

СОВРЕМЕННАЯ ЯПОНИЯ

Выполнили:
Вишнякова Алиса и Свинцова Мария
10Б



Поэзия

- Японская поэзия основана на чередовании определенного количества слогов. Рифмы нет, но большое внимание уделяется звуковой и ритмической организации стихотворения.
- Хокку, или хайку (начальные стихи), – **жанр японской поэзии**: нерифмованное трехстишие из 17 слогов (5+7+5). **Искусство писать хокку** – это прежде всего умение сказать многое в немногих словах.



Кайракуэн

- Парк был создан в 1842 году по распоряжению 9-го правителя княжества Мито Токугавы Нариаки.
- Вначале доступ в парк имели представители воинского сословия, служители святилищ.
- Парк известен красотой цветущих слив, их здесь около 3000 деревьев около сотни разновидностей.



Кэнрокуэн

- Его создавали на протяжении 180 лет начиная со времён пятого правителя княжества Маэды Цунанори (1643-1724).
- Прекрасные пейзажи парка показывают красоту каждого времени года, но особенно знамениты зимние пейзажи, когда ветви деревьев подвязывают верёвками (*юкидзури*), чтобы они не сломались под тяжестью снега.



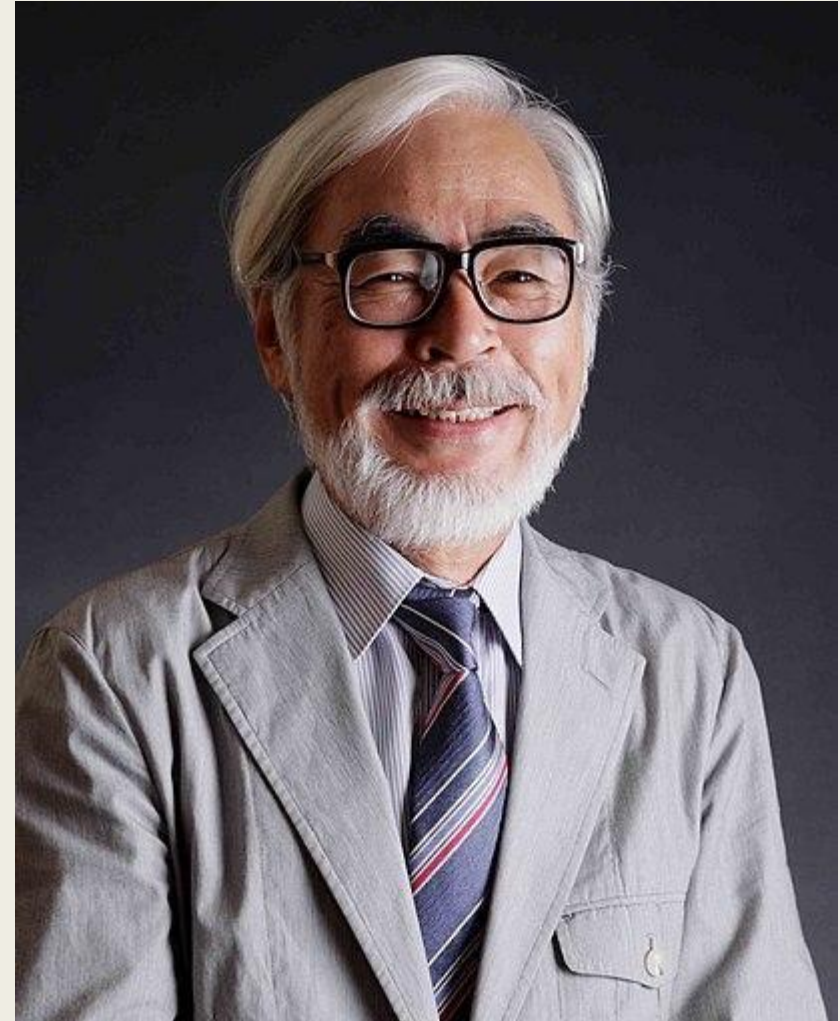
Аниме

- Источниками для сюжета аниме-сериалов чаще всего являются: [манга](#), [ранобэ](#) или компьютерные игры. При экранизации обычно сохраняется графический стиль и другие особенности оригинала.



Аниматоры

- **Хаяо Миядзáки** ([яп. 宮崎 駿](#), род. [5 января 1941, Токио](#)) — японский режиссёр-аниматор, продюсер, сценарист, писатель и [мангака](#).
- В 1964 году он познакомился с [Исао Такахатой](#), совместно с которым впоследствии основал анимационную студию [Studio Ghibli](#)..





- **Макото Синкай** ([яп. 新海 誠](#)) — японский [режиссёр](#), [аниматор](#), родился в 1973 году.
- Он хотел создавать мангу, аниме и [ранобэ](#), ещё учась в средней школе. Его любимое аниме — «[Небесный замок Лапута](#)» [Хаяо Миядзаки](#).
- Синкаю называли «новым Миядзаки», хотя сам он не согласен с таким сравнением, заявляя, что его переоценивают.



Кэндо