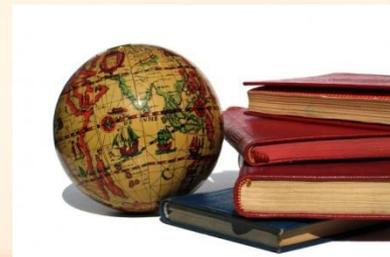
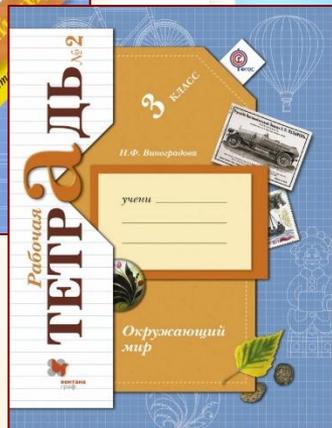
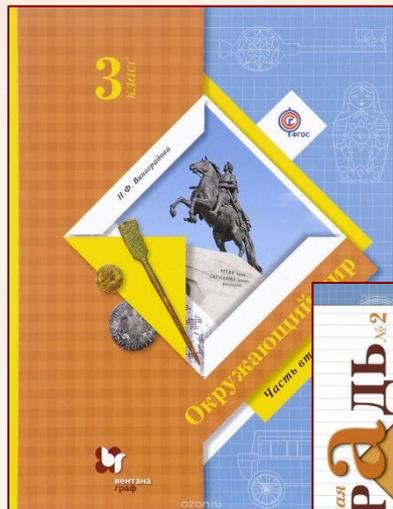




Окружающий мир 3 класс



Сравниваем и отвечаем



БАБКИ

Старая русская игра, напоминающая городки. Бабки в количестве 10 штук ставят на линию кона и выбивают с расстояния 3–5 м.

Играющие делятся на две команды. Участники команд стремятся сбить поставленные бабки меньшим количеством бросков.

Какая игрушка в руках у
девочки?
Откуда на Руси взялись
игрушки?

стригушка
шаркунка
тряпичница

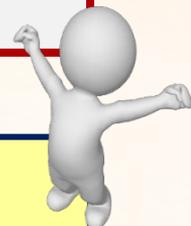
J. ZDÉTELIEF TROMP



Тема урока

Игрушки делать – тоже ремесло

Цель: узнать историю появления
игрушек на Руси



Стр.109-114



Проверь
себя!

Стр.20-21

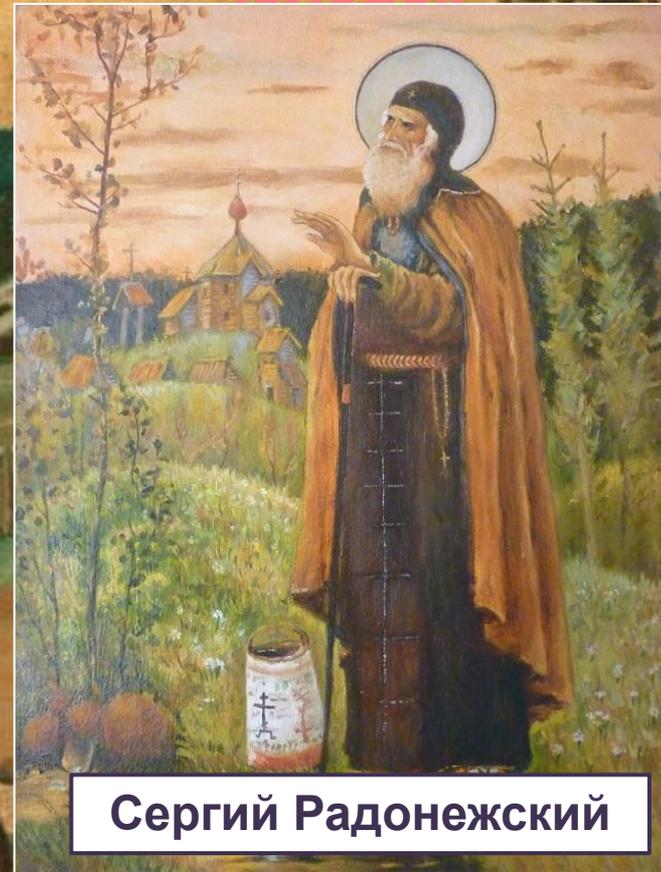




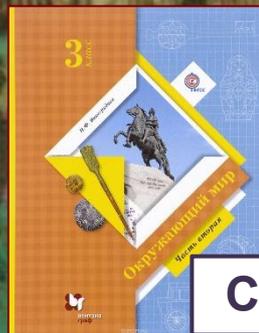
Археологи датируют самые ранние обнаруженные на территории современной России игрушки II веком до н.э. Это были погремушки, фигурки людей, топорики из глины. Деревянные игрушки – потешки - на Руси появились в IX веке. В древние времена игрушки изготавливали для детей сами родители из подручных материалов.



Жил на свете человек



Сергий Радонежский





Это

интересно!

Для совсем маленьких делали **шаркунки**, то есть погремушки. Их мастерили из сушеных маковых коробочек с семенами, из лоскутков ткани с пришитыми колокольчиками.

Существовали также погремушки из бересты, которые были наполнены семенами или мелкими камушками, потому имели приятное слуху малыша звучание.



Крестьянские дети в старину очень рано начинали трудиться наравне со взрослыми. Это отразилось и на игрушках: для мальчиков делали из бересты тележки и кузова, кнуты, упряжь для лошадок и даже игрушечный столярный инструмент. Что касается девочек, то им дарили игрушечную деревянную посуду, мебель, прялки и веретена. «Трудовые» игрушки были весьма простыми, не нарядными. Видимо, для того, чтобы ребёнок мог почувствовать,



Многие куклы предназначались не только для игры – это были символы, обереги. Например, крупенички, то есть простые куклы из тряпичного мешочка с насыпанным в него зерном.

Такие игрушки красиво украшались и считались очень важными. Их хранили, выставляли на видное место в доме, а дети играли с ними осторожно. Наполнялись крупенички отборным зерном (гречиха, овес). Такая кукла была символом достатка, богатства, благополучия и сытости.



Ещё одна кукла, **стригушка**, делалась из сухой соломы, лыка, прутиков. Представители этих кукол есть даже в Русском музее в Санкт-Петербурге. Иногда в них вплетали целебные и душистые травы, это была своеобразная ароматерапия. Одевалась куклолка в красивый сарафанчик, платочек, кофточку. Низ не заплетался, а распускался, представляя собой своеобразную юбку. Если стригушку поставить на ровную поверхность и стукнуть рядом с ней кулаком, то она заплещет - будет крутиться и вертеться, потому их часто называют





Одной из самых распространенных кукол было **тряпичница**. Для красоты тряпичницу одевали в одежду, которую носили в том регионе, где ее сделали. Платье для куклы шили один раз, и она носила его, не снимая, всю свою кукольную жизнь. Девочки украшали одежду при помощи бисера, вышивки, тем самым, **оттачивая свое мастерство**.



Какая игрушка в руках у
девочки?

тряпичница

J. ZDÉTELIEF TROMP



Этот удивительный мир



Сначала игрушки создавались отдельным мастером-кустарем, крестьянином, который работал один или в содружестве с членами своей семьи в отдаленных, оторванных от торговых центров селах или деревнях.



Стр.112

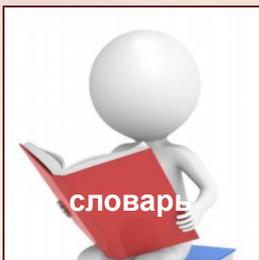


Задание: определить особенности игрушек, которые создавали ваши сверстники в далёком прошлом



В XV-XVII веках в России появляются ремесла по изготовлению игрушек.





ремесло
ремесленник
артель



Ремесло - мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда.

Ремесленник - человек, который занимается, владеет **ремеслом**.

Артель — добровольное объединение людей для совместной работы или иной коллективной деятельности

Ели спят у большака
В инее седом
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные.



Дымковская игрушка



свистулька



барыня

Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.



Филимоновская
игрушка





Игрушки разрисованы,
Они из Филимоново.
Словно солнышко горят.
В руках приятно
подержать.
Они, как солнце
желтоваты,
Но, их шеи длинноваты.
Петушки, и, поросята.
Медвежата и козлята.
Мастерицы постарались.
За кисти, краски взялись.
Вот зенно-красные
полоски,
Солнце, елки, и горошки.

Богородская игрушка





Богородская игрушка –
деревянная зверушка.
Мишка, заяка, петушок –
полюбуйся-ка, дружок!

Мастера взялись за дело
–
вырежут из липы белой
или мишку-кузнеца,
или в пляске удальца!

Под ноги ложится
стружка.
Вот и курочки-подружки
весело зерно клюют –



**Проверь
себя!**

**Стр.20-21,
з.48-49**

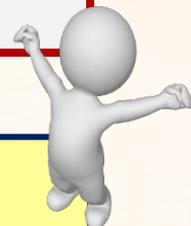


В. А. Зверев 1899

Тема урока

Игрушки делать – тоже ремесло

Цель: узнали историю появления
игрушек на Руси



Стр.109-114



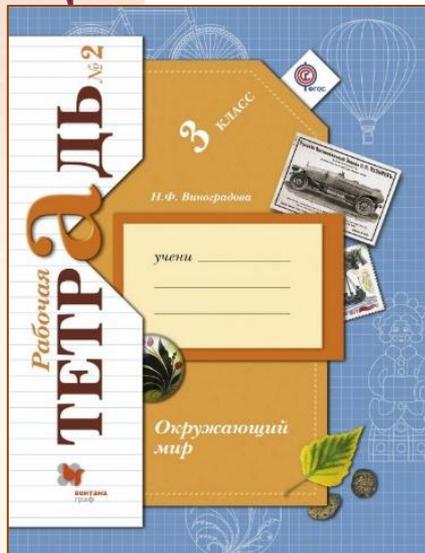
Проверь
себя!

Стр.20-21



Домашнее задание

1.



Стр.21,
задание 51

2.

Информационный
ЛИСТ



История петрушки



История матрешки



История мяча

