

Дипломатия Византии

во взаимоотношениях с варварами и славянскими народами

Русаков Александр, МОТ-7

Дипломатия как главный инструмент отношений

«Вступать в войну нужно только тогда, когда все мирные средства, даже подкуп, уже не действуют, победа должна быть достигнута без значительных потерь, чтобы не стать бессмысленной»



Отношение к гостям

- Послы находились на содержании казны
- Делегации не оставляли без надзора
- Послам не показывали богатства города
- Дипломатам было необходимо показать могущество страны



Длинная Византия



Методы дипломатии

- Соседних монархов стремились приобщить к греческому образованию и культуре
- Большое влияние уделялось распространению византийской культуры за границы
- Поддержка регионов, готовых интегрироваться в византийское культурное пространство



Традиционные «сферы влияния» дипломатии

Ближний Восток и
Южный Кавказ,
Балканы, Италия,
папство и империи
Запада, Северное
Причерноморье и
Русь



Ближний восток

- Неспособность Византии защищать свои территории
- Откупы
- Невосприимчивость региона к культурному влиянию



Армения и Грузия

- Буферный регион
- Культурная близость
- Взаимная военная поддержка



Кавказ (IV–VII века)

Болгария

- Острый этнический конфликт
- Негативный результат культурной политики
- Стратегическая важность региона



Северное Причерноморье

- «Полигон» для опробования «кочевнической дипломатии»
- Использование региона в качестве базы наёмников
- Стравливание племён между собой



Русь

- Воинственный партнёр
- Преемник византийской культуры
- Навязывание себя в качестве партнера в системе межгосударственных отношений



Итоги «блестящей изоляции» Византии

- Империя искала партнёров, но не союзников
- Отношение к соседям “сверху вниз” не показало эффективности
- Формирование коалиций против Византии
- Дипломатическая стагнация



Конец Византии

