




ИСТОРИЯ НАРАБОТКИ ИГРУШЕК



Выполнил:
Цецулин Данил
ученик 6 «Б»
класса



Новый год люди отмечают с древнейших времен. Так на Руси Новый год отмечали 1 сентября, однако Петр I специальным указом повелел перенести начало нового года на 1 января 1700.



Новогодним деревом выбрали ель, так как только она остается в зимние холода зеленой. Но вскоре возник вопрос где же плоды и цветы бывших новогодних вишен и яблонь?



И люди стали подвешивать на ветви ёлки фрукты: мандарины, яблоки и игрушки. И по-прежнему помещали на ней огоньки — символ солнца (свечи, а потом и современные электрогирлянды).



Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, золоченые орехи, яблочки и конечно же свечи.



Модно было делать игрушки своими руками, даже в домах знатных вельмож. Накануне Нового года в продажу запускали специальные альбомчики для игрушек-самоделок.





К середине XX века ассортимент елочных игрушек стал очень богатым, хотя делали их из менее эффективных материалов, чем сегодня. Зато в них было вложено много фантазии. Из посеребренного картона штамповали разнообразных птичек и зверей.



Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открыток бил фашистов...

После войны в 1947 году, 1 января снова стал выходным днем. А елочные игрушки снова стала мирными.

Появляются «мирные» серии: животные, человечки, фигурные подвески.



В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина
были выпущены игрушки с
изображением персонажей сказок
поэта.





К 1960-1970-м годам в производстве праздничной продукции игрушки из стекла заняли основную нишу. Стеклодув выдувал заготовку через стеклянную трубочку, докрасна накалившую на газовой горелке. Когда она достигала нужного размера, один конец запаивали. Затем ее охлаждали, погружали в цветной лак или нитрит серебра, раскрашивали вручную, клеили на нее стразы и блески и приделывали так называемую «шапочку» с петелькой.



Выпускали игрушки с изображением техники



В виде овощей и фруктов

В виде космических
спутников и космонавтов



В виде Деда
Мороза и
снегурочки



В 70-х годы также выпускалось много игрушек на прищепках.



В 1980-е годы выпуск серийных, не отличавшихся оригинальными оформительскими идеями, игрушек, продолжился. Шарики самой разнообразной цветовой гаммы, с серебряным и золотым напылением, с наклеенными цветочками и звездочками. «Шишки», как будто обсыпанные сахаром.



Сегодня в производстве елочных украшений наблюдается отчасти «возврат к истокам» выпускаются шары с ручной росписью.





Ювелиры создали новогоднюю игрушку для украшения праздничной елки. Цена этого украшения превзошла все ожидания. Эта елочная игрушка признана самой дорогой в мире.

Ёлочную игрушку, инкрустировали рубинами и бриллиантами. Цена этого изделия составляет 300 000 долларов.



**Спасибо
за внимание!!!**