

Разработка
на тему:
«ПЛАКАТ»

Цели:

Образовательные: Познакомить с плакатом как видом графики и работой художника-графика; учить понимать назначение, художественный язык плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.

Развивающие: Развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними: умение передавать цветом пространства, цветовой гаммой заданное настроение; овладеть графическими умениями и навыками художественного материала.

Воспитательные: Воспитывать чувство дружбы, товарищества, умение работать в коллективе, самостоятельно и ответственно готовиться к уроку, повышать интерес к изучению предмета. Способствовать патриотическому воспитанию детей, созданию у них праздничного настроения, гордости за страну и предков.

Задачи:

- познакомить со средствами художественной выразительности, композицией, в плакате;
- раскрыть мощь пропагандистской роли плаката в военное и мирное время;
- познакомить учащихся с произведениями художников плакатистов;
- обогатить знания учащихся об истории Отечества;
- учить школьников видеть и оценивать свои результаты и товарищей;
- вызывать интерес и стремление к освоению и внедрению ИКТ в учебной деятельности;
- внедрять новые педагогические технологии развития критического мышления, проблемного обучения

Изобразительное искусство многолико и многообразно.

- Назовите виды изобразительного искусства

(графика, живопись, скульптура, ДПИ)

Один из видов изобразительного искусства это ГРАФИКА.

- Что называется графикой?

(Слово «графика» происходит от греческого «*grapho*» - «пишу», «рисую». Рисунки сделанные карандашом или тушью, гравюры – все это графика).

- Назовите жанры живописи

(жанр портрета, жанр натюрморта, жанр пейзажа, исторический жанр, мифологический жанр, анималистический жанр)

Все перечисленные жанры можно отнести и к живописи и к графике. Иногда в графике используется цвет.

Ещё одна из разновидностей графики - книжная графика и газетно-журнальная, образующая идейно художественное единство с литературным текстом и одновременно предназначенная для декоративного оформления книг и журналов.

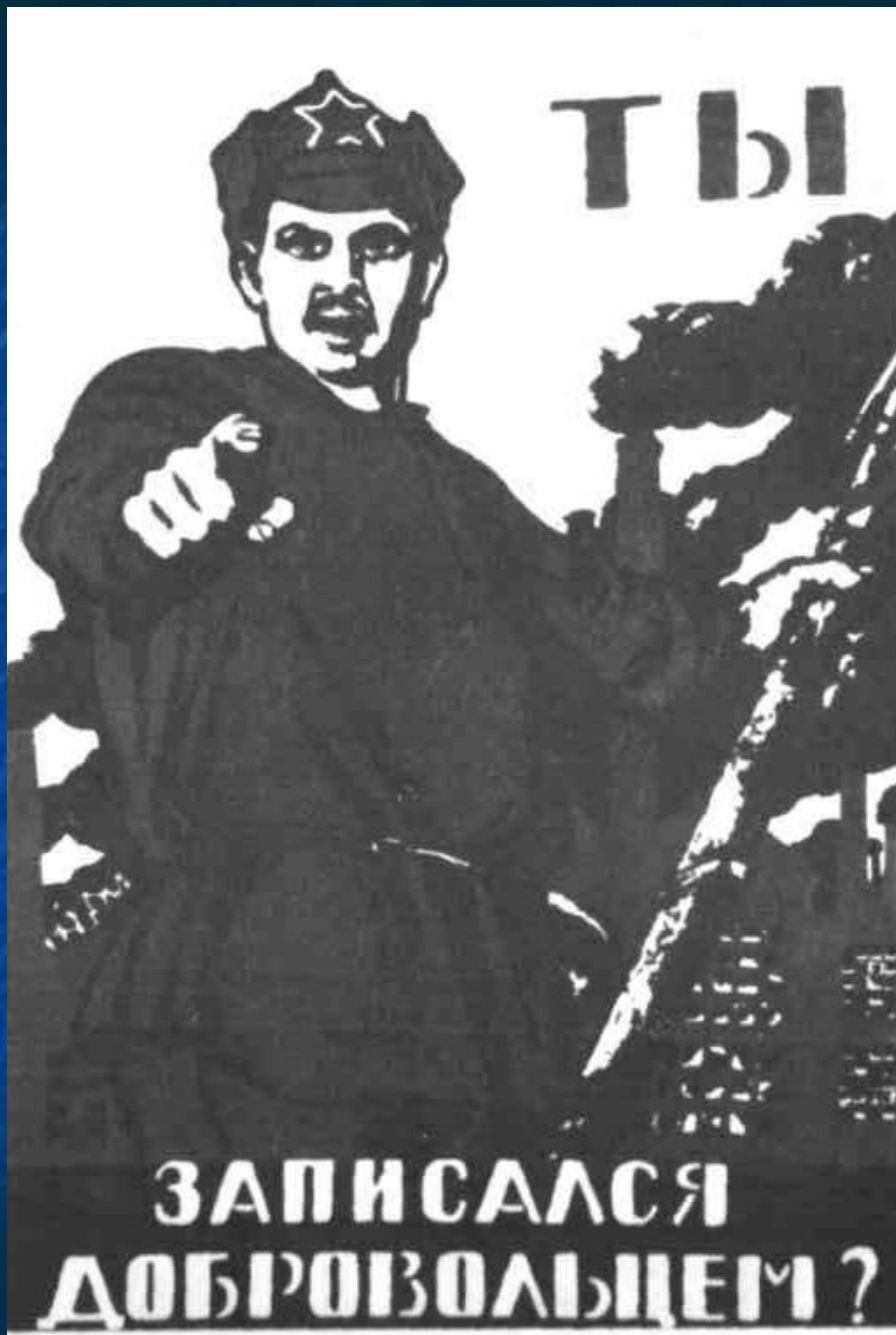
Художественно-производственная графика (промышленная) – этикетки, почтовые марки, грамоты...

И массовый агитационно - пропогандиский вид графики, распространяемый огромными тиражами – плакат.

Плакат

Плакат

*(от французского слова «плакар»-
«объявление», «афиша») –
разновидность графики, лаконичное,
броское изображение на листе
бумаги, сопровождаемое текстом.*



Дмитрий Моор

«Ты записался
добровольцем?»

Специфика образного языка плаката:

ясность и лаконичность образа, броскость и декоративность.

Как при создании любого произведения искусства, автор плаката, прежде всего, должен наметить и решить его **композицию**.

При **симметричной** композиции на плакате доминирует центральная фигура.

Ассиметричная, наоборот, представляет собой как бы фрагмент, часть какого-то большого целого. А внимание акцентируется на движении.

Существует и **линейное, диагональное** построение композиции.

Применительно к плакату надо помнить и некоторые другие обязательные **композиционные правила**.

Обратимся к истории плаката.

Выступление поисковой группы (домашнее задание.)

Великая Отечественная война вызвала новый подъём плакатного искусства.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) особую роль стали играть призывные (героические) плакаты. В жанре политического плаката работали самые известные советские художники. Буквально на второй день войны вышли первые плакаты Н.Долгорукова, В.Иванова и др. Как нужны были они в тылу и на фронте. Как поднимали они боевой дух солдат! Их известность перешагнула границы СССР. Плакат КУКРЫНИКСОВ (групповой портрет П.Д. Корина на доске М.П.Куприянов, П.Н.Крылов, Н.А.Соколов) “Беспощадно разгромим и уничтожим врага” был переиздан в Англии, Америке, Франции.

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Советского Союза, вступая в ряды Красной Армии, принимаю присягу и обязуюсь: беспрекословно повиноваться Верховному Главнокомандующему Советской Армии, строго исполнять все приказы и распоряжения командира, беспрекословно повиноваться ему, выполнять все задания и поручения командира и старшего товарища.

Я обязуюсь: беспрекословно выполнять все задания и поручения командира, старшего товарища, строго исполнять все приказы и распоряжения командира, беспрекословно повиноваться ему, выполнять все задания и поручения командира и старшего товарища.

Если мой товарищ, командир или старший товарищ совершит преступление, то я буду иметь право сообщить об этом вышестоящему командиру, старшему товарищу и органам государственной власти.

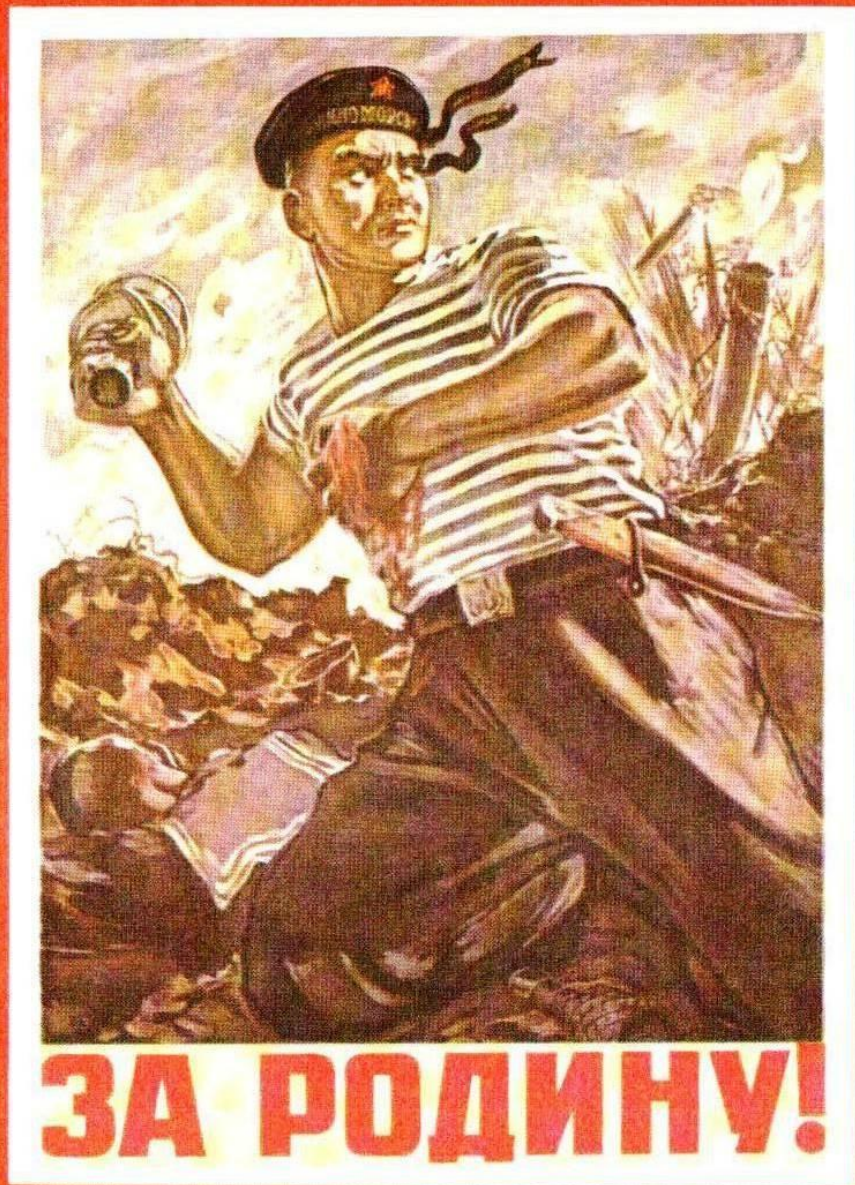
Ираклий Тоидзе

«Родина – мать
зовет!»



Р.Гершаник

«Враг будет разбит!»



А.Кокорин

"За Родину!"



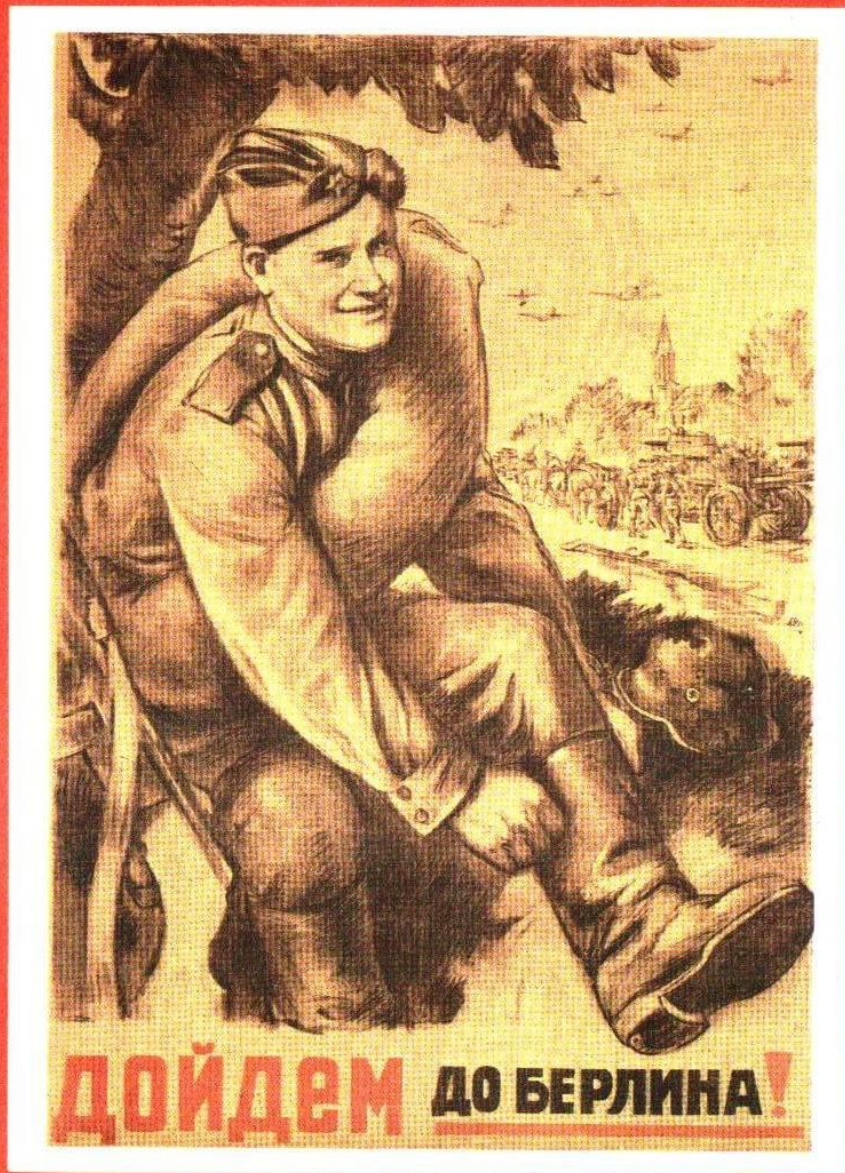
В.Иванов

«На Запад!»



Н.Ватолина

«Ждите с
ПОБЕДОЙ!»



И.Голованов

«Дойдем до
Берлина!»



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**

Л.Голованов

«Красной
Армии –
СЛАВА!»



В.Климашин

«Слава воину-
победителю!»