



Информационные системы управления КОНТЕНТОМ

Практическая работа 2.1

Текст для практической работы

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

https://glvrd.ru/

Главред Проверка [Справочник](#) [Биржа](#) [Книга](#) [Лавка](#)

Чистота

Читаемость



Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

Слабый глагол

Обозначает состояние, а не действие. Попробуйте убрать или замените на глагол действия

Нет

Наш магазин является официальным дистрибьютором компании «Эпл»

Да

Мы — официальный дистрибьютор «Эпла»

Продаем Айфоны и Айпады по лицензии «Эпла»

См. также

[Совет об энергичном синтаксисе](#)

[Хорошее подлежащее](#)

https://glvrd.ru/

Чистота

Читаемость

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон ([1788-1824](#)) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. [Начиная с этого](#) времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна - издатели [старались собрать](#) все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, [отражающих](#) биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.



Подозрение на парцелляцию

Постройте полное предложение с действующими лицами

Нет

Петров приехал в Москву с намерением основать компанию. Попал в МГУ и получил...

Да

Петров приехал в Москву, чтобы открыть бизнес. В Москве он пошел в МГУ и получил...

См. также

[Парцелляция](#)

[Секрет сильных предложений](#)

9,3 балла из 10
по шкале Главреда

19 предложений
122 слова, 978 знаков

5 стоп-слов. Основные проблемы: Скобки Синтаксис
слишком коротко причастие

http://ru.readability.io/

The screenshot displays the web interface of ru.readability.io. At the top, there are two tabs: 'URL' and 'Текст', with 'Текст' being the active tab. Below the tabs is a text input area containing a paragraph of Russian text about Byron's works. To the right of the text area is a green button labeled 'Рассчитать'. Below this, a light blue box displays the readability score: 'Уровень читабельности: 8.89' and the target audience: 'Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)'. Underneath is a section titled 'Индикаторы читаемости текста' which contains a table of readability metrics. At the bottom, a section titled 'Расчетные показатели' shows 'Число знаков' as 977.

URL **Текст**

старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

Рассчитать

Уровень читабельности: **8.89**
Аудитория: 7 - 9-й класс (возраст примерно: 12-14 лет)

Индикаторы читаемости текста

Flesch-Kincaid	18.85
Coleman-Liau index	16.02
Dale-Chale readability formula	12.21
Automated Readability Index	19.57
SMOG	8.89

Расчетные показатели

Число знаков	977
--------------	-----

<https://istio.com/rus/text/analyz/>

Параметр	Значение
Длина с пробелами ?	982 символов
Длина без пробелов ?	856 символов
Всего слов ?	124
Водность ?	37%
Тошнота ?	2.64
Топ10 слов ?	байрон, великий, английский, иллюстративный, издание, сочинение, перевод, биография, число, творчество
Словарь ?	90 слов
Словарь ядра ?	60 слов
Язык текста ?	rus

Без стоп-слов **Со стоп-словами** Словарь Анализ позиций

Статистика по словам, **за исключением** стоп-слов. ×

#	Слово	Кол-во ?	Рел. ?	% в ядре ?	% в тексте ?
1	байрон	5	1.88	6.7%	4%
2	великий	2	0.75	2.7%	1.6%
3	английский	2	0.75	2.7%	1.6%
4	иллюстративный	2	0.75	2.7%	1.6%
5	издание	2	0.75	2.7%	1.6%
6	сочинение	2	0.75	2.7%	1.6%
7	перевод	2	0.75	2.7%	1.6%
8	биография	2	0.75	2.7%	1.6%
9	число	2	0.75	2.7%	1.6%
10	творчество	2	0.75	2.7%	1.6%

<https://istio.com/rus/text/analyz/>

Анализ **Орфография** Выделение ключей Карта Водность Очистить Только текст Морфология

Список ключевых слов (не обязательно)

[↑Перейти наверх](#)

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов - В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. **Мея**, А. Григорьева, А. Плещеева, П. **Вейнберга**, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. **Холодковского** и других . Иллюстративная часть издания уникальна - издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда - либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

http://www.typograf.ru/



– универсальное средство подготовки текстов к веб-изданию

версия: 2.0

типограф | [о нём](#) | [веб-сервис](#)

[настройки](#) [помощь](#) 4

На заметку: Если после ссылки стоят знаки препинания (точка, запятая... и т.д.) нельзя однозначно определить, относятся ли они к ссылке, или к основному тексту.

```
<p>Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788&ndash;1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821&ndash;1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов &mdash; В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна &mdash; издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.</p>
```

Великий английский поэт-романтик Джордж Гордон Байрон (1788-1824) принадлежит к числу тех деятелей всемирной литературы, творчество которых не знает национальных границ. Первые переводы Байрона в России появились в 1821-1822 годах. Начиная с этого времени отечественный читатель имел возможность знакомиться с творчеством великого английского романтика в переводах целой плеяды замечательных русских поэтов – В. Жуковского, И. Козлова, М. Лермонтова, Л. Мея, А. Григорьева, А. Плещеева, П. Вейнберга, Д. Минаева, В. Брюсова, А. К. Толстого, Н. Холодковского и других. Иллюстративная часть издания уникальна – издатели старались собрать все замечательное в европейской литературе, чем когда-либо иллюстрировались сочинения и биография Байрона. Преобладающий элемент в иллюстративном оформлении составляет воспроизведение с гравюр. Значительно число иллюстраций, отражающих биографию Байрона. Настоящее издание является первым полным собранием сочинений Байрона на русском языке.

https://wordassociations.net/ru/

Сеть
Словесных
Ассоциаций

Словарь Ассоциации API Примеры Виды Игры В мире слов О проекте

Например, любовь, мечта, пчела, цветок, трава, краска, гром, подарок, мотоцикл

Русский Найти

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Поиск ассоциаций

Проект «Сеть словесных ассоциаций» дарит вам возможность просмотра ассоциаций, возникающих у человека, с определённым словом. Для получения ассоциаций с заданным словом просто введите искомое слово в строку поиска и нажмите клавишу "Enter" или кнопку "Найти".

Также предоставлена возможность поиска по первой букве слова. После нажатия соответствующей ссылки на панели навигации вы перейдёте на страничку со списком слов, начинающихся на указанную вами букву.

Если результаты поиска не уместились на одной странице, то внизу страницы вы увидите панель навигации по страницам. Используйте ссылки "Следующая", "Предыдущая", а также порядковый номер для перехода между страницами.

Для удобства использования каждое слово сопровождается статьями из толкового словаря русского языка. Результаты поиска могут также содержать картинки, которые

https://wordassociations.net/ru/

Сеть Словесных Ассоциаций

Словарь Ассоциации API Примеры Виды Игры В мире слов О проекте

твoрчeский

Например, любовь, мечта, пчела, цветок, трава, краска, гром, подарок, мотоцикл

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Ассоциации к слову «творческий»

Имя существительное

[Интеллигенция](#) [Наследие](#) [Коллектив](#) [Потенциал](#) [Вдохновение](#)
[Индивидуальность](#) [Объединение](#) [Деятельность](#) [Мышление](#) [Псевдоним](#)
[Устремление](#) [Киностудия](#) [Расцвет](#) [Становление](#) [Семинар](#) [Вклад](#) [Молодёжь](#)
[Активность](#) [Художник](#) [Дарование](#) [Разногласие](#) [Личность](#) [Кризис](#) [Композитор](#)
[Литератор](#) [Содружество](#) [Творчество](#) [Натура](#) [Дуэт](#) [Подход](#) [Озарение](#) [Стимул](#)
[Изобретательность](#) [Фестиваль](#) [Ансамбль](#) [Конкурс](#) [Командировка](#) [Фантазия](#)
[Кинематограф](#) [Направленность](#) [Дизайнер](#) [Жилка](#) [Замысел](#) [Гений](#) [Элита](#)
[Художество](#) [Авторские](#) [Поэтесса](#) [Зрелость](#) [Воображение](#) [Свершение](#) [Нестеров](#)
[Процесс](#) [Писатель](#) [Художница](#) [Мастерская](#) [Журналистика](#) [Выявление](#)
[Произведение](#) [Раскрытие](#) [Начинание](#) [Способность](#) [Студия](#) [Совершенствование](#)
[Артист](#) [Скульптор](#) [Высоцкий](#) [Инициатива](#) [Музыкант](#)

Имя прилагательное

[Плодотворный](#) [Многолетний](#) [Камерный](#) [Изобразительный](#) [Художественный](#)
[Авторский](#) [Вокальный](#) [Интеллектуальный](#) [Эстетический](#) [Сценический](#)
[Научно-технический](#) [Педагогический](#) [Учащийся](#) [Концертный](#) [Поэтический](#)
[Мастерский](#) [Мастерской](#) [Артистический](#) [Симфонический](#) [Талантливый](#)
[Нестандартный](#) [Сольный](#) [Образовательный](#) [Трудающийся](#) [Всероссийский](#)

Викисловарь

ТВОРЧЕСКИЙ, прилагательное. Имеющий отношение, относящийся к творчеству, созиданию нового на основе интеллектуального и эстетического выбора

Толковый словарь Ушакова

ТВОРЧЕСКИЙ, творческая, творческое (книжн.). Прил. к творчество. У него (Льва Толстого) удивительные руки... исполненные особой выразительности и творческой силы. Максим Горький. Я не знаю другого революционера, который так глубоко верил бы в творческие силы пролетариата и в революционную целесообразность его классового инстинкта, как Ленин. Сталин. Творческая история "Евгения Онегина" (история создания романа). Творческий путь писателя. Творческий дар. Духа творческая сила во мне мужала и росла. Языков.

presentation-creation.ru

https://www.stihi.ru/assist/

Скриншот веб-страницы «Помощник поэта / Стихи.ру». В браузере отображены адресная строка с URL «www.stihi.ru», логотип «Стихи.ру» и меню навигации: «Авторы», «Произведения», «Рецензии», «Поиск», «О портале», «Вход для авторов».

Помощник поэта

Оригинальная компьютерная программа от разработчиков сервера Стихи.ру поможет вам подобрать рифму к любому слову. Программа предлагает словарь рифм, которые были использованы авторами нашего сервера, а также в стихах классиков. Мы не гарантируем точное совпадение всех рифм, поскольку в базе присутствуют также белые стихи без рифмы.

Подбор рифмы

Введите слово, к которому вы хотели бы подобрать рифму:

Слово:

Авторы Произведения Рецензии Поиск Вход для авторов Регистрация О портале Стихи.ру Проза.ру

Портал Стихи.ру предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети Интернет на основании [пользовательского договора](#). Все авторские права на произведения принадлежат авторам и охраняются [законом](#). Перепечатка произведений возможна только с согласия его автора, к которому вы можете обратиться на его авторской странице. Ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно на основании [правил публикации](#) и [российского законодательства](#). Вы также можете посмотреть более подробную [информацию о портале](#) и [связаться с администрацией](#).

Ежедневная аудитория портала Стихи.ру - порядка 200 тысяч посетителей, которые в общей сумме просматривают более двух миллионов страниц по данным счетчика посещаемости, который расположен справа от этого текста. В каждой графе указано по две цифры: количество просмотров и количество посетителей.

© Все права принадлежат авторам, 2000-2020 Портал работает под эгидой [Российского союза писателей](#) 18+

ЭЛ. ДЕНЬ	9 13 48 236
ЭЛ. МЕСЯЦ	4 089 283
ЭЛ. ЛЕТО	20 259 979
ЭЛ. ГОД	1 181 988
ЭЛ. ЧАС	2 914 067
ЭЛ. МИНУТА	222 243
СЕГОДНЯ	756 622
Вчера	66 478
Пятница	77 762
Суббота	8 334

https://www.stihi.ru/assist/

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портале Вход для авторов

Помощник поэта

Слово:

Рифма к слову "культура":

- натура
- дура
- литература
- халтура
- фактура
- архитектура
- слава
- скульптура
- трона
- деледура
- номенклатура
- амура
- пьянства
- карикатура
- аспирантура
- фигура
- письма
- права
- бешенства
- шура
- чада
- мускулатура
- города
- вальса
- багататура
- рассудка
- бездна
- получают
- политура
- начиналась
- авантюра
- тура
- гарнитура
- спазма
- профессура
- макулатура
- вампира
- цензура
- синонизма
- арматура
- культура
- микстура
- монета
- одежда

Примечание: отдельные из предложенных слов могут не являться рифмами к выбранному слову.

https://www.stihi.ru/assist/

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск О портале Вход для авторов

Помощник поэта

Слово: Подобрать рифму

Рифма к слову "аккаунт":

- станут
- обманут
- кануть

Примечание: отдельные из предложенных слов могут не являться рифмами к выбранному слову.

[Авторы](#) [Произведения](#) [Рецензии](#) [Поиск](#) [Вход для авторов](#) [Регистрация](#) [О портале](#) [Стихи.ру](#) [Проза.ру](#)

Портал Стихи.ру предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети Интернет на основании пользовательского договора. Все авторские права на произведения принадлежат авторам и охраняются законом. Перепечатка произведений возможна только с согласия его автора, к которому вы можете обратиться на его авторской странице. Ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно на основании правил публикации и российского законодательства. Вы также можете посмотреть более подробную информацию о портале и связаться с администрацией.

Ежедневная аудитория портала Стихи.ру - порядка 200 тысяч посетителей, которые в общей сумме просматривают более двух миллионов страниц по данным счетчика посещаемости, который расположен справа от этого текста. В каждой графе указано по две цифры: количество просмотров и количество посетителей.

© Все права принадлежат авторам, 2000-2020 Портал работает под эгидой [Российского союза писателей](#) 18+

	91 348 236
Эт. день	4 689 933
Эт. месяц	20 359 939
Эт. день	1 181 988
Эт. час	2 914 067
Сегодня	252 243
	769 693
	67 561
Всего	75 567
	5 332