

# Советская культура во второй половине 20 века

Выполнили: студенты 1 курса НГТУ  
им. Р. Е. Алексеева, группа 15-ИВТ-1  
Камышева Татьяна,  
Санников Алексей.

Преподаватель: Зубков А. А.



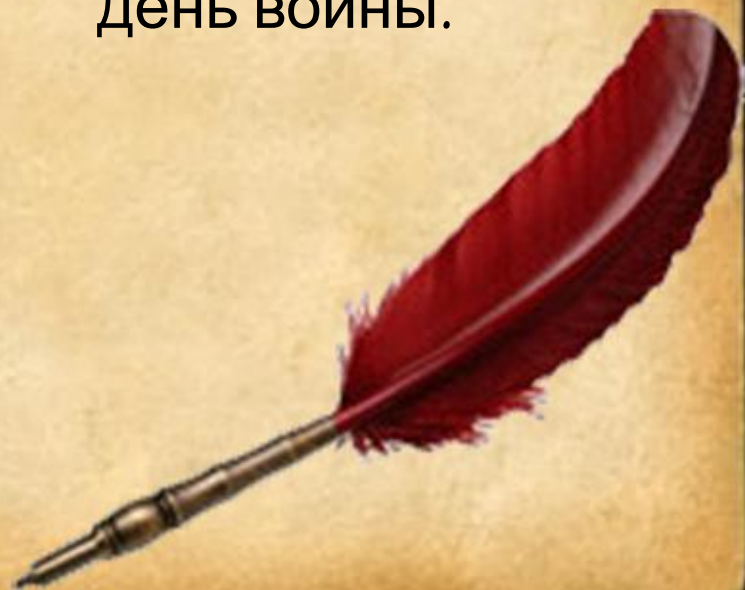
г. Н. Новгород, 2015 год.



**БЕСПОЩАДНО  
РАЗГРОМИМ  
И УНИЧОЖИМ  
ВРАГА!**



Первый  
антифашистский плакат,  
созданный в первый  
день войны.





И. М. Тоидзе  
«Родина-мать  
зывает!»



# РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



## ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинованным, безбоязненным бойцом, строго хранить военную и государственную тайну, беспрекословно исполнять все воинские уставы и приказы командиров и начальников.

Я клянусь добросовестно изучать военное дело, всемерно беречь военное и народное имущество и до последнего дыхания быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Я всегда готов по приказу Рабоче-Крестьянского Правительства вступить на защиту моей Родины—Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагом.

Если же по злому умыслу я нарушу эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, несоблюдая инаковости и предостережения трудящихся.



МОЛОДЕЖЬ,  
В БОЙ  
ЗА РОДИНУ!



КАЖДЫЙ УДАР МОЛОТА-УДАР



Заступись,  
товарищ красноармеец!



Патриотичные  
плакаты времени ВОВ.



НАПОЛЕОН ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ.  
ТО ЖЕ БУДЕТ И С ЗАЗНАВШИМСЯ  
ГИТЛЕРОМ!



КУКРЫНИКСЫ-41.



# Картины П. Кривоногова



Брестская крепость



# Картины П. Кривоногова



**ПОБЕДА**





**Лактионов.  
«Письмо с  
фронта».**



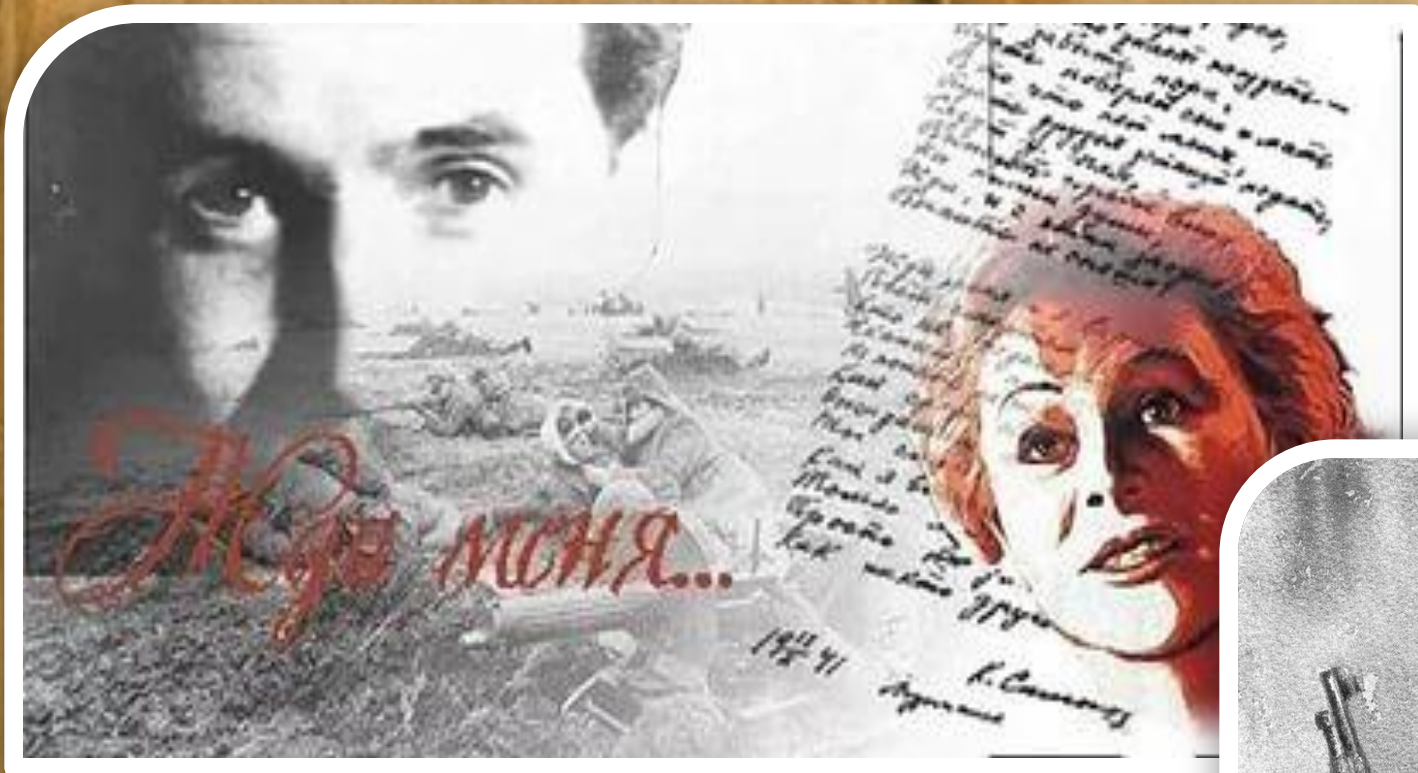




Документальная  
фотография



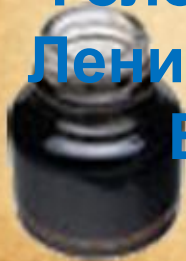








Голос блокадного Ленинграда – Ольга Берггольц.







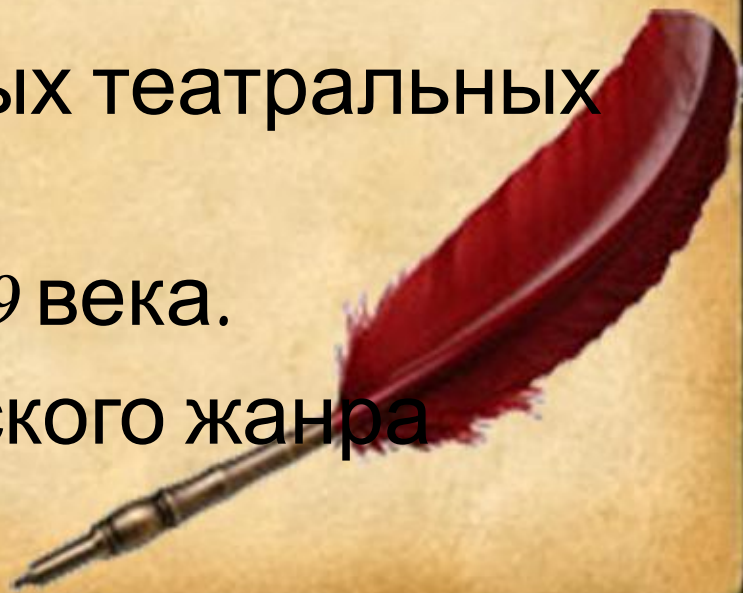
Выступление  
фронтовых  
театральных  
бригад.



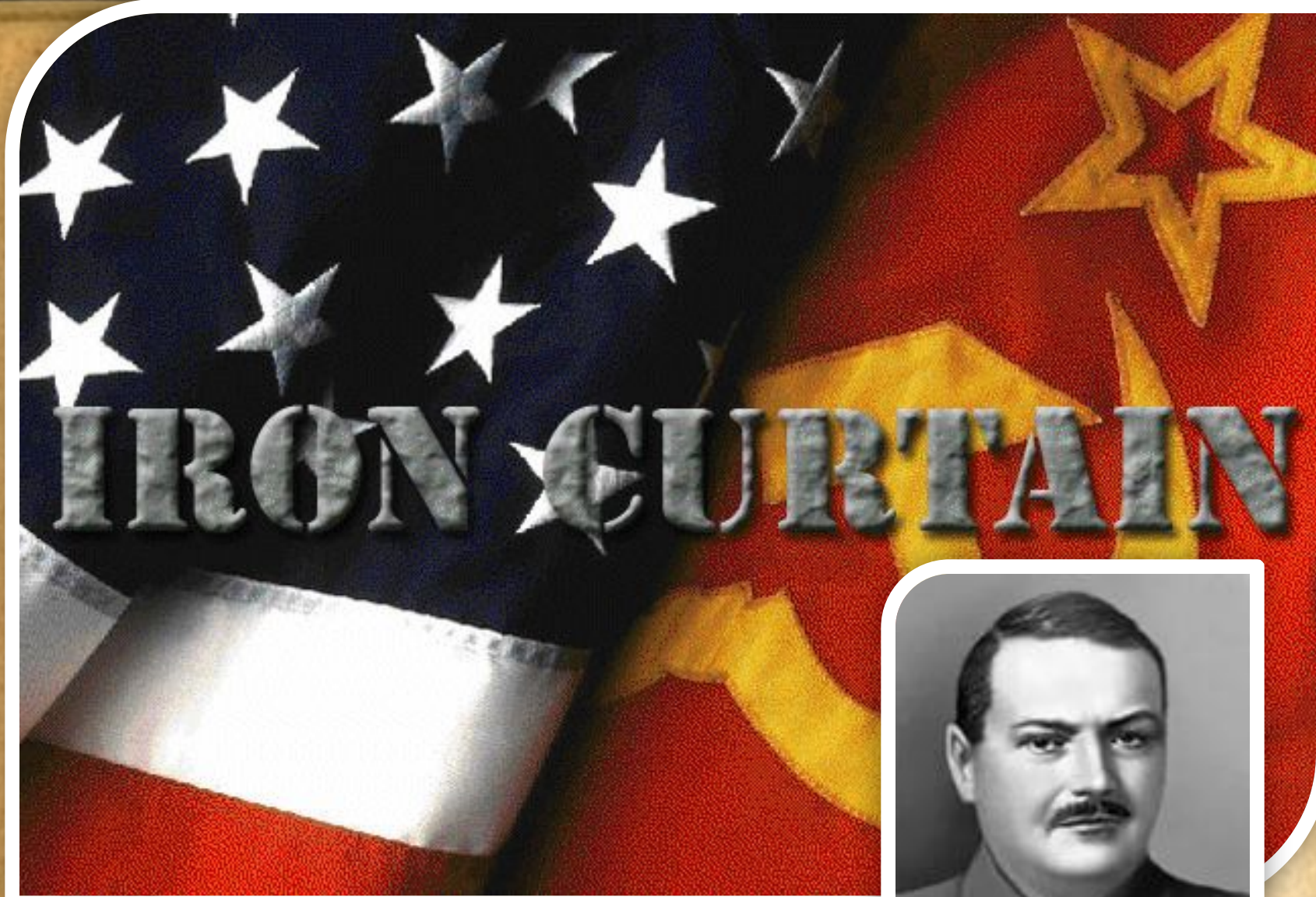


# Особенности военной культуры СССР

1. Появление новых направлений: антифашистского плаката, фронтового рисунка, документальной фотографии.
2. Преобладание патриотичной тематики произведений.
3. Выступления фронтовых театральных бригад.
4. Сходство с культурой 19 века.
5. Развитие баталистического жанра живописи.







А. А.  
Жданов





**Анна  
Ахматова**



**Михаил Зощенко**





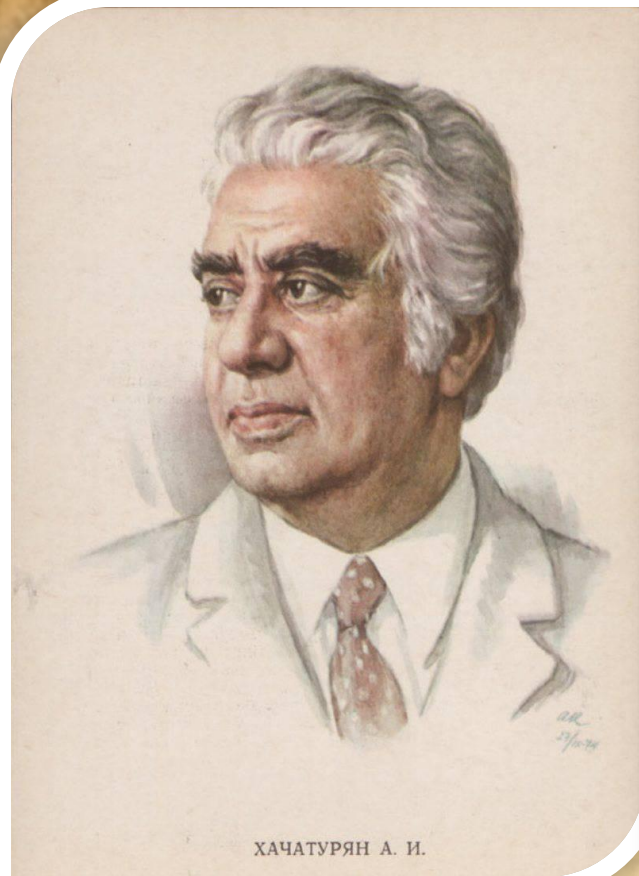
Сцена из спектакля  
«Ревизор»



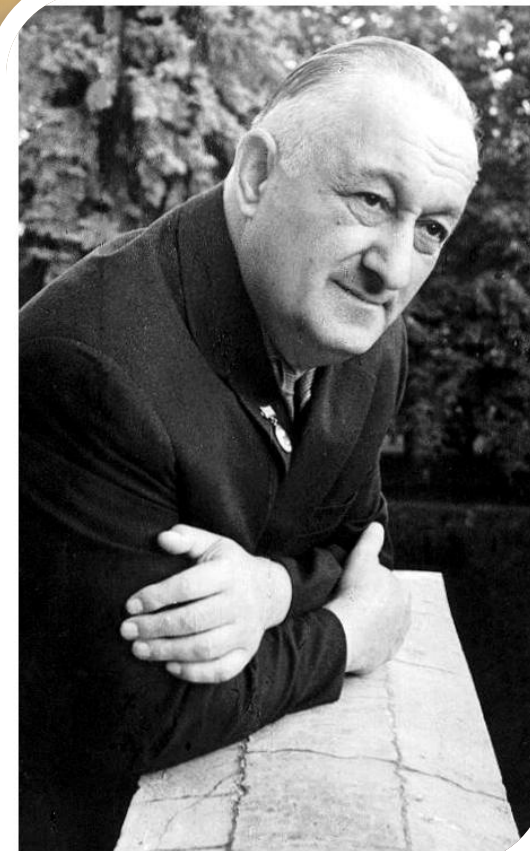




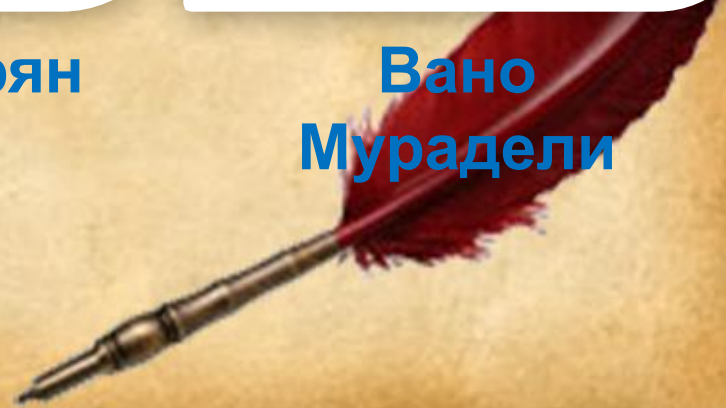
**Сергей  
Прокофьев**



**Арам Хачатурян**



**Вано  
Мурадели**







Архитектура канала  
Волга-Дон.







Здание  
МГУ.





**Монумент "Воин-  
освободитель"  
Скульптор Вучетич Е.  
В.**







*Решетников.  
«Опять двойка»*





# Особенности послевоенной культуры:

1. Тотальный контроль государства
2. Многочисленные репрессии деятелей искусства
3. Активное развитие образования





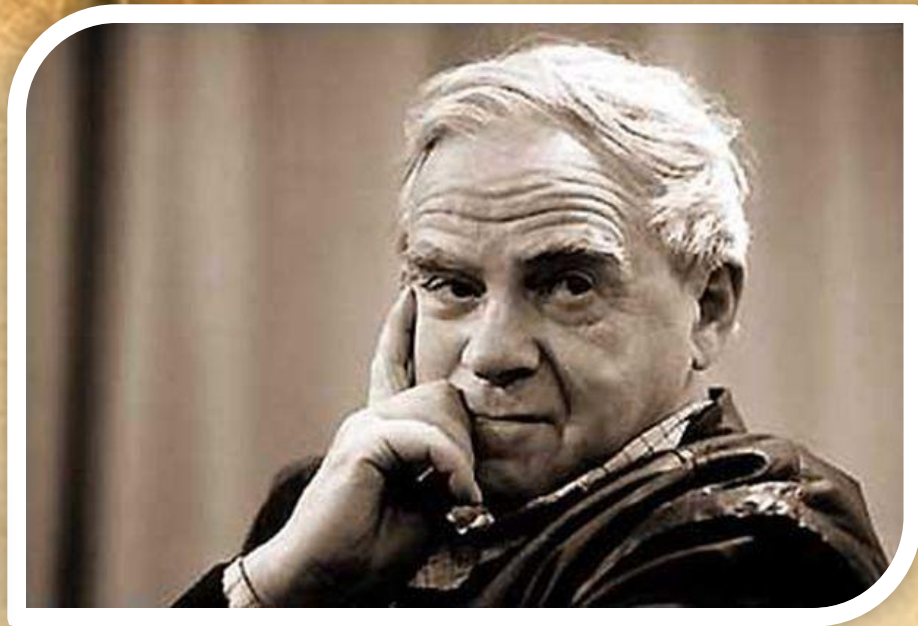


Автор повести  
«Оттепель» Илья  
Эринбург.

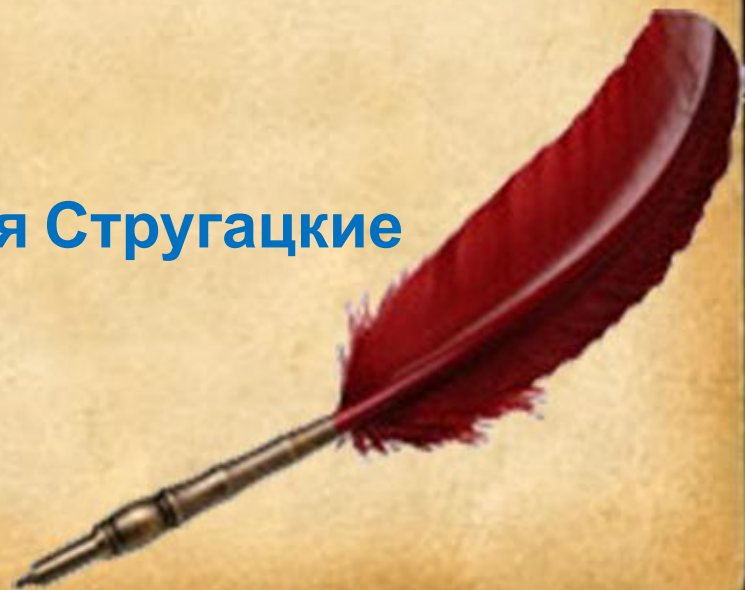




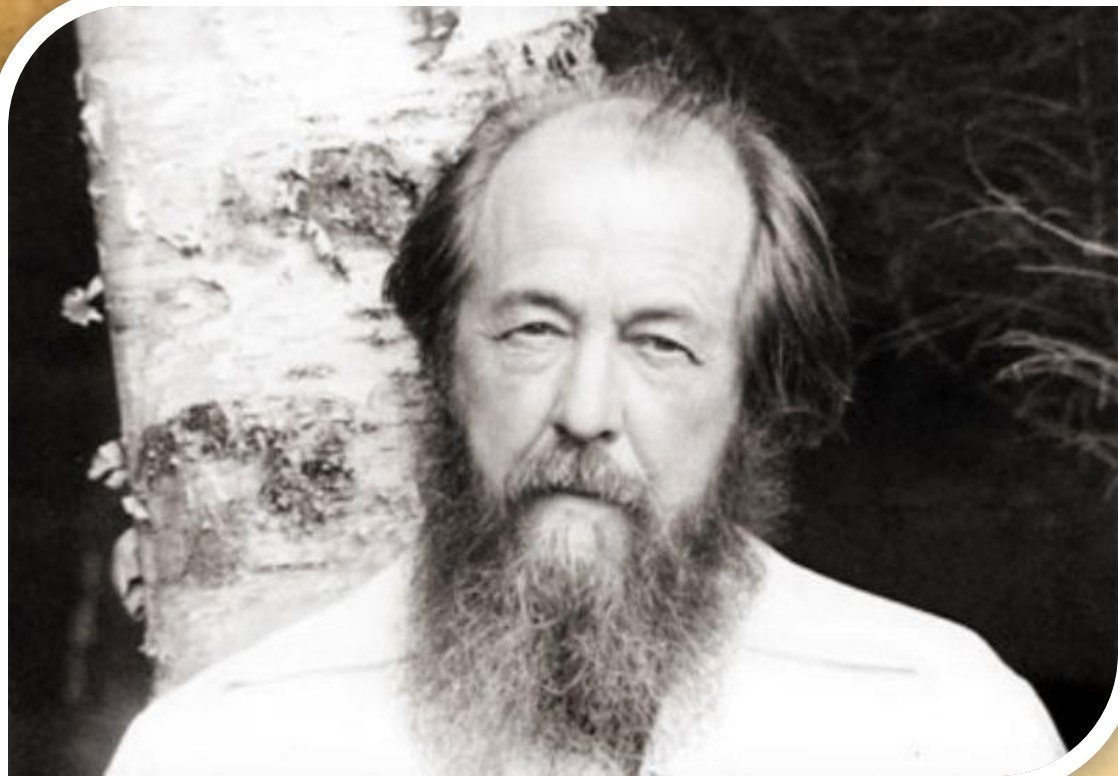
**Даниил Гранин**



**Братья Стругацкие**







**Александр  
Солженицын.**



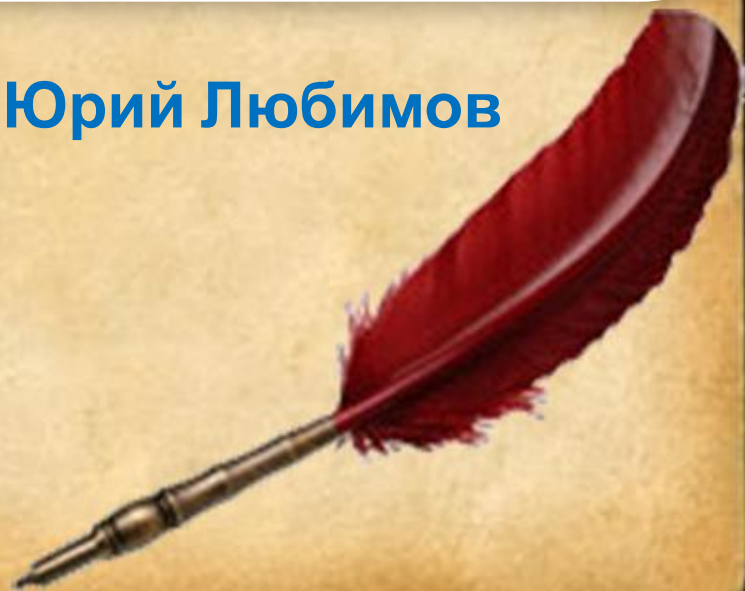




**Олег Ефремов**



**Юрий Любимов**







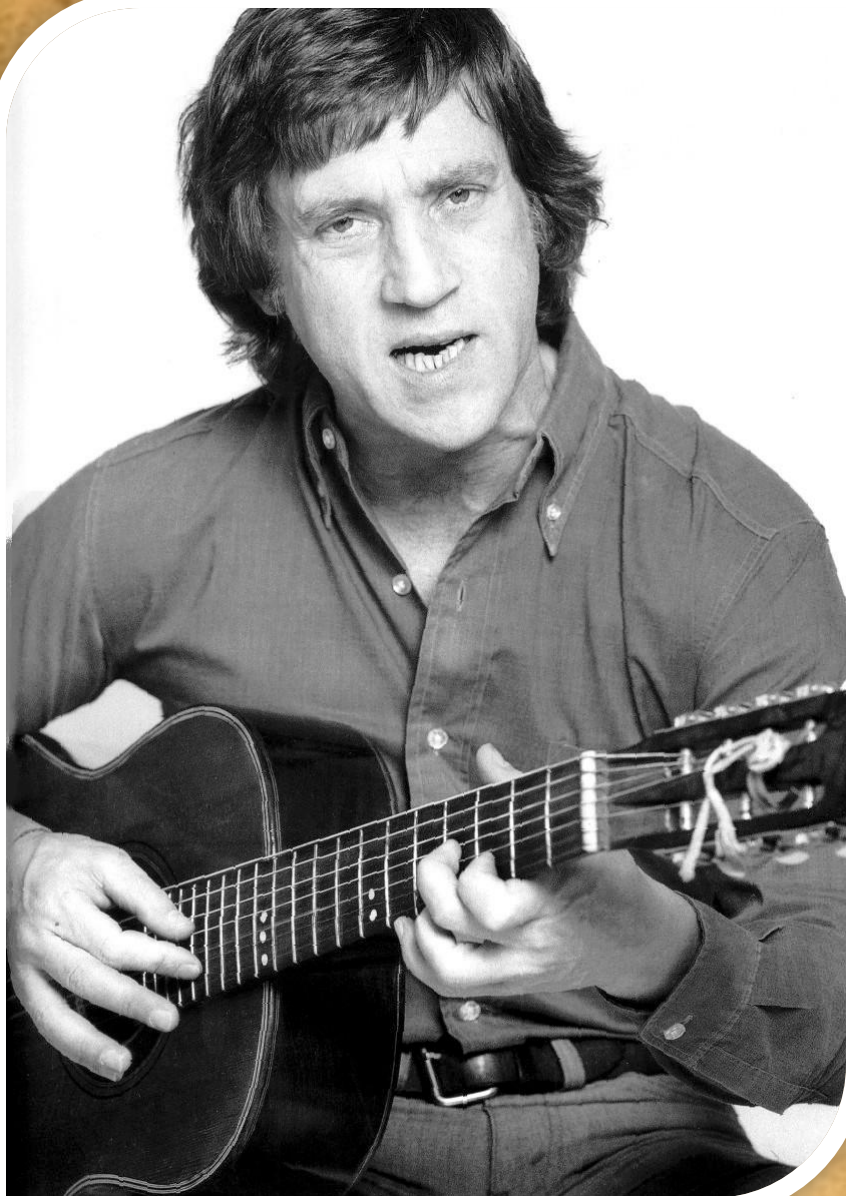
Памятник-ансамбль героям  
Сталинградской битвы на  
Мамаевом кургане











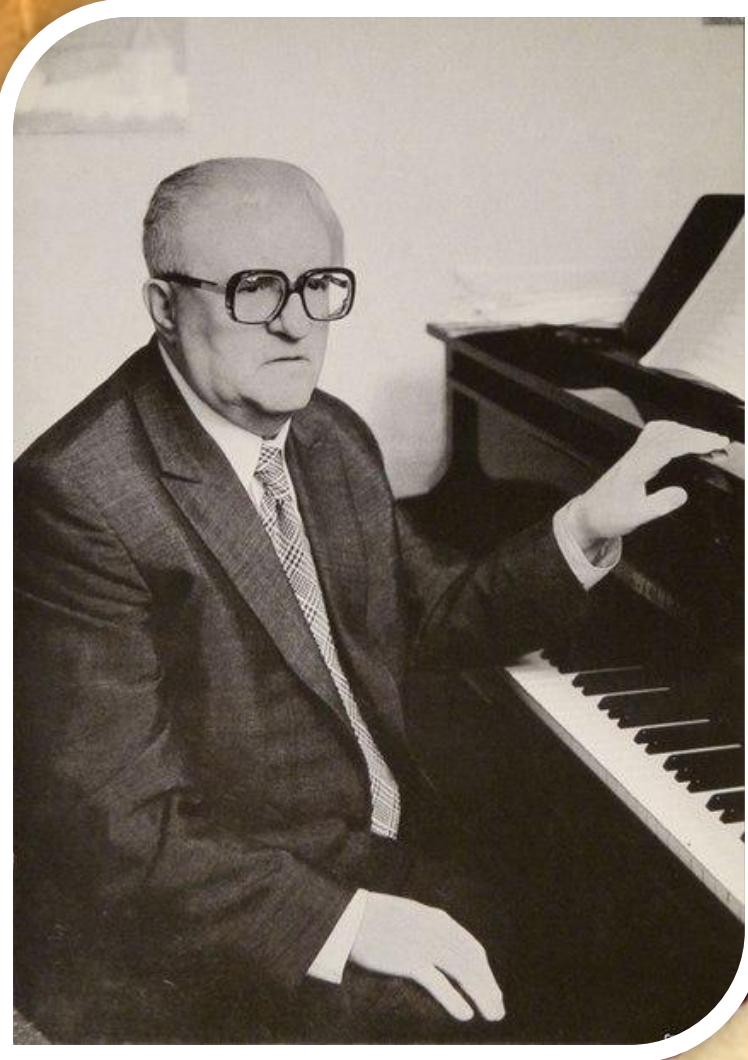
**Владимир  
Высоцкий**



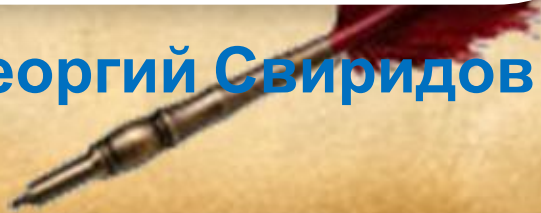




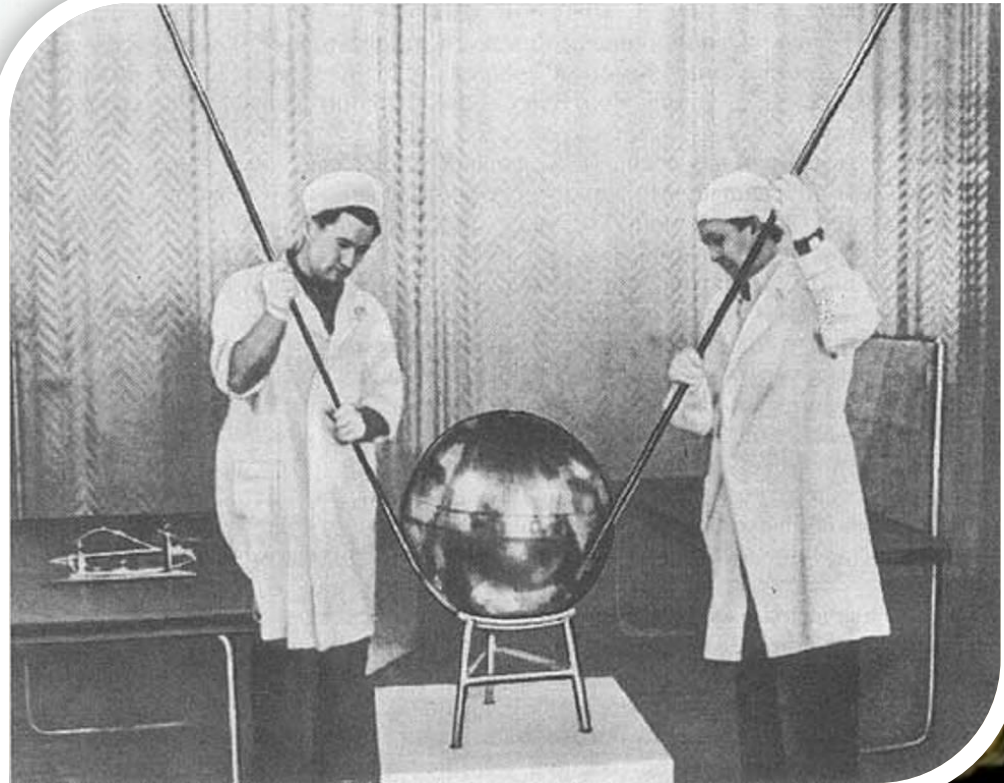
**А. Пахмутова и  
Н. Добронравов**



**Георгий Свиридов**









Итоги:





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

ВНИМАНИЕ

