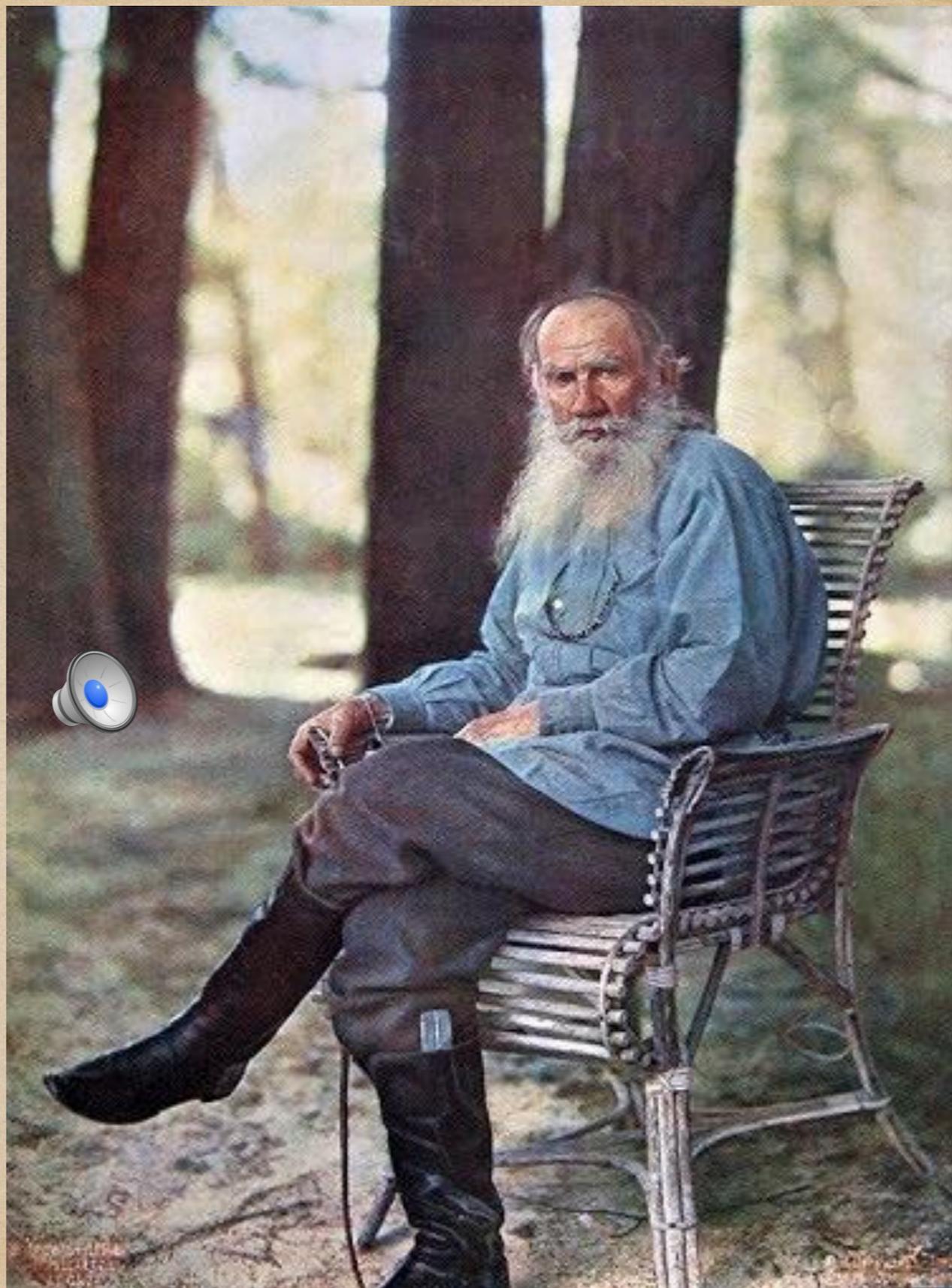
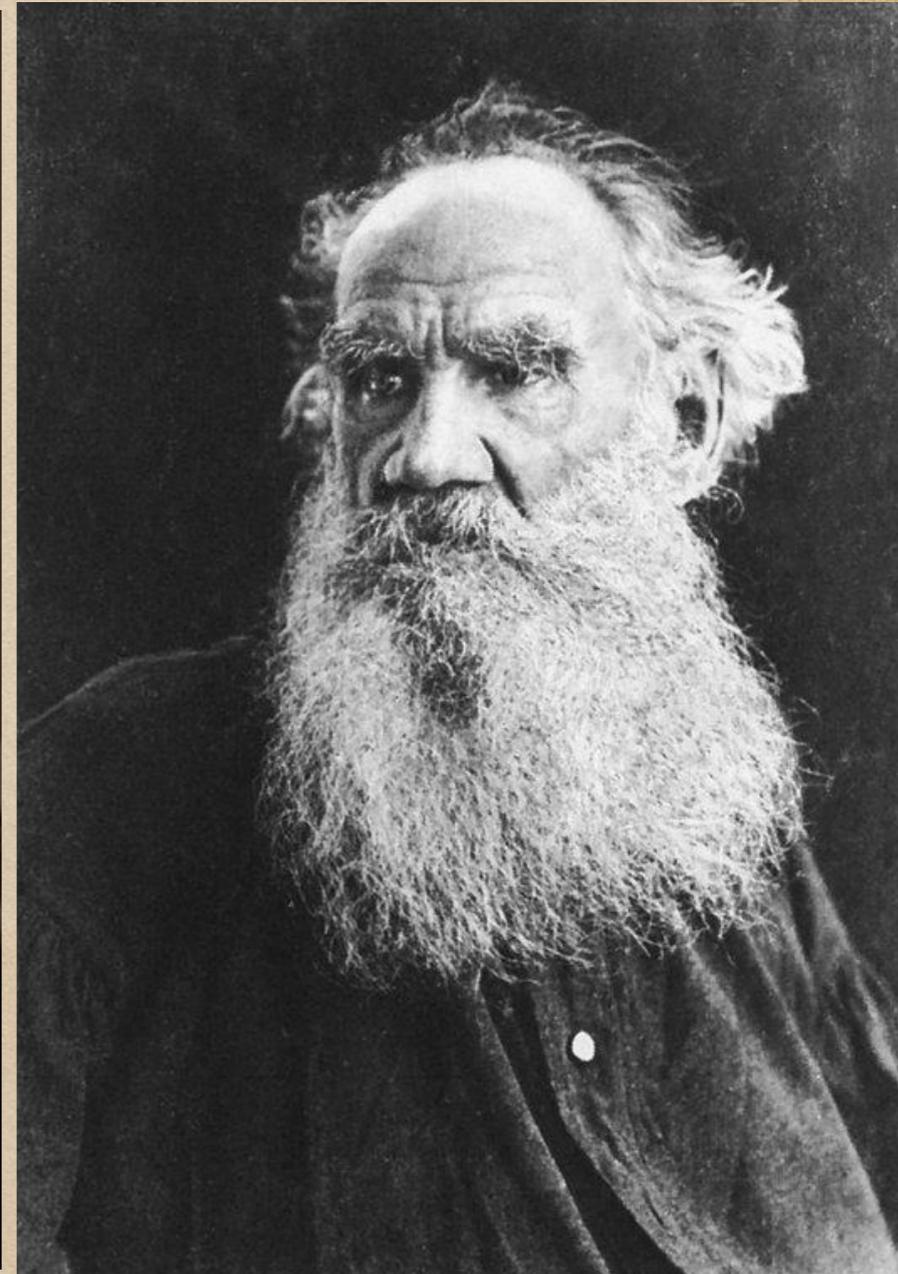
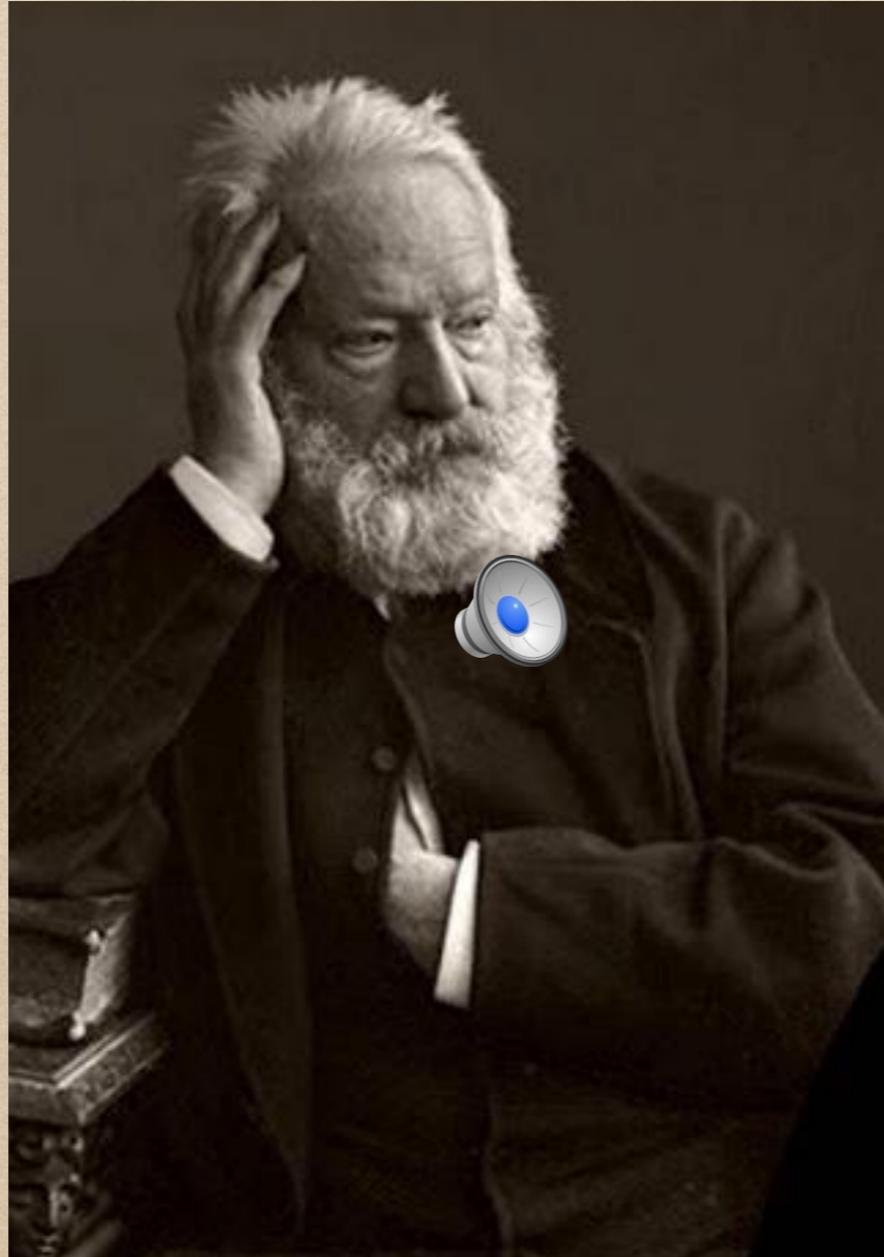
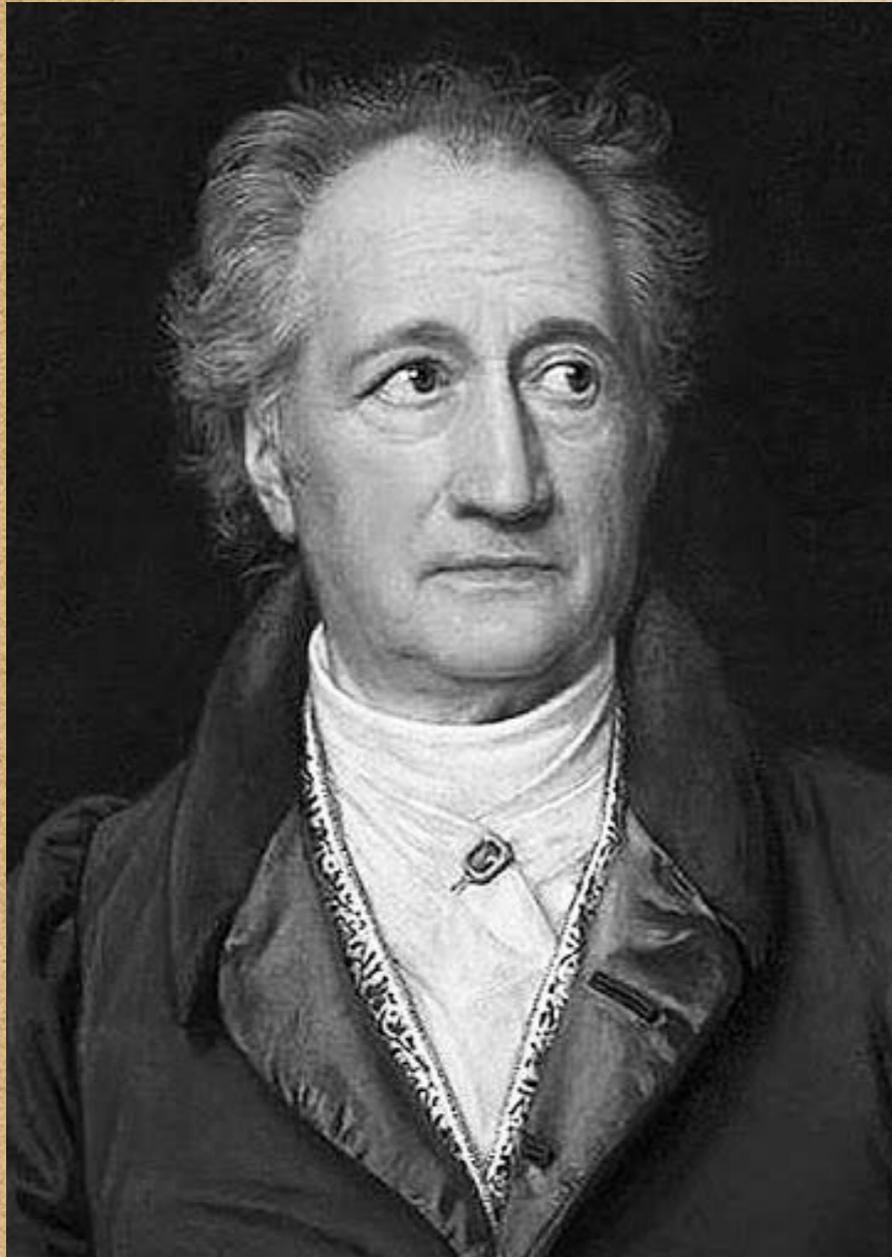


Л.Н. Толстой

*«Великий писатель
земли русской»*



Писатели-мыслители XIX в.

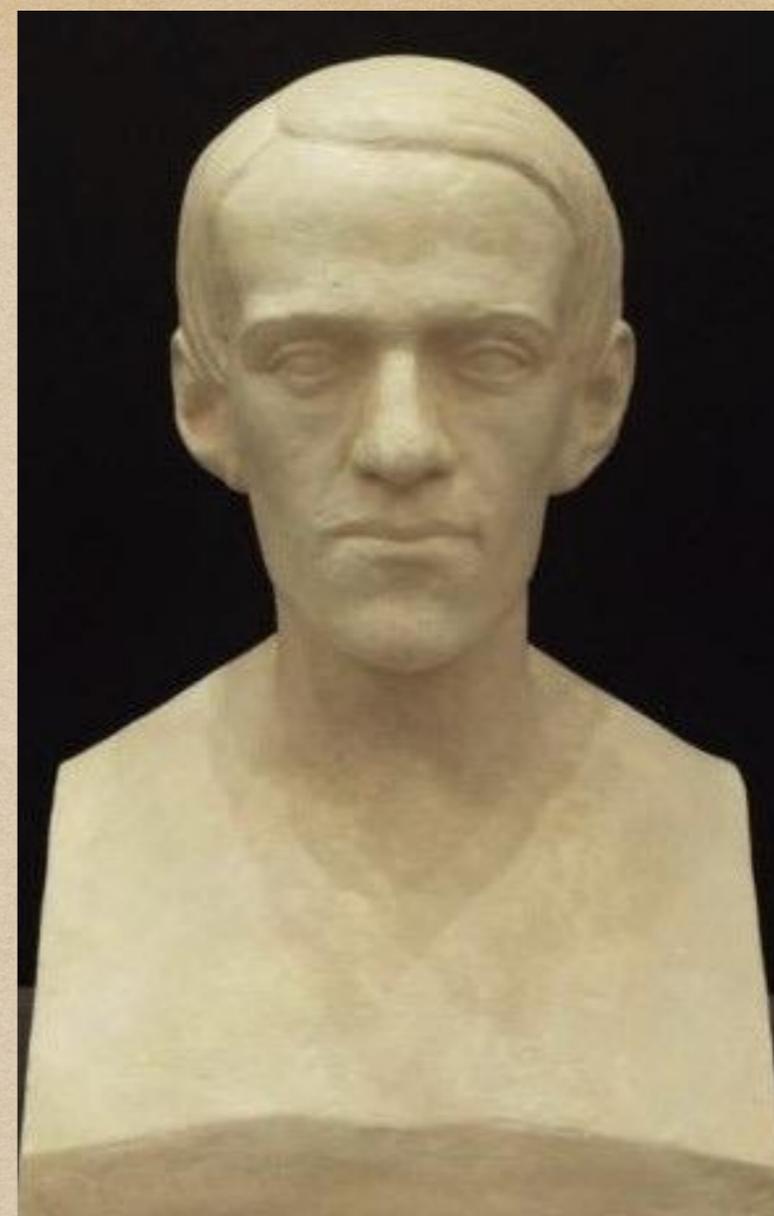




Ясная Поляна

*родовое имение Волконских, перешедшее во
владение Толстых*





Первый ряд: Толстой,
Григорович. Второй ряд:
Гончаров, Тургенев, Дружинин, Островский.

Николай Толстой.
Бюст с посмертной
маски



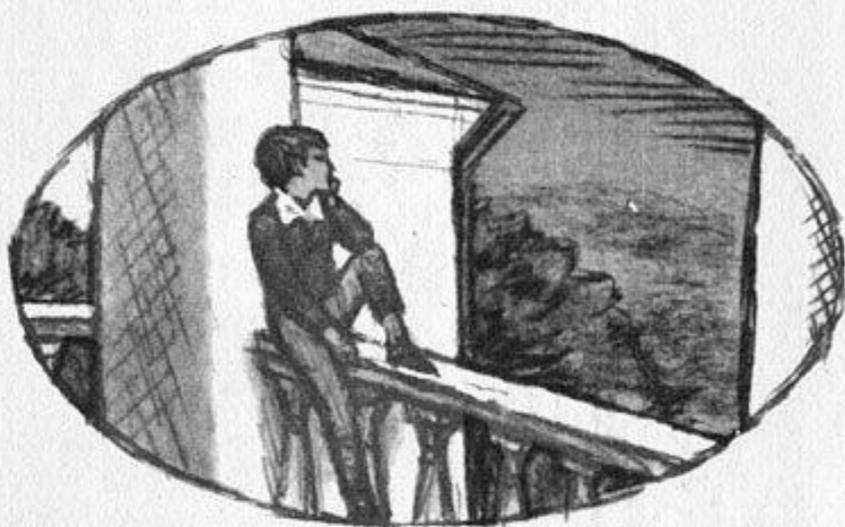
Герб рода графов Толстых





Л. Н. ТОЛСТОЙ

ДЕТСТВО



ozon.ru



*Мы видим даровитую,
неуравновешенную натуру, с
удивительно чуткими нервами,
увлекающуюся, не умеющую владеть
собой и сосредоточиться.*

*Неожиданные резкие  переходы от одного к
другому, преобладание чувствительности и
застенчивость с одной стороны, желание
всем нравиться и стать на первом плане – с
другой. Очевидно, что ребёнка ждет
множество ошибок, увлечений,
разочарований.*

**П.И. Юшкова,
тетка Л. Толстого**

*«Тетушка моя говорила мне,
что она ничего не желала бы
так для меня, как того,
чтобы я имел связь с
замужнею женщиной. Еще
она желала, чтобы я бы
адъютантом, и лучше всего —
у государя. Самое же
большое счастье, чтобы я
женился на богатой девушке
и чтобы у меня было как
можно больше рабов».*





«Бурна была жизнь казанского студенчества 40-х и 50-х годов. Весь избыток жизни уходил на кутежи и попойки. Балы, вечера, пикники, спектакли, живые картины (в которых, кстати, с большим успехом принимал участие Л. Толстой), рысаки, женщины составляли главное удовольствие тех, которые поступали тогда в университеты, сами не зная для чего».

«Человек, дурно говорящий по-французски, возбуждал во мне чувство ненависти. У меня были общие признаки, по которым я, не говоря с человеком, решал, к какому разряду он принадлежит. Отношение сапог к панталонам тотчас же решало в моих глазах положение человека».



«Страшно вспомнить, сколько времени я потратил на приобретение этих качеств. Я втихомолку работал над французским языком, над наукой кланяться, над разговором, танцеваньем, над выработываньем равнодушия и скуки, над ногтями, на которых я резал себе мясо ножницами, – и все-таки чувствовал, что мне еще много оставалось труда для достижения цели».

Л.Н. Толстой «Юность»

*«Когда на прогулках в деревне
я встречал крестьян и
крестьянок на работах,
несмотря на то, что простой
народ не существовал для
меня, я испытывал всегда
бессознательное сильное
смущение и старался, чтобы
они меня не видели».*



На Кавказе



Военная служба



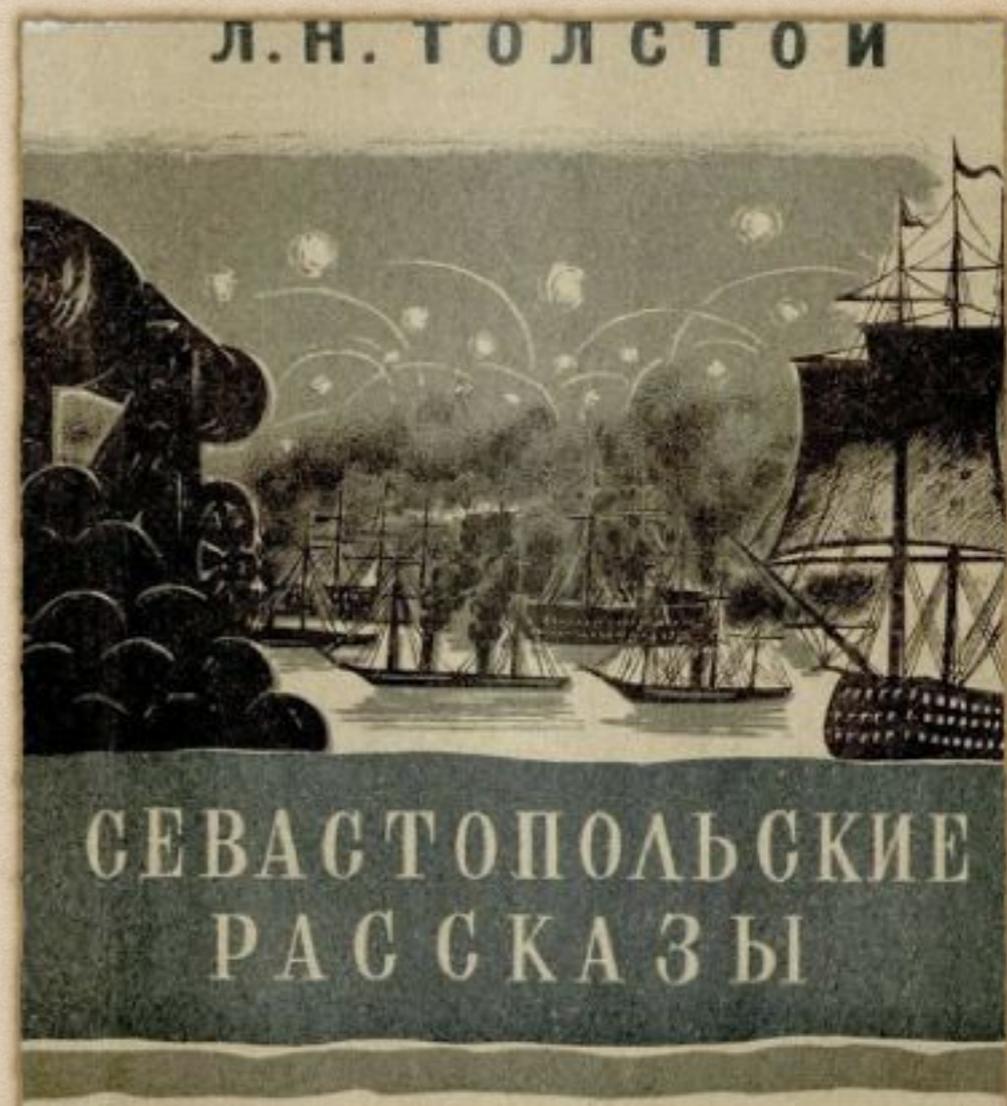
Льва Толстого



Истинный героизм. Тушин и Тимохин



*«Неужели эти люди –
христиане, исповедующие
один великий закон любви и
самоотвержения, – глядя на
то, что они сделали, с
раскаянием не упадут вдруг
на колена перед Тем, Кто дал
им жизнь, вложил в души
каждого, вместе со страхом
смерти, любовь к добру и
прекрасному, и со слезами
радости и счастья не
обнимутся, как братья?»*





«Я, художник, поэт, писал и учил, сам не зная чему. Мне за это платили деньги, у меня был прекрасный стол, квартира, женщины, общество: значит то, чему я учил, было хорошо. И я довольно долго жил в этой вере. Но на второй и на третий год такой жизни я стал сомневаться в ее непогрешимости».

«Я старался совершенствовать себя умственно и учился всему, чему мог. Я старался совершенствовать свою волю, совершенствовать себя физически, упражнениями, изоощряя силу и ловкость.

Началом всего этого был  нравственное совершенствование, но вскоре оно подменилось желанием быть лучше перед другими людьми и быть сильнее других».



Николай Толстой

«За несколько минут перед смертью он задремал и вдруг очнулся и с ужасом прошептал: «Да что же это такое?». Это он ее увидел, это поглощение самого себя в ничто. А уж ежели он ничего не нашел, за что ухватиться, что же я-то найду? Еще меньше».



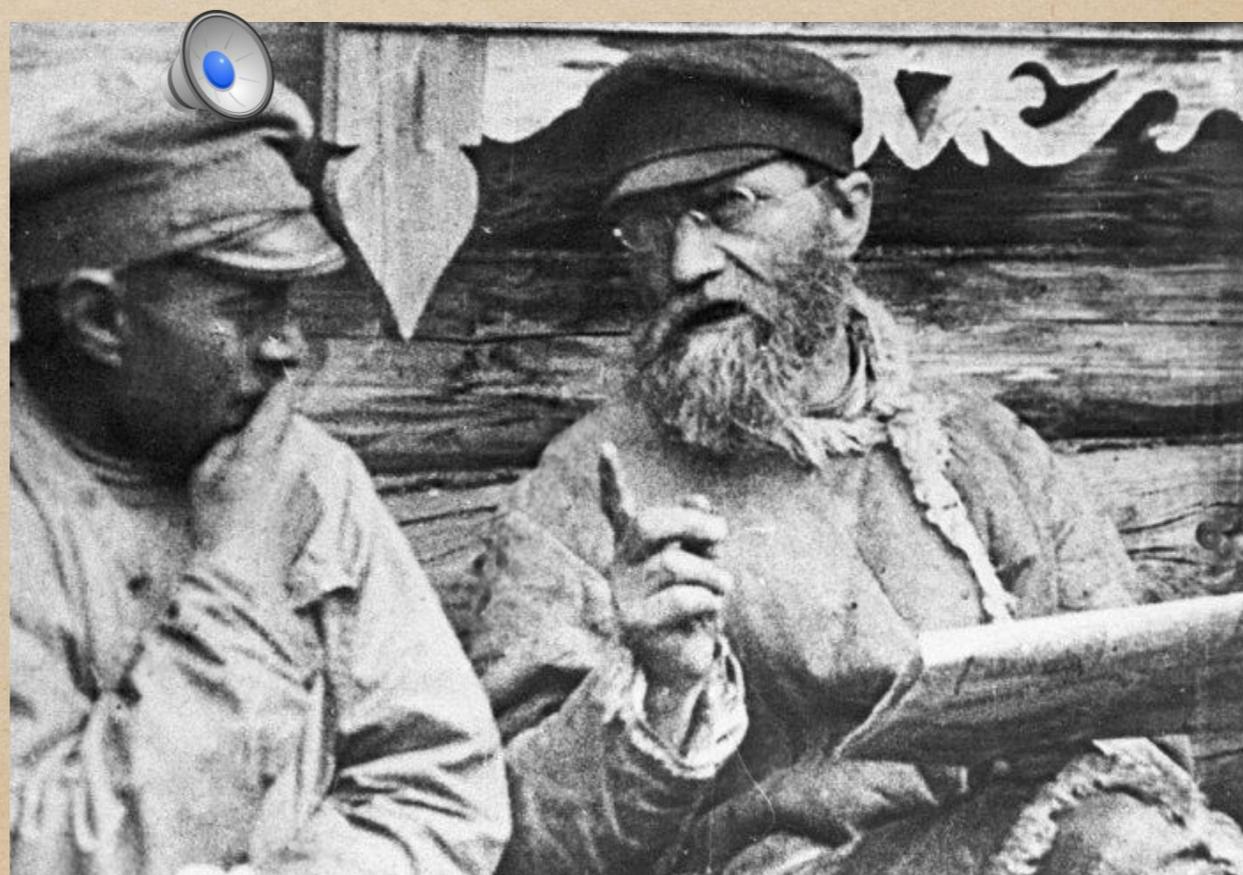
Школа в Ясной поляне

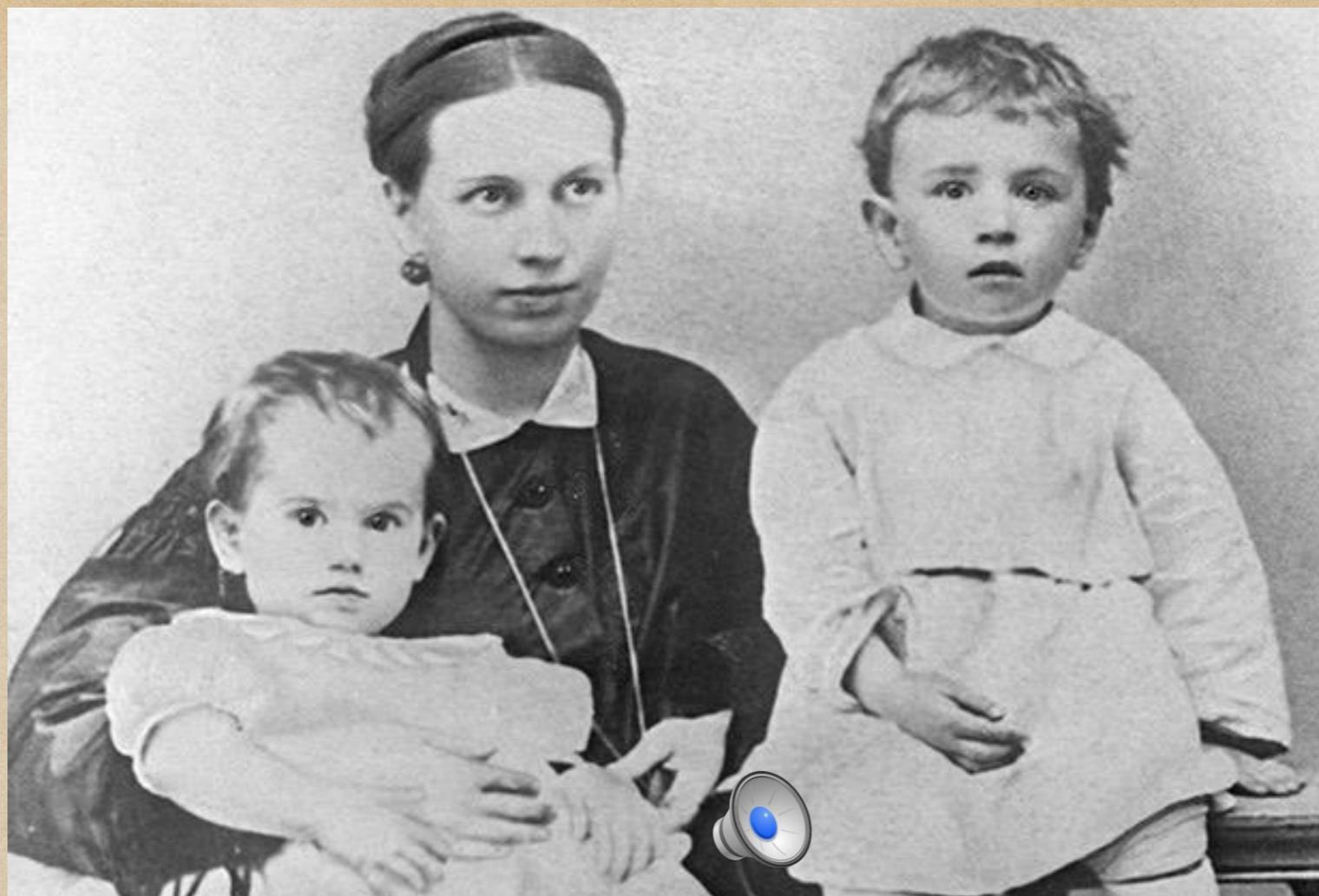


«Учитель никогда не должен позволять себе думать, что в неуспехе виноваты ученики. Чем хуже сам учитель знает предмет, тем ему нужнее строгость и принуждение; чем больше учитель знает и любит предмет, тем свободнее его преподавание».



«Я пришел к убеждению, что все, что мы сделали в музыке и поэзии, сделано по ложному пути, не имеющему значения, ничтожному в сравнении с теми требованиями и даже произведениями тех же искусств, образчики которых мы находим в народе».





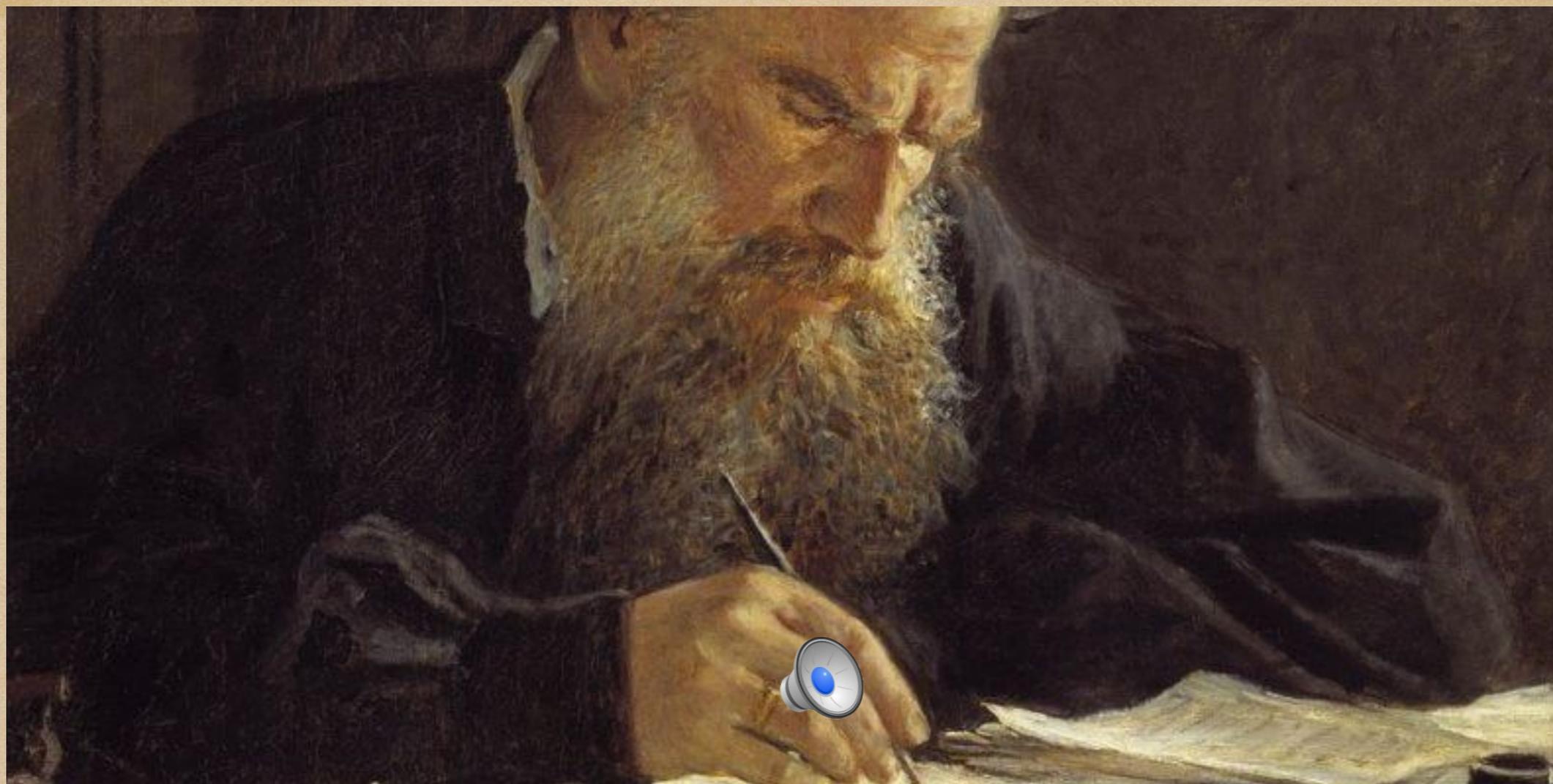
«Счастливые условия семейной жизни отвлекли меня от искания смысла. Вся жизнь моя сосредоточилась за это время в семье, детях и заботах об увеличении средств. И я писал, научая тому, что для меня было истиной: надо жить так, чтобы самому с семьей было как можно лучше».

«Она одна умеет собрать и привести в порядок все клочки и бумаги, на которых писались драгоценные строки. Она одна умеет разобрать его в высшей степени нечеткий почерк» 📢

Она с аккуратностью и бережливостью хранит для потомства все рукописи его сочинений».



**Софья Андреевна Толстая
(Берс)**



«Обдумать и передумать все, что может случиться со всеми будущими людьми предстоящего сочинения, и обдумать миллионы возможных сочинений для того, чтобы выбрать из них одну миллионную – ужасно трудно».