

Информационные системы управления КОНТЕНТОМ

Практическая работа 2.1

Текст для практической работы

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

https://glvrd.ru/

Главред Проверка [Справочник](#) [Биржа](#) [Книга](#) [Лавка](#)

Чистота

Читаемость



Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

Слабый глагол

Обозначает состояние, а не действие. Попробуйте убрать или замените на глагол действия

Нет

Наш магазин является официальным дистрибьютором компании «Эпл»

Да

Мы — официальный дистрибьютор «Эпла»

Продаем Айфоны и Айпады по лицензии «Эпла»

См. также

[Совет об энергичном синтаксисе](#)

[Хорошее подлежащее](#)

https://glvrd.ru/

Чистота

Читаемость

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон ([1788-1824](#)) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. [Начиная с этого](#) времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели [старались собрать](#) все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, [отражающих](#) биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

9,3 балла из 10
по шкале Главреда

19 предложений
122 слова, 978 знаков

5 стоп-слов. Основные проблемы: Скобки Синтаксис
слишком коротко причастие

Подозрение на парцелляцию

Постройте полное предложение с действующими лицами

Нет

Петров приехал в Москву с намерением основать компанию. Попал в МГУ и получил...

Да

Петров приехал в Москву, чтобы открыть бизнес. В Москве он пошел в МГУ и получил...

См. также

[Парцелляция](#)

[Секрет сильных предложений](#)

http://ru.readability.io/

URL

Текст

старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

Рассчитать

Уровень читабельности: **8.89**

Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)

Индикаторы читаемости текста

| | |
|--------------------------------|-------|
| Flesch-Kincaid | 18.85 |
| Coleman-Liau index | 16.02 |
| Dale-Chale readability formula | 12.21 |
| Automated Readability Index | 19.57 |
| SMOG | 8.89 |

Расчетные показатели

Число знаков

977

<https://istio.com/rus/text/analyz/>

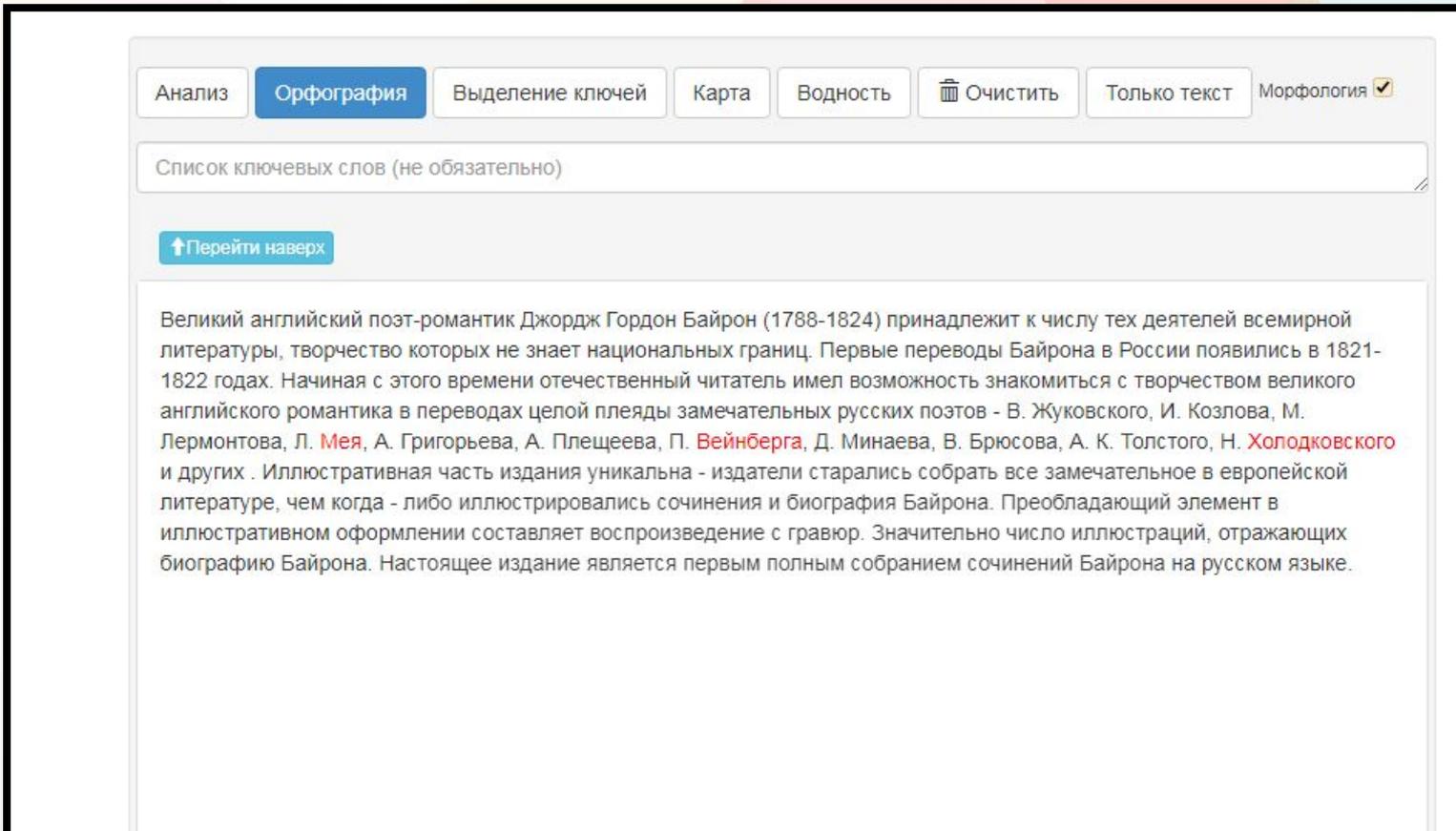
| Параметр | Значение |
|----------------------|--|
| Длина с пробелами ? | 982 символов |
| Длина без пробелов ? | 856 символов |
| Всего слов ? | 124 |
| Водность ? | 37% |
| Тошнота ? | 2.64 |
| Топ10 слов ? | байрон, великий, английский, иллюстративный, издание, сочинение, перевод, биография, число, творчество |
| Словарь ? | 90 слов |
| Словарь ядра ? | 60 слов |
| Язык текста ? | rus |

Без стоп-слов **Со стоп-словами** Словарь Анализ позиций

Статистика по словам, **за исключением** стоп-слов. ×

| # | Слово | Кол-во ? | Рел. ? | % в ядре ? | % в тексте ? |
|----|----------------|----------|--------|------------|--------------|
| 1 | байрон | 5 | 1.88 | 6.7% | 4% |
| 2 | великий | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 3 | английский | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 4 | иллюстративный | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 5 | издание | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 6 | сочинение | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 7 | перевод | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 8 | биография | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 9 | число | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |
| 10 | творчество | 2 | 0.75 | 2.7% | 1.6% |

<https://istio.com/rus/text/analyz/>



The screenshot shows the interface of the istio.com text analysis tool. At the top, there is a navigation bar with several buttons: "Анализ", "Орфография" (highlighted in blue), "Выделение ключей", "Карта", "Водность", "Очистить" (with a trash icon), "Только текст", and "Морфология" (with a checked checkbox). Below the navigation bar is a text input field containing the placeholder text "Список ключевых слов (не обязательно)". Underneath the input field is a blue button with an upward arrow and the text "Перейти наверх". The main content area displays a paragraph of text about the English poet George Gordon Byron (1788-1824). The text is in Russian and mentions various translators and publishers. The names of translators are highlighted in red: "Мея", "Вейнберга", and "Холодковского".

Анализ **Орфография** Выделение ключей Карта Водность  Очистить Только текст Морфология

Список ключевых слов (не обязательно)

[↑Перейти наверх](#)

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других . Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда - либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

http://www.typograf.ru/



– универсальное средство подготовки текстов к веб-изданию

версия: 2.0

типограф | [о нём](#) | [веб-сервис](#)

[настройки](#) [помощь](#) 4

На заметку: Если после ссылки стоят знаки препинания (точка, запятая... и т.д.) нельзя однозначно определить, относятся ли они к ссылке, или к основному тексту.

```
<p>Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788&ndash;1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821&ndash;1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов &mdash; В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна &mdash; издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.</p>
```

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов – В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна – издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

https://wordassociations.net/ru/

Сеть Словесных Ассоциаций

Словарь Ассоциации API Примеры Виды Игры В мире слов О проекте

твoрчeский

Например, любовь, мечта, пчела, цветок, трава, краска, гром, подарок, мотоцикл

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Ассоциации к слову «творческий»

Имя существительное

[Интеллигенция](#) [Наследие](#) [Коллектив](#) [Потенциал](#) [Вдохновение](#)
[Индивидуальность](#) [Объединение](#) [Деятельность](#) [Мышление](#) [Псевдоним](#)
[Устремление](#) [Киностудия](#) [Расцвет](#) [Становление](#) [Семинар](#) [Вклад](#) [Молодёжь](#)
[Активность](#) [Художник](#) [Дарование](#) [Разногласие](#) [Личность](#) [Кризис](#) [Композитор](#)
[Литератор](#) [Содружество](#) [Творчество](#) [Натура](#) [Дует](#) [Подход](#) [Озарение](#) [Стимул](#)
[Изобретательность](#) [Фестиваль](#) [Ансамбль](#) [Конкурс](#) [Командировка](#) [Фантазия](#)
[Кинематограф](#) [Направленность](#) [Дизайнер](#) [Жилка](#) [Замысел](#) [Гений](#) [Элита](#)
[Художество](#) [Авторские](#) [Поэтесса](#) [Зрелость](#) [Воображение](#) [Свершение](#) [Нестеров](#)
[Процесс](#) [Писатель](#) [Художница](#) [Мастерская](#) [Журналистика](#) [Выявление](#)
[Произведение](#) [Раскрытие](#) [Начинание](#) [Способность](#) [Студия](#) [Совершенствование](#)
[Артист](#) [Скульптор](#) [Высоцкий](#) [Инициатива](#) [Музыкант](#)

Имя прилагательное

[Плодотворный](#) [Многолетний](#) [Камерный](#) [Изобразительный](#) [Художественный](#)
[Авторский](#) [Вокальный](#) [Интеллектуальный](#) [Эстетический](#) [Сценический](#)
[Научно-технический](#) [Педагогический](#) [Учащийся](#) [Концертный](#) [Поэтический](#)
[Мастерский](#) [Мастерской](#) [Артистический](#) [Симфонический](#) [Талантливый](#)
[Нестандартный](#) [Сольный](#) [Образовательный](#) [Трудающийся](#) [Всероссийский](#)

Викисловарь

ТВОРЧЕСКИЙ, прилагательное. Имеющий отношение, относящийся к творчеству, созиданию нового на основе интеллектуального и эстетического выбора

Толковый словарь Ушакова

ТВОРЧЕСКИЙ, творческая, творческое (книжн.). Прил. к творчество. У него (Льва Толстого) удивительные руки... исполненные особой выразительности и творческой силы. Максим Горький. Я не знаю другого революционера, который так глубоко верил бы в творческие силы пролетариата и в революционную целесообразность его классового инстинкта, как Ленин. Сталин. Творческая история "Евгения Онегина" (история создания романа). Творческий путь писателя. Творческий дар. Духа творческая сила во мне мужала и росла. Языков.

presentation-creation.ru

https://www.stihi.ru/assist/

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портале Вход для авторов

Помощник поэта

Оригинальная компьютерная программа от разработчиков сервера Стихи.ру поможет вам подобрать рифму к любому слову. Программа предлагает словарь рифм, которые были использованы авторами нашего сервера, а также в стихах классиков. Мы не гарантируем точное совпадение всех рифм, поскольку в базе присутствуют также белые стихи без рифмы.

Подбор рифмы

Введите слово, к которому вы хотели бы подобрать рифму:

Слово: Подобрать рифму

[Авторы](#) [Произведения](#) [Рецензии](#) [Поиск](#) [Вход для авторов](#) [Регистрация](#) [О портале](#) [Стихи.ру](#) [Проза.ру](#)

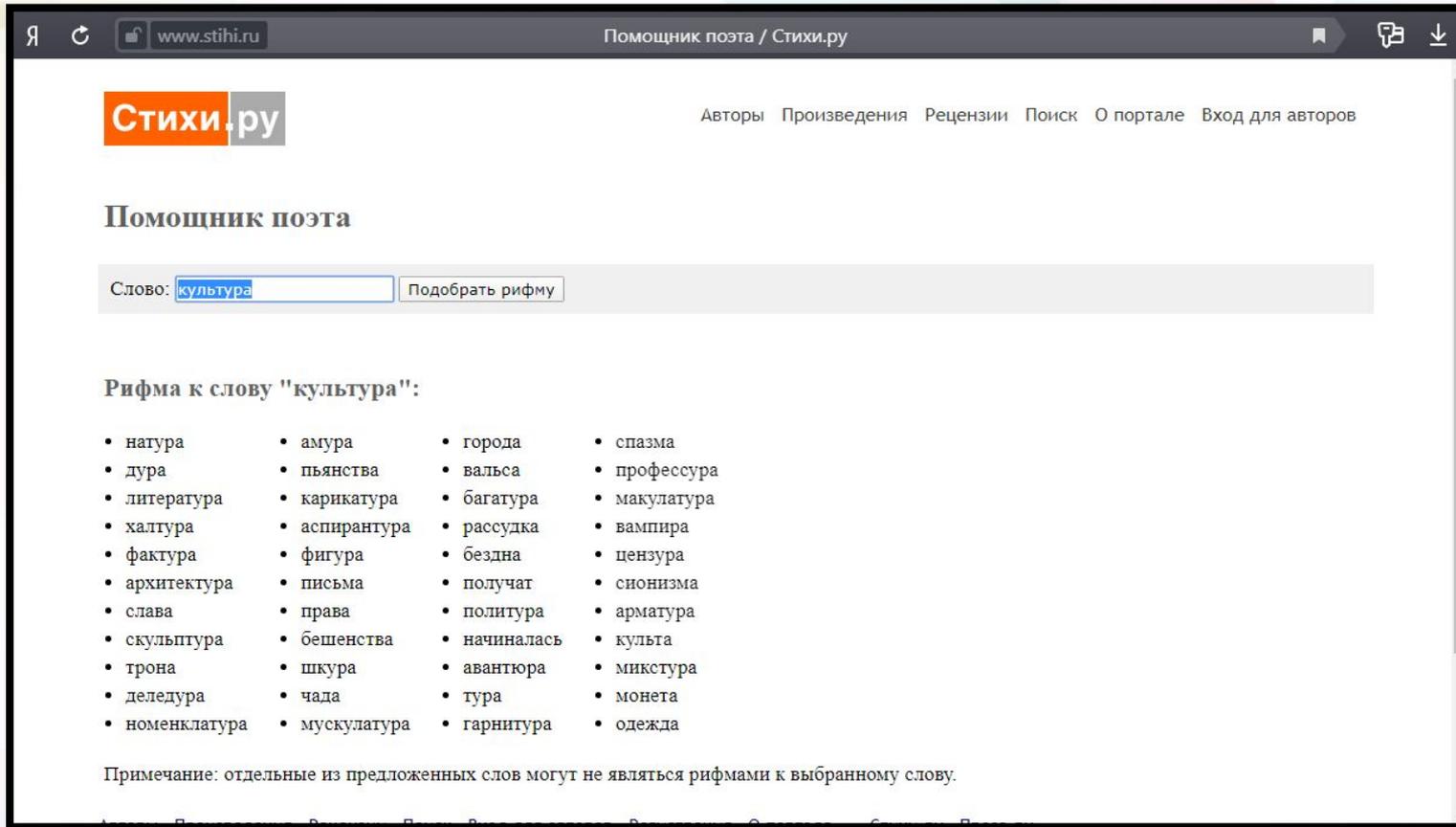
Портал Стихи.ру предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети Интернет на основании [пользовательского договора](#). Все авторские права на произведения принадлежат авторам и охраняются [законом](#). Перепечатка произведений возможна только с согласия его автора, к которому вы можете обратиться на его авторской странице. Ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно на основании [правил публикации](#) и [российского законодательства](#). Вы также можете посмотреть более подробную [информацию о портале](#) и [связаться с администрацией](#).

Ежедневная аудитория портала Стихи.ру - порядка 200 тысяч посетителей, которые в общей сумме просматривают более двух миллионов страниц по данным счетчика посещаемости, который расположен справа от этого текста. В каждой графе указано по две цифры: количество просмотров и количество посетителей.

© Все права принадлежат авторам, 2000-2020 Портал работает под эгидой [Российского союза писателей](#) 18+

| | |
|----------|-------------|
| ЭЛ. ДЕНЬ | 9 13 48 236 |
| | 4 689 283 |
| 07 ДНЕЙ | 20 259 976 |
| | 1 181 988 |
| 04 ЧАСА | 2 914 067 |
| | 222 243 |
| СЕГОДНЯ | 756 622 |
| | 66 478 |
| НА ПИКИ | 77 762 |
| | 6 334 |

https://www.stihi.ru/assist/



Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портале Вход для авторов

Помощник поэта

Слово:

Рифма к слову "культура":

- натура
- дура
- литература
- халтура
- фактура
- архитектура
- слава
- скульптура
- трона
- деледура
- номенклатура
- амура
- пьянства
- карикатура
- аспирантура
- фигура
- письма
- права
- бешенства
- шура
- чада
- мускулатура
- города
- вальса
- багататура
- рассудка
- бездна
- получают
- политура
- начиналась
- авантюра
- тура
- гарнитура
- спазма
- профессура
- макулатура
- вампира
- цензура
- синонизма
- арматура
- культура
- микстура
- монета
- одежда

Примечание: отдельные из предложенных слов могут не являться рифмами к выбранному слову.

https://www.stihi.ru/assist/

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портале Вход для авторов

Помощник поэта

Слово: Подобрать рифму

Рифма к слову "аккаунт":

- станут
- обманут
- кануть

Примечание: отдельные из предложенных слов могут не являться рифмами к выбранному слову.

[Авторы](#) [Произведения](#) [Рецензии](#) [Поиск](#) [Вход для авторов](#) [Регистрация](#) [О портале](#) [Стихи.ру](#) [Проза.ру](#)

Портал Стихи.ру предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети Интернет на основании [пользовательского договора](#). Все авторские права на произведения принадлежат авторам и охраняются [законом](#). Перепечатка произведений возможна только с согласия его автора, к которому вы можете обратиться на его авторской странице. Ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно на основании [правил публикации](#) и [российского законодательства](#). Вы также можете посмотреть более подробную [информацию о портале](#) и [связаться с администрацией](#).

Ежедневная аудитория портала Стихи.ру - порядка 200 тысяч посетителей, которые в общей сумме просматривают более двух миллионов страниц по данным счетчика посещаемости, который расположен справа от этого текста. В каждой графе указано по две цифры: количество просмотров и количество посетителей.

© Все права принадлежат авторам, 2000-2020 Портал работает под эгидой [Российского союза писателей](#) 18+

| | |
|---------|------------|
| | 91 348 236 |
| ЭТ ДЕНЬ | 4 689 933 |
| ЭТ ДЕНЬ | 20 359 939 |
| ЭТ ДЕНЬ | 1 181 988 |
| ЭТ ЧАС | 2 914 067 |
| СЕГОДНЯ | 252 243 |
| СЕГОДНЯ | 769 693 |
| СЕГОДНЯ | 67 561 |
| НАПЛИНУ | 75 567 |
| НАПЛИНУ | 5 332 |