

# Дипломатия Византии

во взаимоотношениях с варварами и славянскими народами

Русаков Александр, МОТ-7

# Дипломатия как главный инструмент отношений

*«Вступать в войну нужно только тогда, когда все мирные средства, даже подкуп, уже не действуют, победа должна быть достигнута без значительных потерь, чтобы не стать бессмысленной»*



# Отношение к гостям

- Послы находились на содержании казны
- Делегации не оставляли без надзора
- Послам не показывали богатства города
- Дипломатам было необходимо показать могущество страны



# Церемония принятия посла императором

- **Посланник короля Италии Беренгария в 948 г.:** «Императорский трон, который был огромен, сделан с таким искусством, что в мгновение ока он отрывается от земли, и висит в воздухе, и остается висеть, при этом невозможно понять, из бронзы он или из дерева. Покрытые золотом львы служат его охранниками, они бьют хвостами по земле, пасти разинуты, язык в движении, они издают рев. Меня доставили к императору на своих плечах два евнуха. Когда, после моего появления, львы принялись реветь, а птицы петь на разные голоса, я не испытал ни страха, ни любопытства, так как меня об этом уже предупредили те, кто знал церемонию. Но когда я нагнулся в третий раз для того, чтобы поклониться императору, и поднял голову, я увидел его сидящим на некотором расстоянии от земли. Теперь он, облеченный в роскошные одеяния, находился между лепными украшениями потолка. Я не мог себе представить, что произошло и как, разве что предположить, что он был поднят механизмом, подобным тому, которым поднимают пресс. Неспособный произнести ни слова в той неудобной ситуации, в которой он находился, император через логофета справился о здоровье Беренгария. Я ответил как было должно, а затем, по знаку переводчика, я направился в резиденцию, которая была мне предоставлена».



# Длииниинная Византия



# Методы дипломатии

- Соседних монархов стремились приобщить к греческому образованию и культуре
- Большое влияние уделялось распространению византийской культуры за границы
- Поддержка регионов, готовых интегрироваться в византийское культурное пространство



# Традиционные «сферы влияния» дипломатии

Ближний Восток и  
Южный Кавказ,  
Балканы, Италия,  
папство и империи  
Запада, Северное  
Причерноморье и  
Русь



# Ближний восток

- Неспособность Византии защищать свои территории
- Откупы
- Невосприимчивость региона к культурному влиянию





# Армения и Грузия

- Буферный регион
- Культурная близость
- Взаимная военная поддержка



Кавказ (IV–VII века)

# Болгария

- Острый этнический конфликт
- Негативный результат культурной политики
- Стратегическая важность региона



# Северное Причерноморье

- «Полигон» для опробования «кочевнической дипломатии»
- Использование региона в качестве базы наёмников
- Стравливание племён между собой



# Русь

- Воинственный партнёр
- Преемник византийской культуры
- Навязывание себя в качестве партнера в системе межгосударственных отношений



# Итоги «блестящей изоляции» Византии

- Империя искала партнёров, но не союзников
- Отношение к соседям “сверху вниз” не показало эффективности
- Формирование коалиций против Византии
- Дипломатическая стагнация



# Конец Византии

