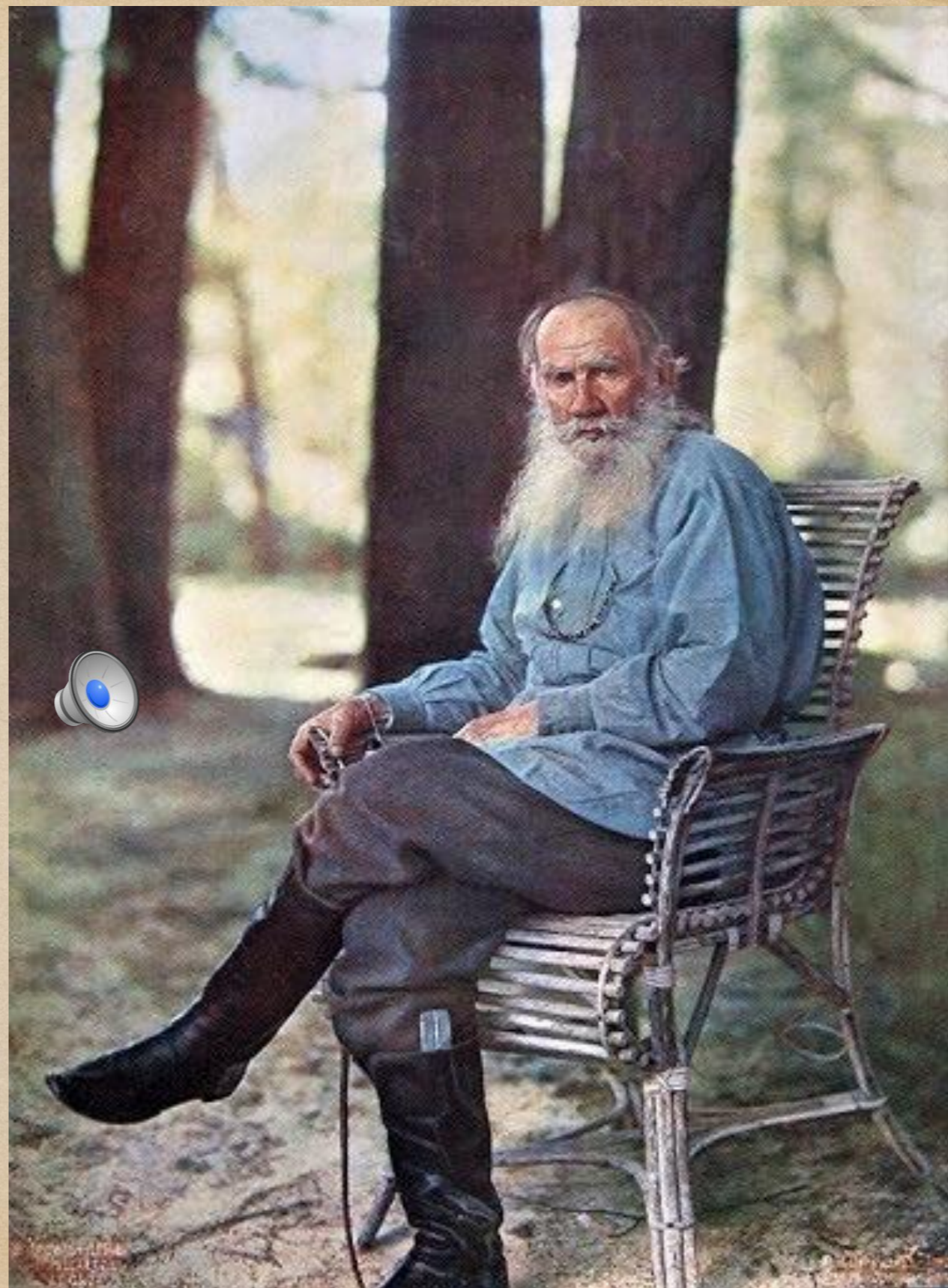
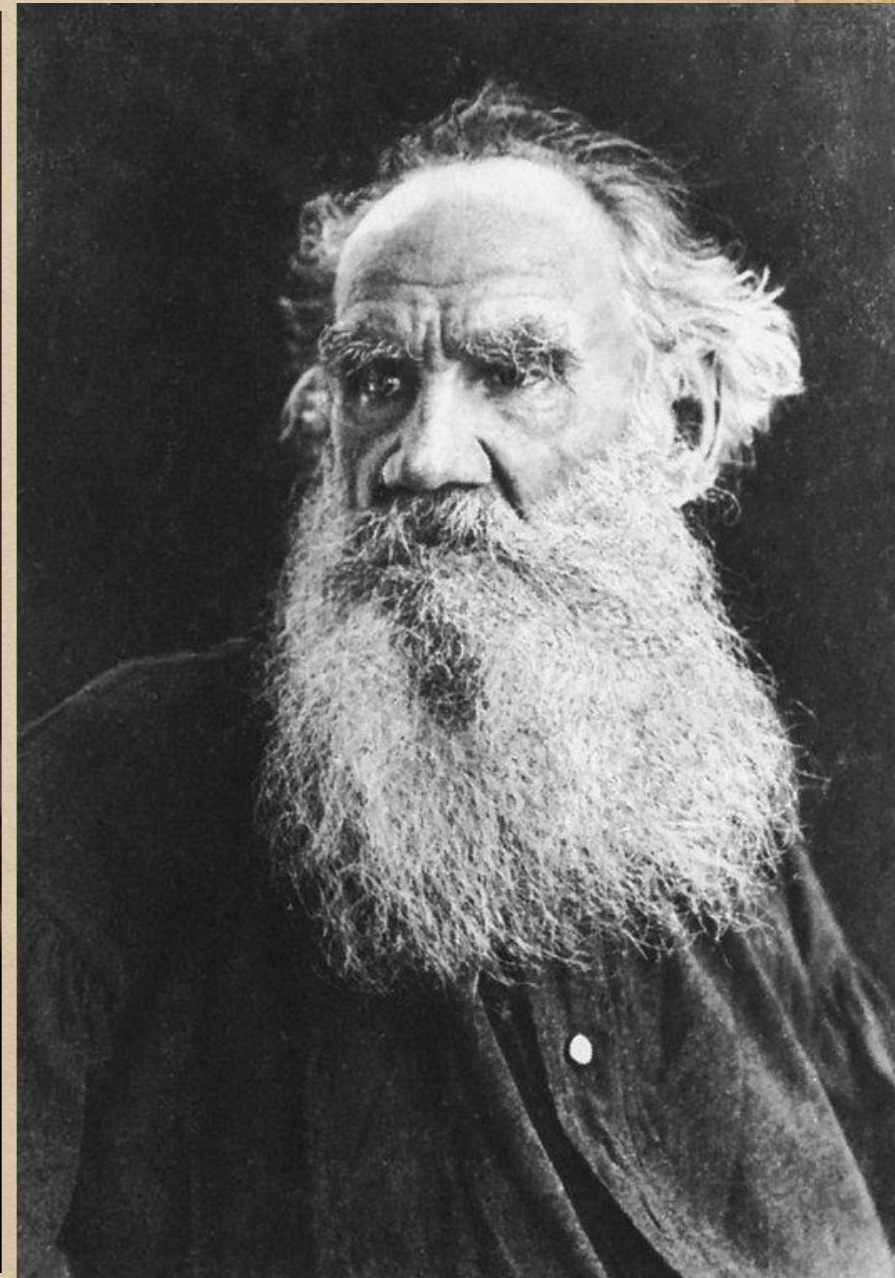
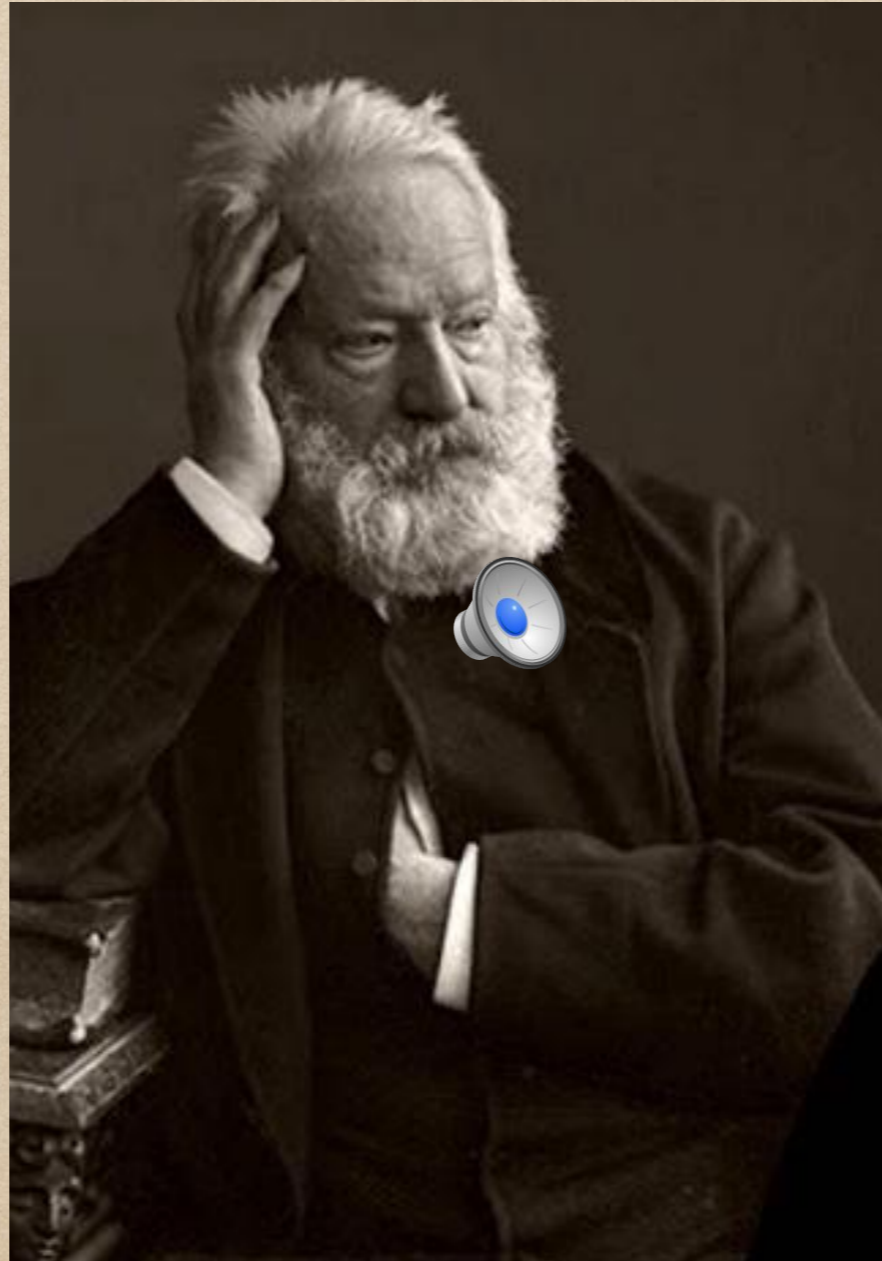
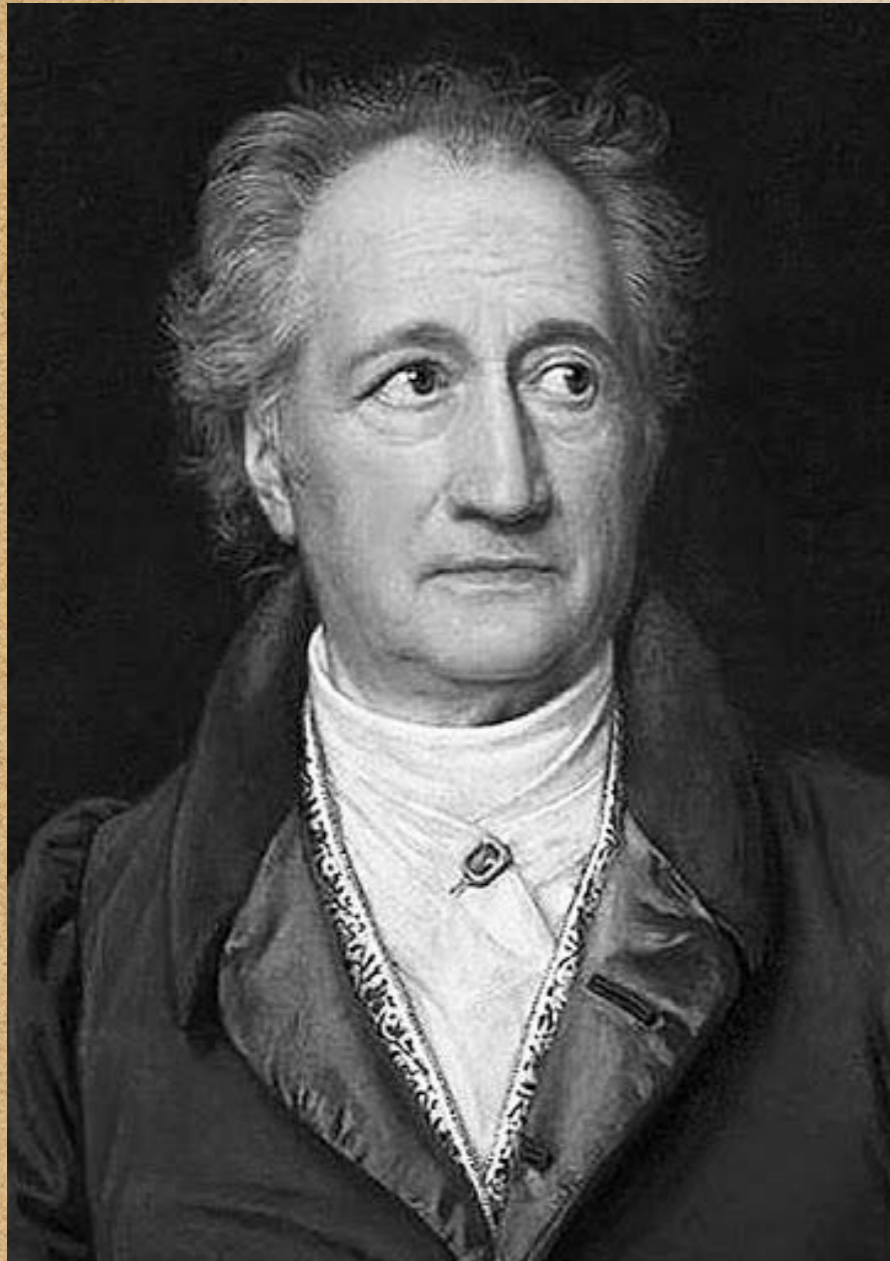


**Л.Н. Толстой**

*«Великий писатель  
земли русской»*



# Писатели-мыслители XIX в.

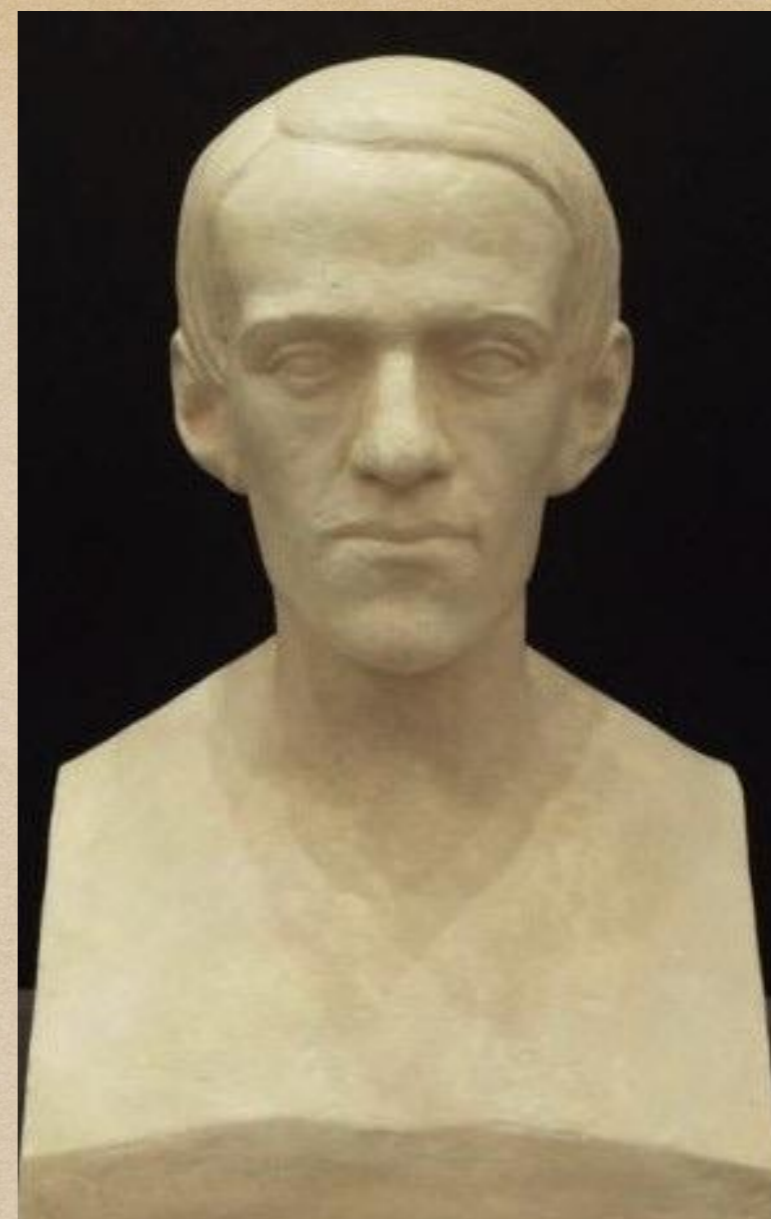




# Ясная Поляна

*родовое имение Волконских, перешедшее во  
владение Толстых*





Первый ряд: Толстой,  
Григорович. Второй ряд:  
Гончаров, Тургенев, Дружинин, Островский.

Николай Толстой.  
Бюст с посмертной  
маски



# Герб рода графов Толстых







# Л. Н. ТОЛСТОЙ


**ДЕТСТВО**



ozon.ru



*Мы видим даровитую,  
неуравновешенную натуру, с  
удивительно чуткими нервами,  
увлекающуюся, не умеющую владеть  
собой и сосредоточиться.*

*Неожиданные резкие  переходы от одного к  
другому, преобладание чувствительности и  
застенчивость с одной стороны, желание  
всем нравиться и стать на первом плане – с  
другой. Очевидно, что ребёнок ждет  
множество ошибок, увлечений,  
разочарований.*

**П.И. Юшкова,  
тетка Л. Толстого**

*«Тетушка моя говорила мне,  
что она ничего не желала бы  
так для меня, как того,  
чтобы я имел связь с  
замужнею женщиной. Еще  
она желала, чтобы я бы  
адъютантом, и лучше всего —  
у государя. Самое же  
большое счастье, чтобы я  
женился на богатой девушке  
и чтобы у меня было как  
можно больше рабов».*





*«Бурна была жизнь казанского студенчества 40-х и 50-х годов. Весь избыток жизни уходил на кутежи и попойки. Балы, вечера, пикники, спектакли, живые картины (в которых, кстати, с большим успехом принимал участие Л. Толстой), рысаки, женщины составляли главное удовольствие тех, которые поступали тогда в университеты, сами не зная для чего».*

*«Человек, дурно говорящий по-французски, возбуждал во мне чувство ненависти. У меня были общие признаки, по которым я, не говоря с человеком, решал, к какому разряду он принадлежит. Отношение сапог к панталонам тотчас же решало в моих глазах положение человека».*



*«Страшно вспомнить, сколько времени я потратил на приобретение этих качеств. Я втихомолку работал над французским языком, над наукой кланяться, над разговором, танцеваньем, над выработываньем равнодушия и скуки, над ногтями, на которых я резал себе мясо ножницами, – и все-таки чувствовал, что мне еще много оставалось труда для достижения цели».*

## Л.Н. Толстой «Юность»

*«Когда на прогулках в деревне  
я встречал крестьян и  
крестьянок на работах,  
несмотря на то, что простой  
народ не существовал для  
меня, я испытывал всегда  
бессознательное сильное  
смущение и старался, чтобы  
они меня не видели».*



# На Кавказе



# Военная служба



Льва Толстого





# Истинный героизм. Тушин и Тимохин




*«Неужели эти люди –  
христиане, исповедующие  
один великий закон любви и  
самоотвержения, – глядя на  
то, что они сделали, с  
раскаянием не упадут вдруг  
на колена перед Тем, Кто дал  
им жизнь, вложил в души  
каждого, вместе со страхом  
смерти, любовь к добру и  
прекрасному, и со слезами  
радости и счастья не  
обнимутся, как братья?»»*





*«Я, художник, поэт, писал и учил, сам не зная чему. Мне за это платили деньги, у меня был прекрасный стол, квартира, женщины, общество: значит то, чему я учил, было хорошо. И я довольно долго жил в этой вере. Но на второй и на третий год такой жизни я стал сомневаться в ее непогрешимости».*

*«Я старался совершенствовать себя умственно и учился всему, чему мог. Я старался совершенствовать свою волю, совершенствовать себя физически, упражнениями, изоощряя силу и ловкость.*

*Началом всего этого был  нравственное совершенствование, но вскоре оно подменилось желанием быть лучше перед другими людьми и быть сильнее других».*



# Николай Толстой

*«За несколько минут перед смертью он задремал и вдруг очнулся и с ужасом прошептал: «Да что же это такое?». Это он ее увидел, это поглощение самого себя в ничто. А уж ежели он ничего не нашел, за что ухватиться, что же я-то найду? Еще меньше».*



# Школа в Ясной поляне



*«Учитель никогда не должен позволять себе думать, что в неуспехе виноваты ученики. Чем хуже сам учитель знает предмет, тем ему нужнее строгость и принуждение; чем больше учитель знает и любит предмет, тем свободнее его преподавание».*



*«Я пришел к убеждению, что все, что мы сделали в музыке и поэзии, сделано по ложному пути, не имеющему значения, ничтожному в сравнении с теми требованиями и даже произведениями тех же искусств, образчики которых мы находим в народе».*





*«Счастливые условия семейной жизни отвлекли меня от искания смысла. Вся жизнь моя сосредоточилась за это время в семье, детях и заботах об увеличении средств. И я писал, научая тому, что для меня было истиной: надо жить так, чтобы самому с семьей было как можно лучше».*

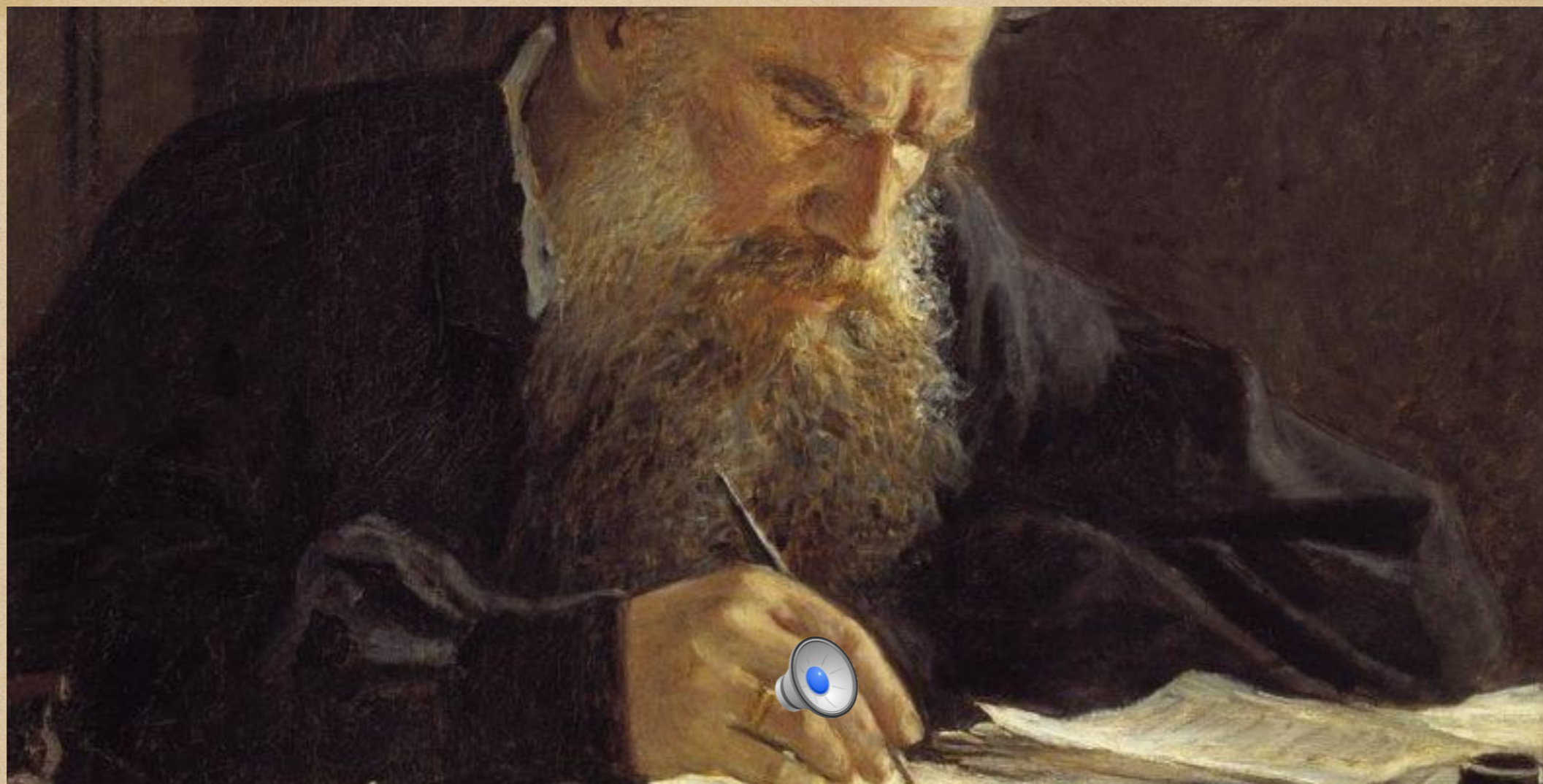


*«Она одна умеет собрать и привести в порядок все клочки и бумаги, на которых писались драгоценные строки. Она одна умеет разобрать его в высшей степени нечеткий почерк»* 📢

*Она с аккуратностью и бережливостью хранит для потомства все рукописи его сочинений».*



**Софья Андреевна Толстая  
(Берс)**



*«Обдумать и передумать все, что может случиться со всеми будущими людьми предстоящего сочинения, и обдумать миллионы возможных сочинений для того, чтобы выбрать из них одну миллионную – ужасно трудно».*