

# Советская культура во второй половине 20 века

Выполнили: студенты 1 курса НГТУ  
им. Р. Е. Алексеева, группа 15-ИВТ-1  
Камышева Татьяна,  
Санников Алексей.

Преподаватель: Зубков А. А.



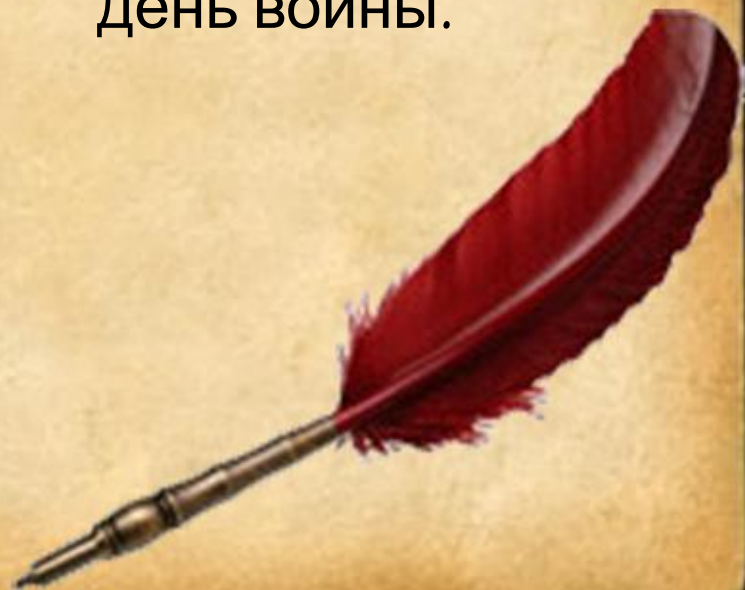
г. Н. Новгород, 2015 год.



**БЕСПОЩАДНО  
РАЗГРОМИМ  
И УНИЧОЖИМ  
ВРАГА!**



Первый  
антифашистский плакат,  
созданный в первый  
день войны.



И. М. Тоидзе  
«Родина-мать  
зывает!»



# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



## ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинованным, безбоязненным бойцом, строго хранить военную и государственную тайну, беспрекословно исполнять все воинские уставы и приказы командиров и начальников.

Я клянусь добросовестно изучать военное дело, всемерно беречь военное и народное имущество и до последнего дыхания быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Я всегда готов по приказу Рабоче-Крестьянского Правительства вступить на защиту моей Родины—Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагами.

Если же по злому умыслу я нарушу эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, несоблюдая инаковость и предание трудающих.

МОЛОДЕЖЬ,  
В БОЙ  
ЗА РОДИНУ!



КАЖДЫЙ УДАР МОЛОТА-УДАР



Заступись,  
товарищ красноармеец!



Патриотичные  
плакаты времени ВОВ.

НАПОЛЕОН ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ.  
ТО ЖЕ БУДЕТ И С ЗАЗНАВШИМСЯ  
ГИТЛЕРОМ!



КУКУРЫНИКСЫ-41.

# Картины П. Кривоногова



Брестская крепость

# Картины П. Кривоногова



**ПОБЕДА**



**Лактионов.  
«Письмо с  
фронта».**

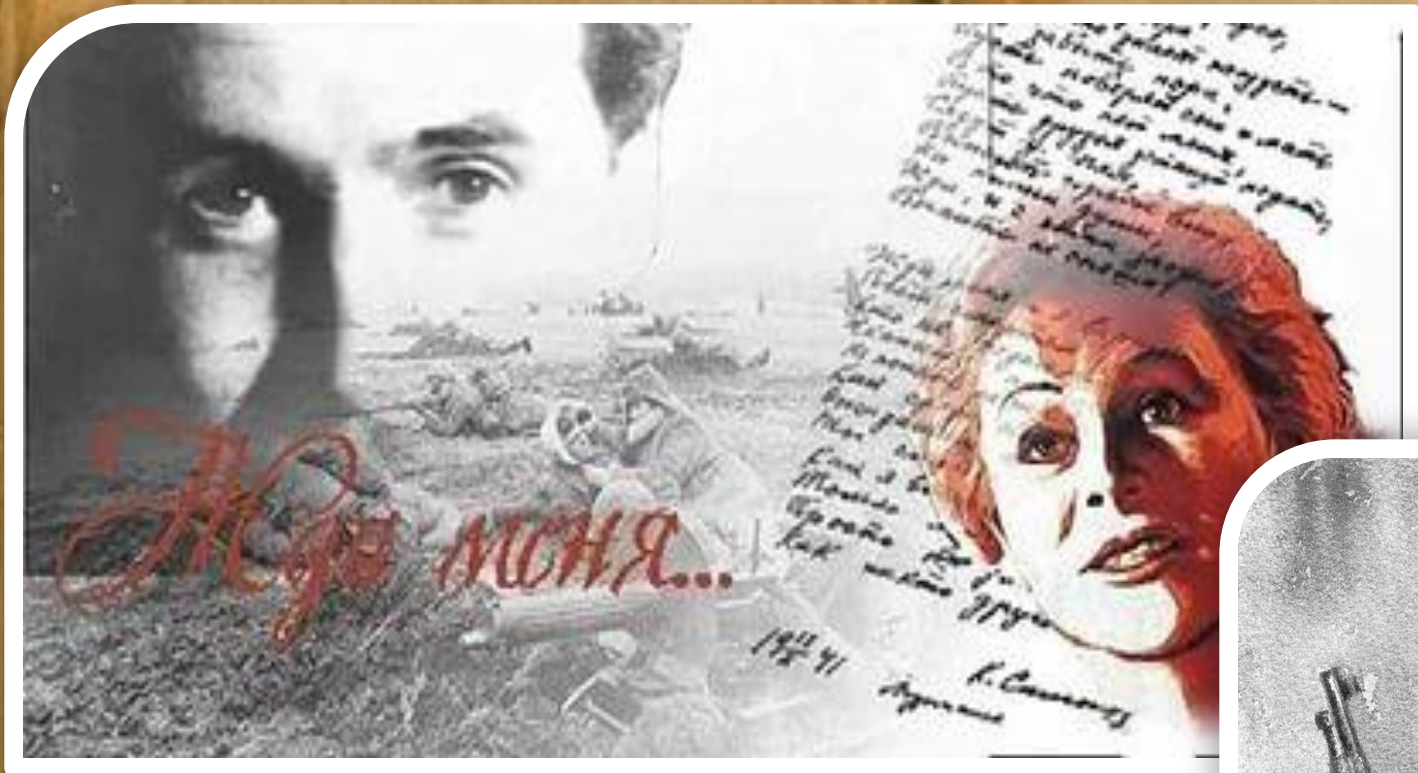






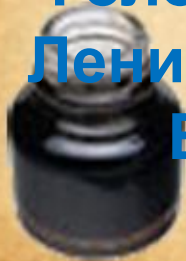
Документальная  
фотография







Голос блокадного Ленинграда – Ольга Берггольц.



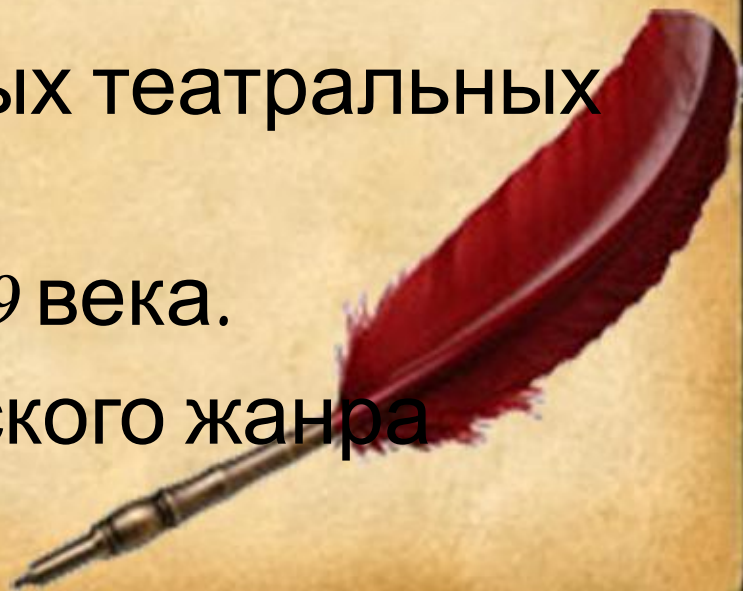


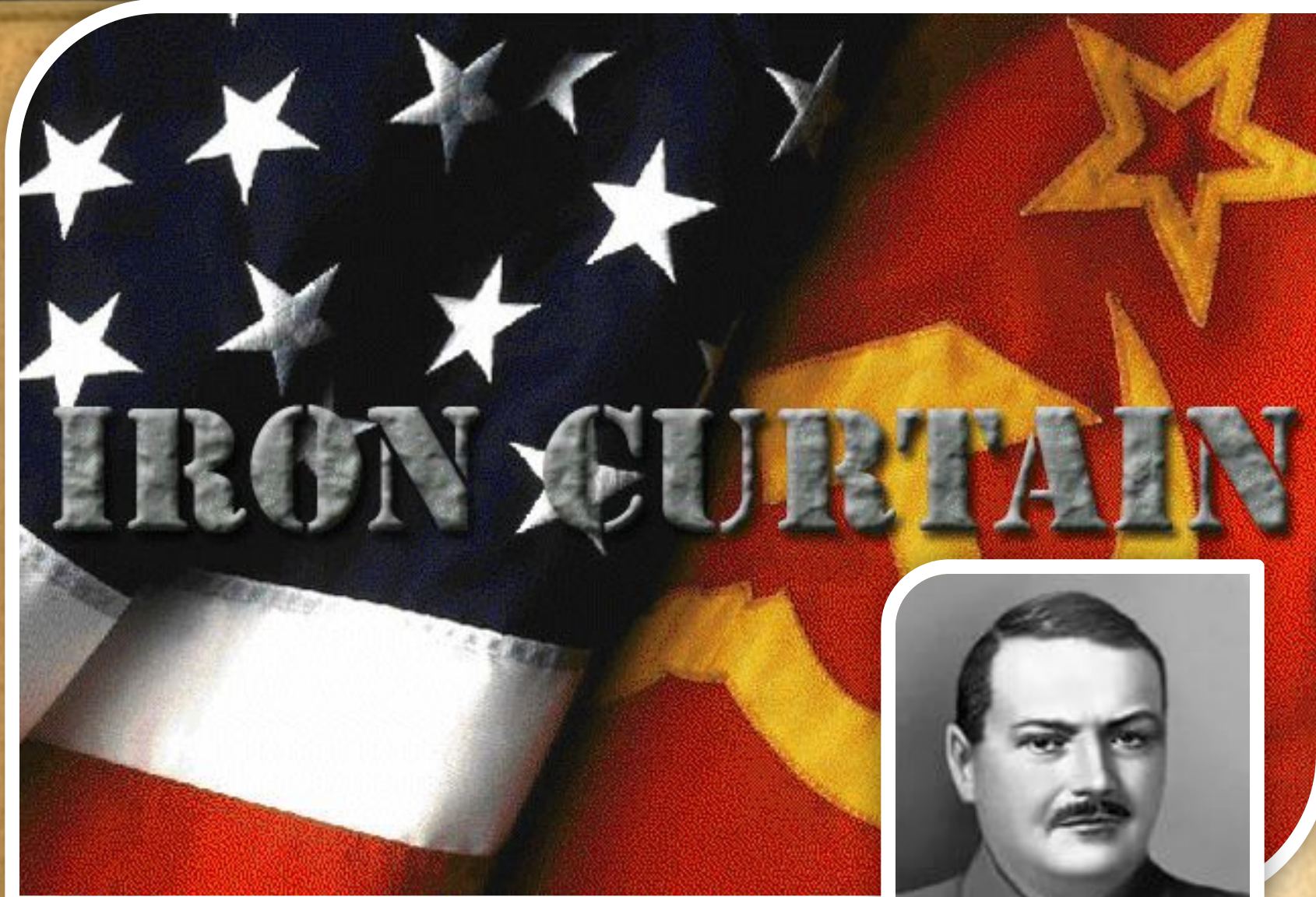
Выступление  
фронтовых  
театральных  
бригад.




# Особенности военной культуры СССР

1. Появление новых направлений: антифашистского плаката, фронтового рисунка, документальной фотографии.
2. Преобладание патриотичной тематики произведений.
3. Выступления фронтовых театральных бригад.
4. Сходство с культурой 19 века.
5. Развитие баталистического жанра живописи.





А. А.  
Жданов



**Анна  
Ахматова**



**Михаил Зощенко**



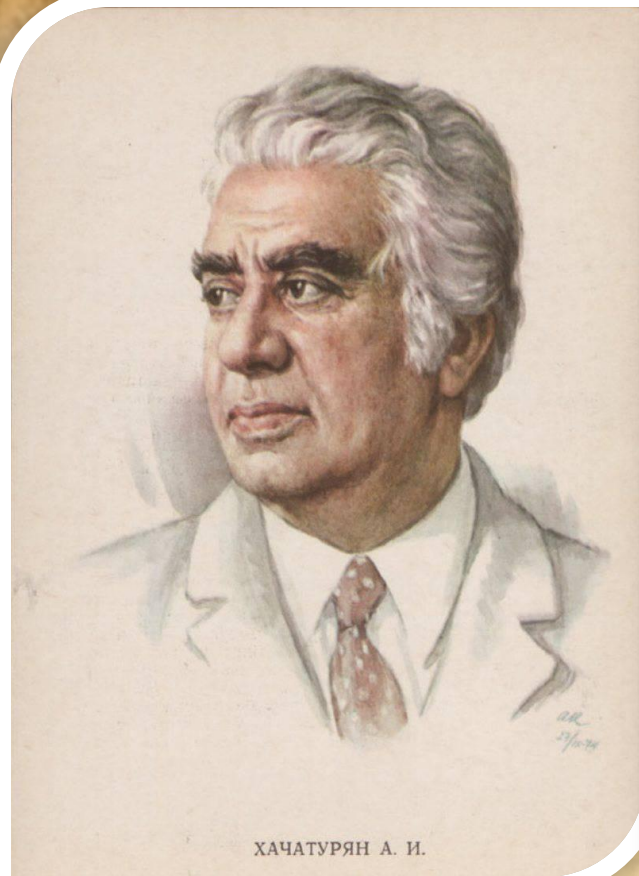
Сцена из спектакля  
«Ревизор»



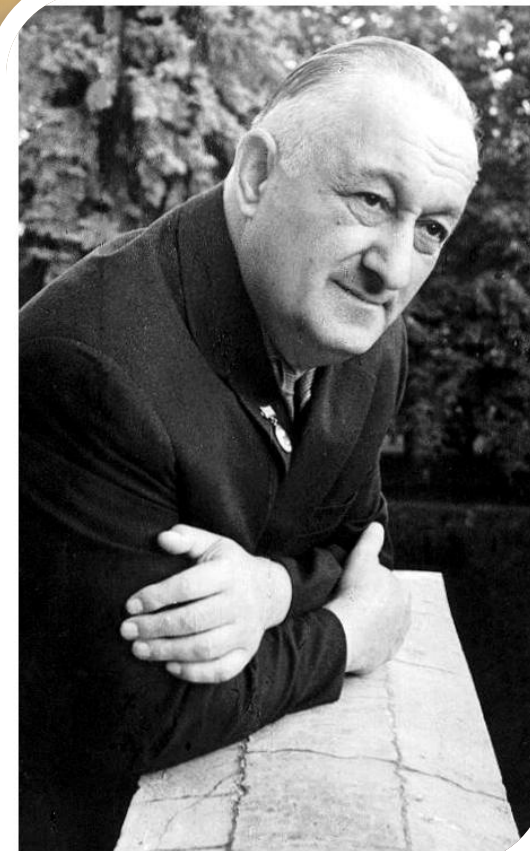




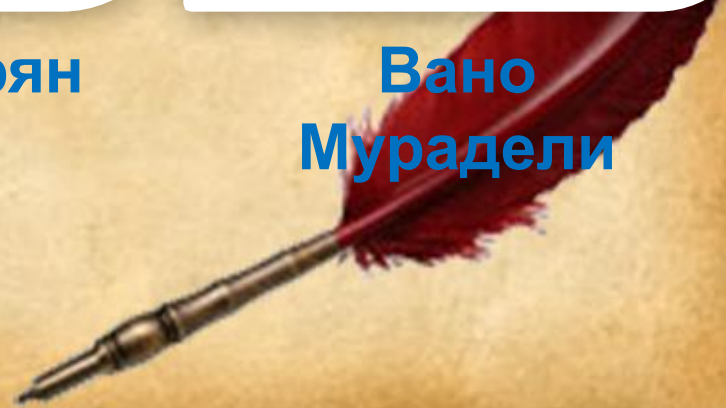
**Сергей  
Прокофьев**

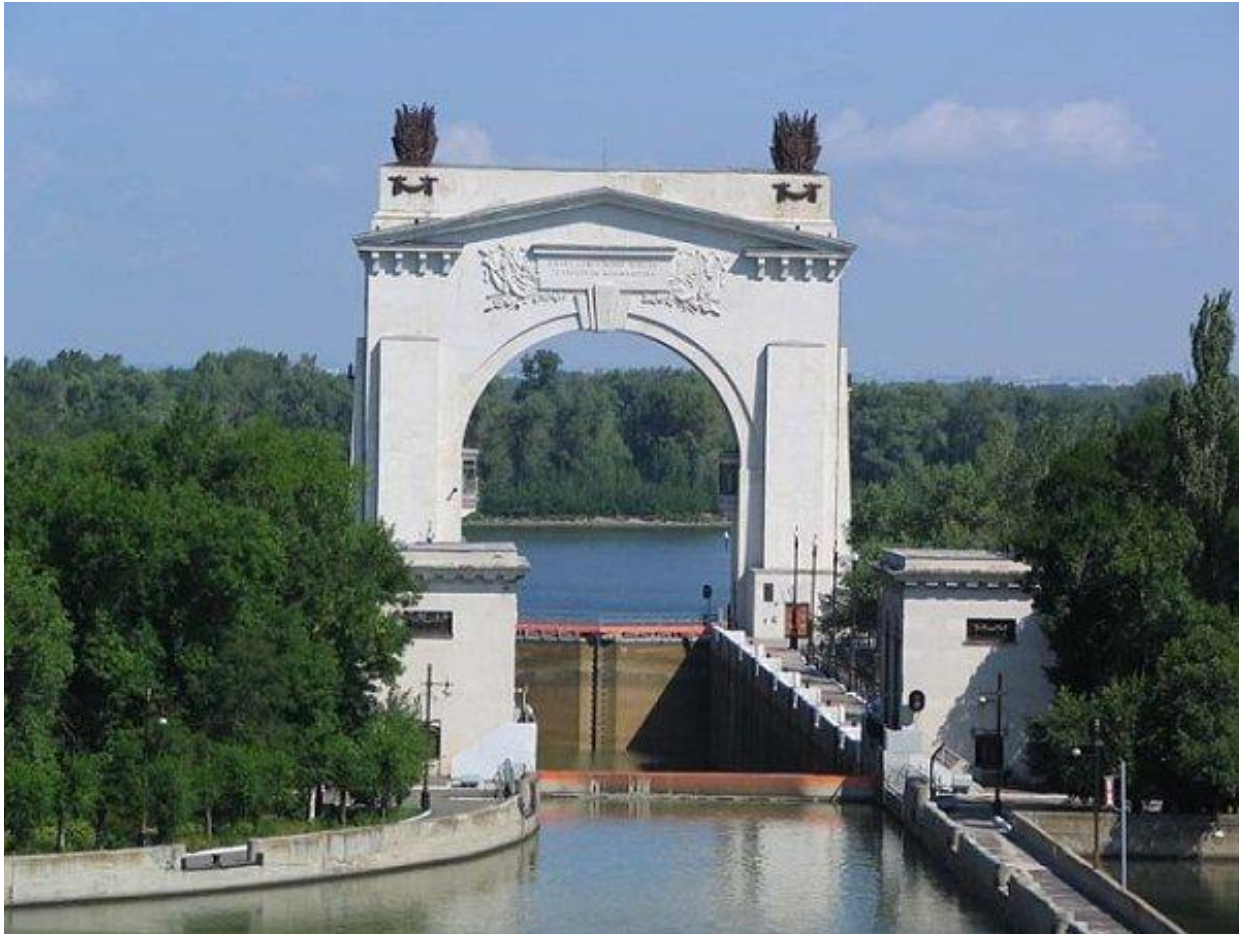


**Арам Хачатурян**



**Вано  
Мурадели**





Архитектура канала  
Волга-Дон.





Здание  
МГУ.



**Монумент "Воин-  
освободитель"  
Скульптор Вучетич Е.  
В.**





*Решетников.  
«Опять двойка»*



# Особенности послевоенной культуры:

1. Тотальный контроль государства
2. Многочисленные репрессии деятелей искусства
3. Активное развитие образования

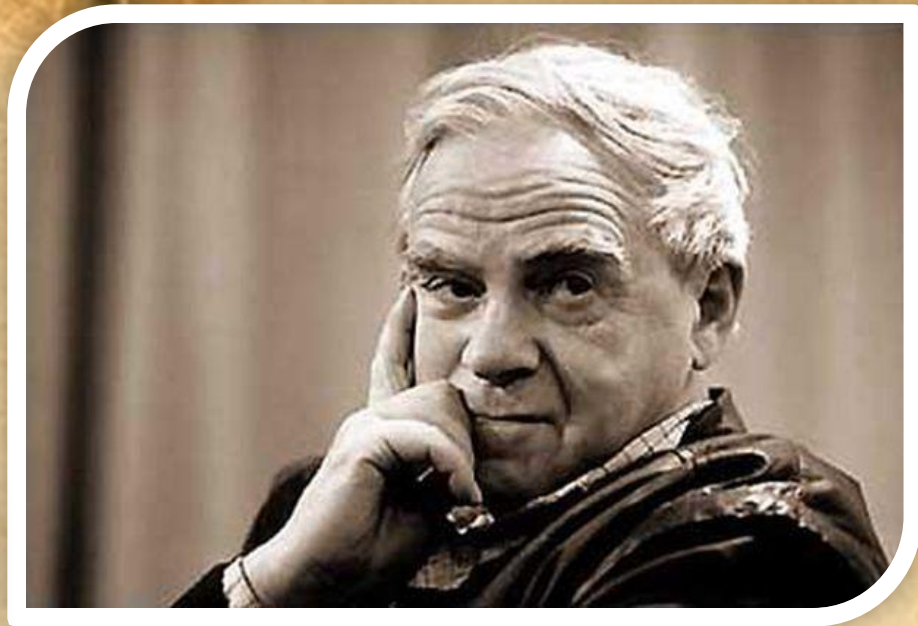




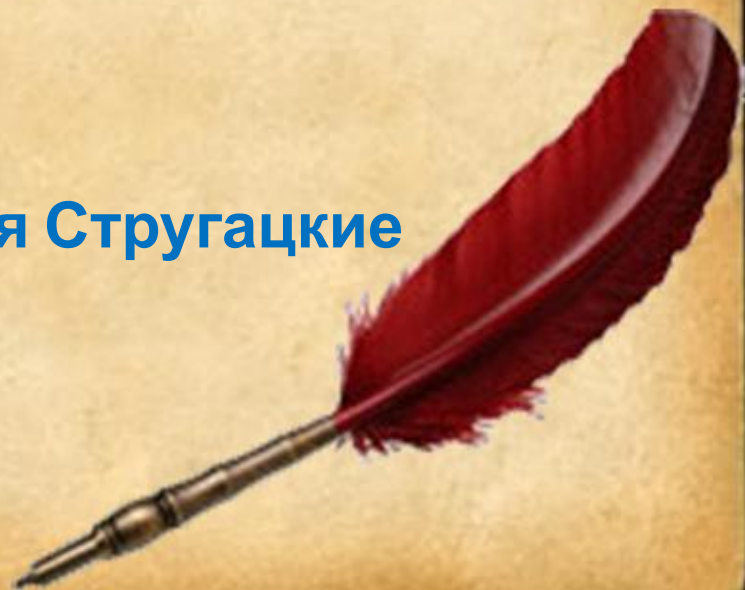
Автор повести  
«Оттепель» Илья  
Эринбург.



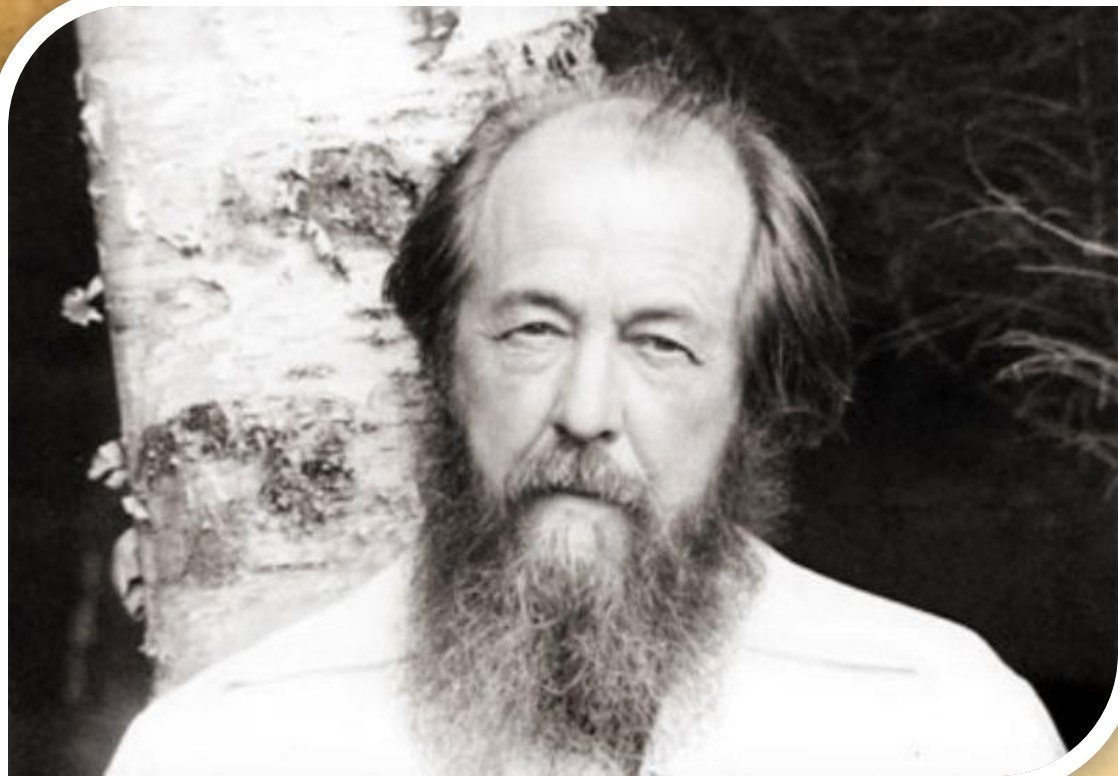
**Даниил Гранин**



**Братья Стругацкие**







Александр  
Солженицын.

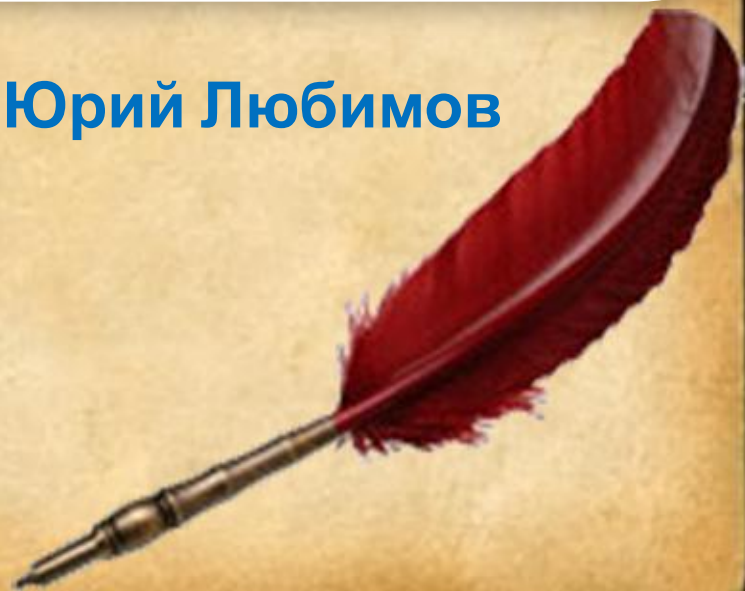




**Олег Ефремов**



**Юрий Любимов**

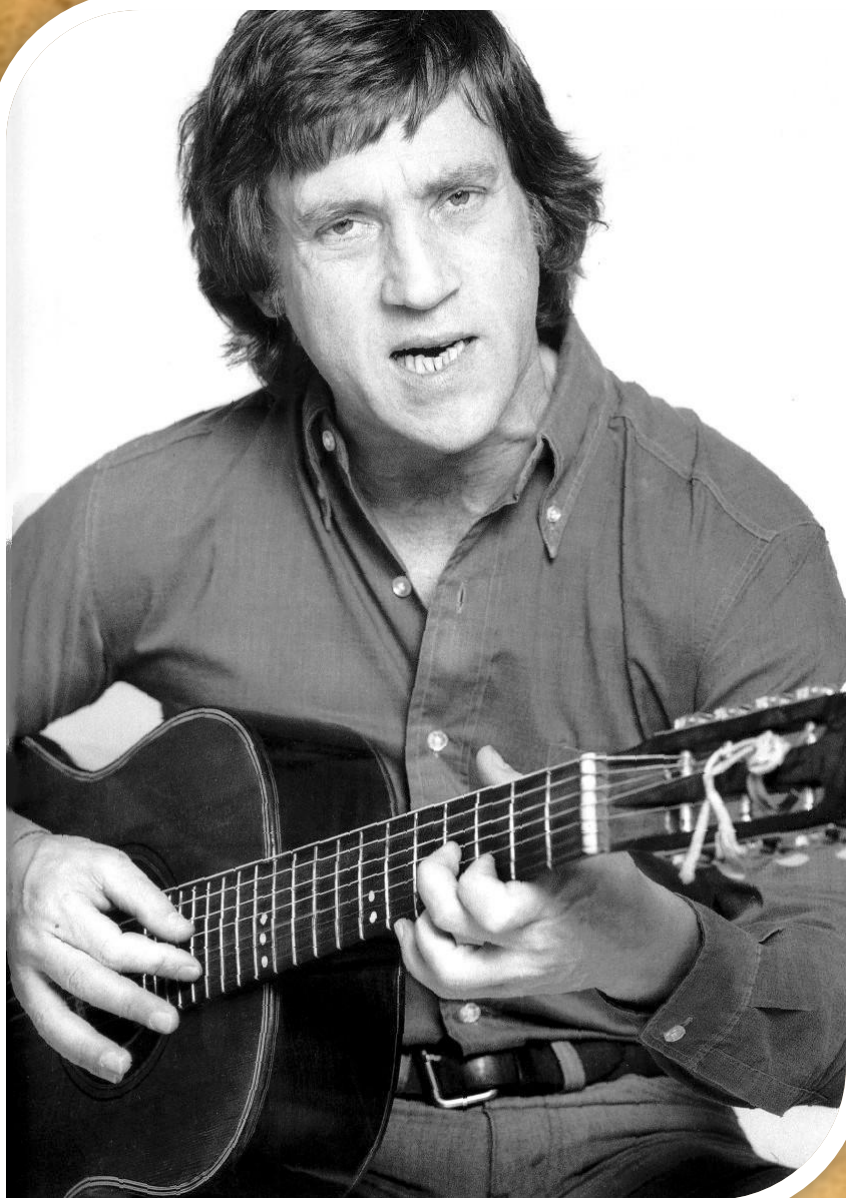




Памятник-ансамбль героям  
Сталинградской битвы на  
Мамаевом кургане





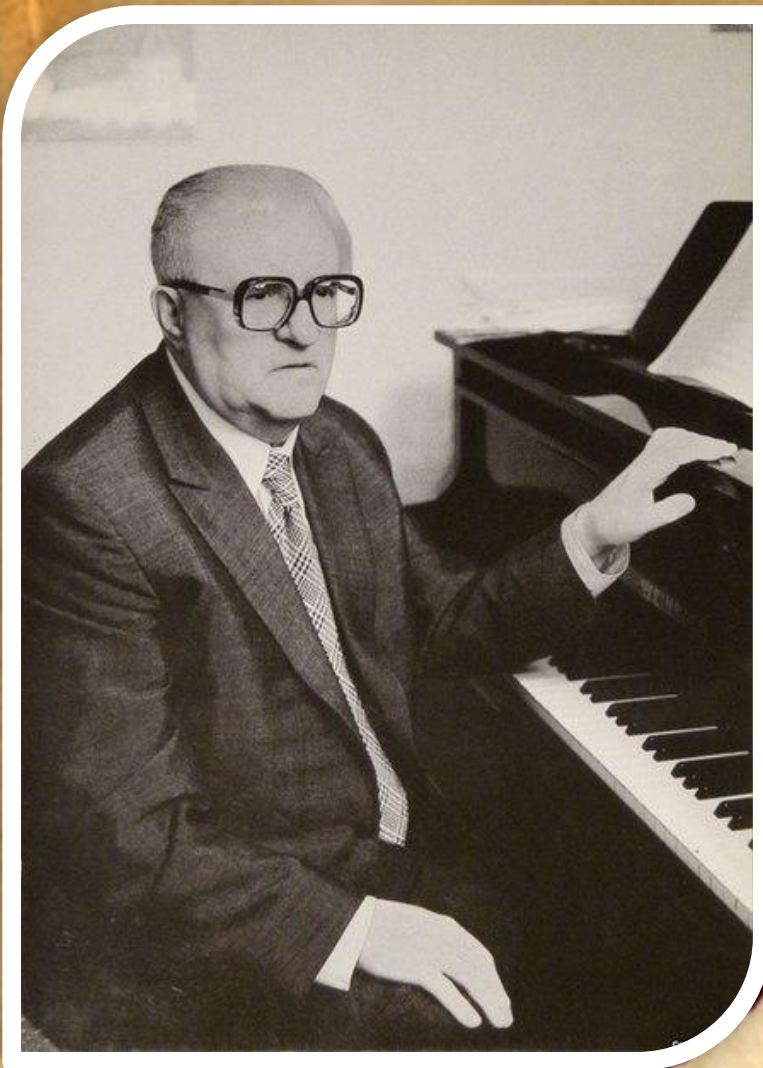


**Владимир  
Высоцкий**

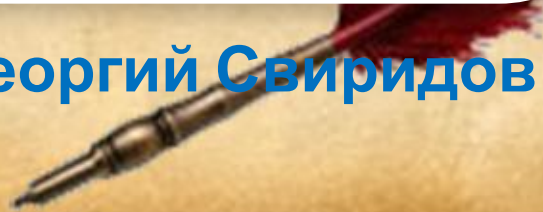


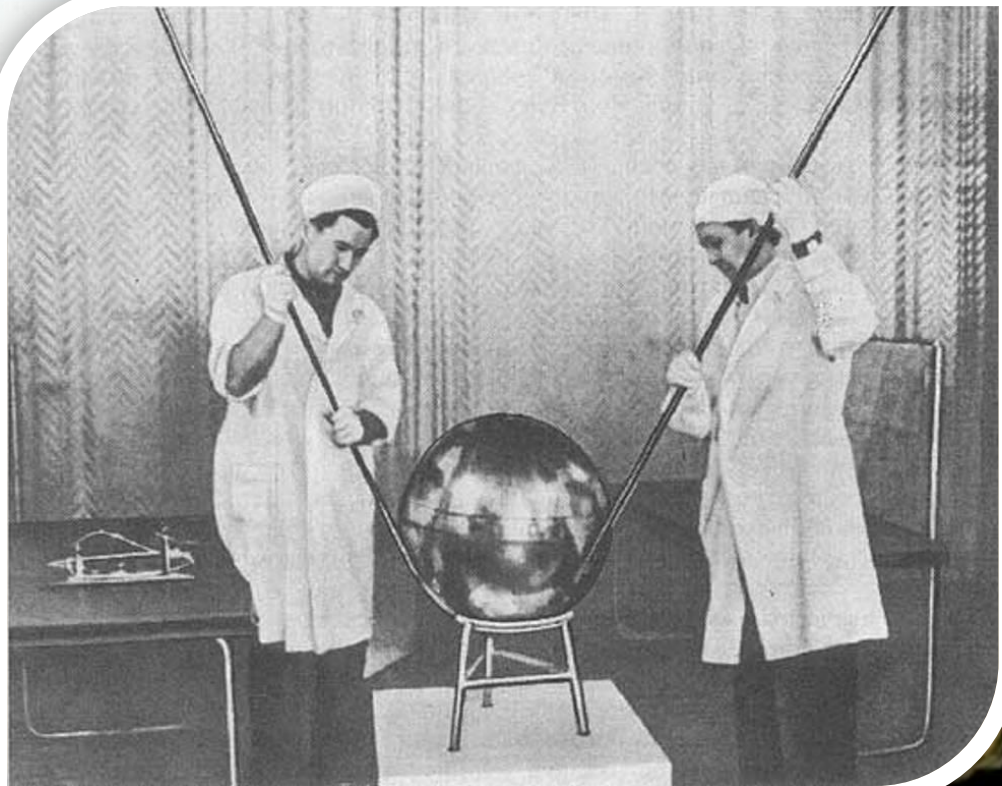


**А. Пахмутова и  
Н. Добронравов**



**Георгий Свиридов**





Итоги:





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

ВНИМАНИЕ

