке ставило вопрос «**Каким быть будущему обществу?**»



В XIX веке оформились 3 основных политических учения



Либерализм



Консерватизм



Социализм

2. Разрешено все, что не запрещено

Либерализм (лат. Liberum – свобода) - политическая идеология, которая исходит из положения о том, что человек свободен распоряжаться собой и своей собственностью.

Принципы либерализма

Право на жизнь, свободу, собственность

Равенство всех перед законом

Свобода слова, печати, собраний

Участие всего общества в управлении государством

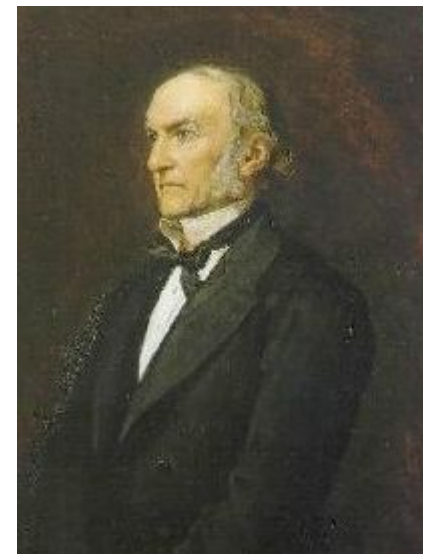
Разделение ветвей власти, парламентаризм

В экономике – свободный рынок, конкуренция, не вмешательство государства в управлении экономикой

В 70-е гг. XIX века – «**новые либералы**»



Государство должно **проводить реформы** для избежания революций – в интересах беднейших слоев населения



Уильям Гладстоун

3. Сохранять традиционные ценности!

Консерватизм (от лат. Conservo — сохраняю) - приверженность традиционным ценностям и порядкам, социальным или религиозным доктринам, отстаивающая неприятие радикальных (коренных) реформ

Принципы консерватизма

Традиционные ценности: религия, монархия, культура

Сильная власть государства

Идея национального величия

Идея социального неравенства

Защита государством частной собственности

В 70-е гг. XIX века консерваторы, опасаясь влияния либералов, соглашались на реформы



**Бенджамин
Дизраэли**



**Отто фон
Бисмарк**

4. Почему появились социалистические учения?

Социализм (от лат. socialis - общественный) - идеология, которая предусматривает построение социалистического общества.

Принципы социализма

Смена частной собственности на средства производства общественной

Социальное и имущественное равенство

Демократическая республика

Отсутствие эксплуатации человека человеком и социальное угнетение

Первые европейские социалисты



Анри
Сен-Симон



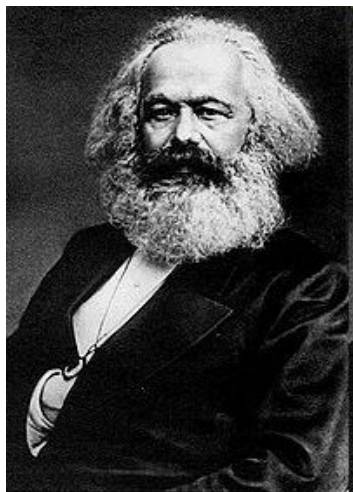
Шарль
Фурье



Роберт
Оуэн

В своих произведениях пытались
создать
общество всеобщего равенства

6. К. Маркс и Ф. Энгельс о путях преобразования общества



Карл Маркс (1818-1883) и **Фридрих Энгельс** (1820-1895) – основатели социалистического учения - «**марксизм**»

Основные идеи марксизма

Обнищание рабочих и богатство буржуазии ведёт к обострению классовой борьбы, во главе которой должны стать социалистические партии.

В результате этой борьбы произойдет социалистическая революция, к власти придет пролетариат.

Будет установлена общественная собственность на средства производства, социальное и имущественное равенство, будет отсутствовать эксплуатация труда

1847 г. – «**Манифест коммунистической партии**» - учение о классовой борьбе,
социалистической революции, диктатуре пролетариата

7. Э. Бернштейн и рождение ревизионизма



Эдуард Бернштейн (1850-1932) - немецкий социалист и политический деятель. Основатель учения «Ревизионизм», объявившего о необходимости «ревизии» (пересмотра) марксизма в новых исторических условиях.

Был убежденным сторонником марксизма

В 90-е гг. XIX века он подверг суровой критике экономическое учение Маркса. Он доказывал, что история ведёт не к углублению пропасти между магнатами капитализма и пролетариатом, а к её заполнению; ожидание революции не основательно и должно быть заменено верой в постепенную эволюцию, ведущей постепенно к социализации общественного строя путем реформ.

8. Анархизм.

Анархизм (греч. «безвластие») - политическая философия, заключающая в себе теории и взгляды, которые выступают за ликвидацию любого принудительного управления (в т.ч. и государственной власти) и власти человека над человеком

Принципы анархизма

Отрицание роли государства
и отказ от власти

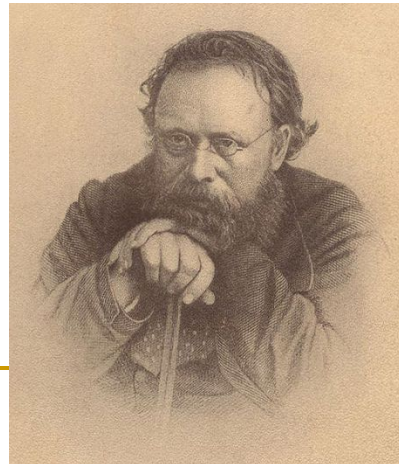
Социальное равенство и
братство

Общественная собственность
на средства производства

Организация коммун –
свободных союзов
трудящихся

Теоретики анархизма:

- Пьер-Жозеф Прудон
- Михаил Бакунин
- Петр Кропоткин



Образование и наука в XIX веке

1. Образование

- Распространение начального образования (переходит в руки государства);
- Почти полная ликвидация неграмотности населения;
- **«читательская революция»** - увеличилось количество читающих;
- Секуляризация чтения;
- Увеличилось предложение печатной продукции;
- Чтение стало доступным для народных низов;
- Бесплатными стали многие библиотеки.

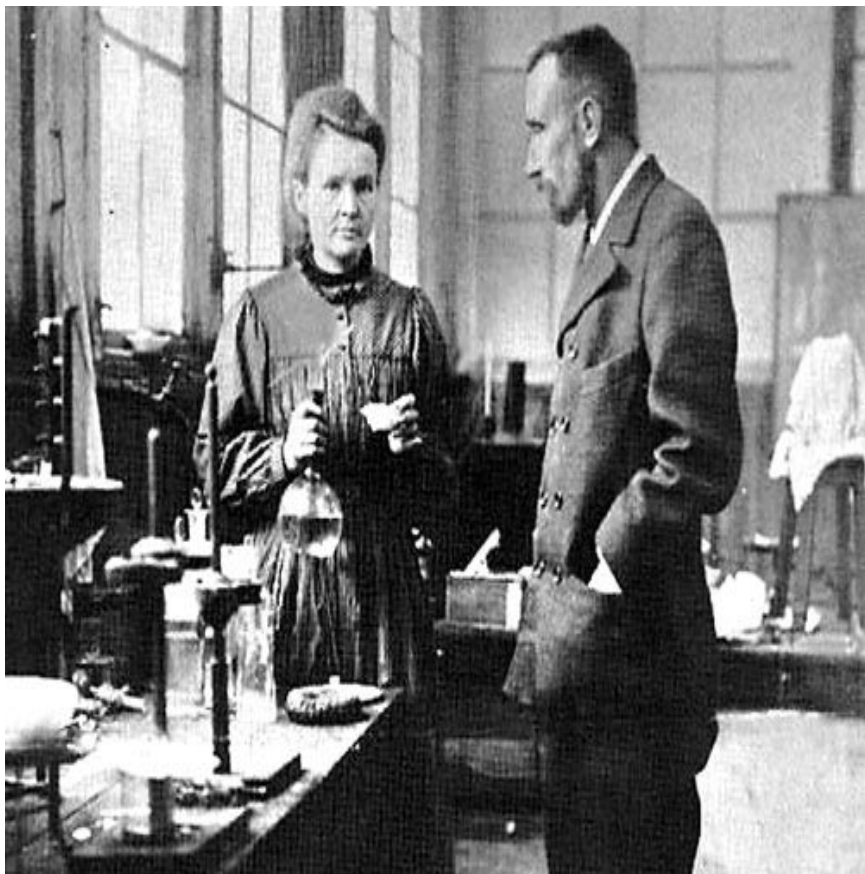


К концу XIX века число неграмотных составляло **5-10%**
в ведущих странах **Западной Европы** и **США**

Как вы считаете, что стало причиной повышения грамотности?

2. Наука

ХІХ век – век науки



**Новые открытия изменили
прежнюю картину мира**

- Наука стала более профессиональной;
- **Дифференциация науки** – четкое выделение отдельных наук и отраслей внутри них;
- Наука стала тесно связана с производством.

Век художественных исканий

1. Основные черты развития культуры

Культура XIX века отличалась быстрой сменой художественных форм и направлений



Бранденбургские ворота



- **Демократизация культуры** – распространялась на все слои населения;
- **Секуляризация культуры** – оттеснение религии на второй план;
- **Технический прогресс** изменил традиционные **виды искусства** и повлиял на **тематику** художественных произведений;
- Появление **массовой культуры**;
- Своего расцвета достигла **«высокая» культура.**

Драматический театр в Берлине

2. Классицизм

Классицизм - художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв.



Драматический театр в Берлине

Основа-рациональность, вера в то, что мир устроен в целом разумно, а все его недостатки могут быть исправлены силой человеческого разума. Стремилось к идеальным пропорциям и формам, часто равняясь при этом на античные образцы.

3. Романтизм

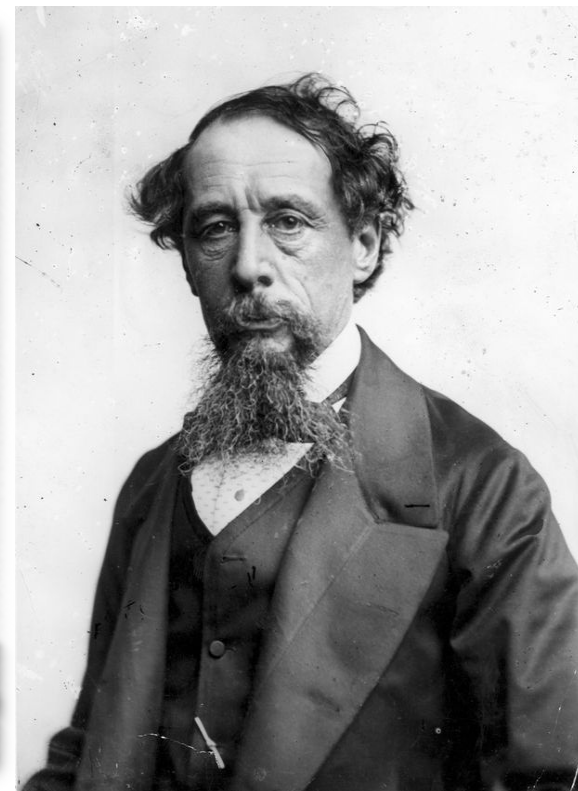
Романтизм - явление европейской культуры в XVIII—XIX веках, представляющее собой реакцию на Просвещение и стимулированный им научно-технический прогресс.

- Исключительность героев, страстей, обстоятельств;
- Идеализация действительности;
- Мечтательность.



4. Реализм

Реализм - стиль и метод в искусстве, сторонники которого стремились к точному отображению окружающего мира.



5. Натурализм



- **Натурализм** – направление в культуре последней трети XIX в.;
- Стремление к объективному, бесстрастному воспроизведению реальности;
- Копирование отталкивающих (часто низменных) сторон жизни.

6. Импрессионизм

Импрессионизм - направление в искусстве последней трети XIX — начала XX веков, представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.

