

Живопись - вид изобразительного искусства



Живопись - вид изобразительного искусства, позволяющий полно и убедительно передавать действительность, живопись означает «писать жизнь».

Характерные особенности:

- изображение формы и пространства, образов и действий строятся исключительно с помощью цвета;
- произведения живописи выполняются красочными составами - красками (масляными, темперными, акварельными, гуашевыми и др.), нанесенными на какую-либо поверхность.



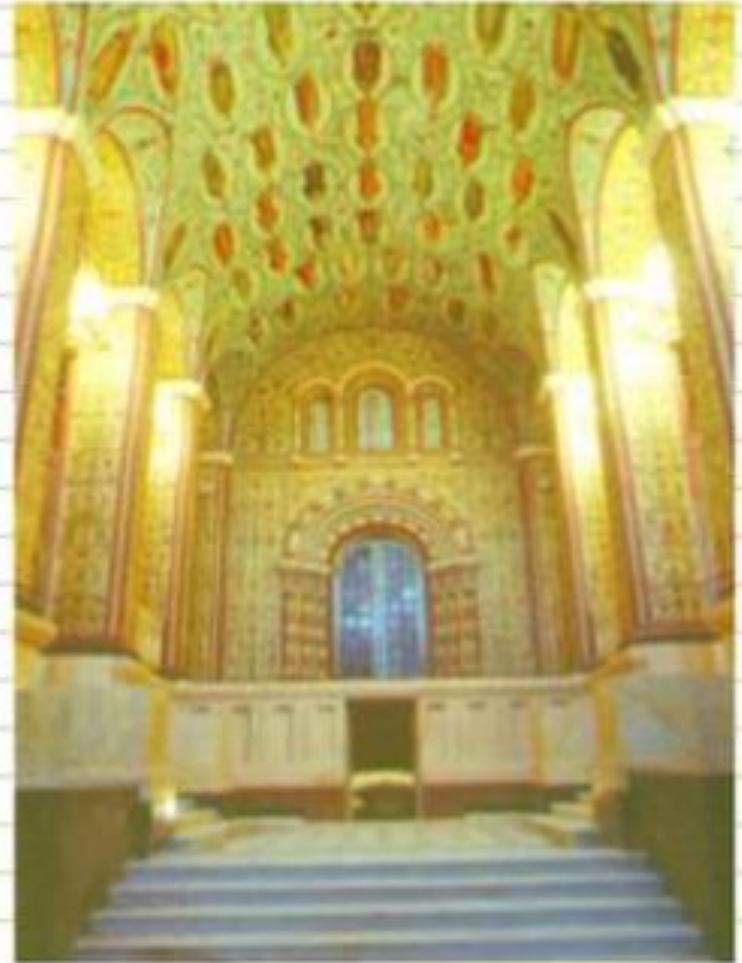
Следует отличать следующие виды живописи:

Станковая живопись - произведение искусства, которое выполнено на станке (мольберте).



Монументальная живопись

Монументальная живопись (от лат. monumentum) - большие картины на внутренних или наружных стенах зданий (фреска, панно, мозаика, витраж, сграффито).



Иконопись

Иконопись -

живопись культового назначения, определяется православной церковью, сводом правил изображения лиц Священного Писания.



Миниатюра



Миниатюра - художественное произведение малых размеров, которое отличается богатством и декоративностью форм (книжная, живописная, лаковая миниатюры).

Декоративная живопись

Декоративная живопись - сюжетные живописные композиции декоративного характера, не имеющего самостоятельного идейно-образного значения, а также орнаментальные композиции.



Театрально-декорационная живопись

Театрально-декорационная живопись - является частью театрального искусства, направлена на создание зрительного образа спектакля, действия.



Материалы и техники живописи

Любая техника определяется видом материала. Именно материал даёт название технике и предъявляет особые требования к выполнению работы.

I группа материалов

Акварель – водная лессировочная (прозрачная) краска, связующим которой является растительный клей.



Гуашь -
непрозрачная
(корпусная,
кроющая)
краска,
которая
разводится
водой.



Масляные краски



Масляная живопись

выполняется на основе масляных красок, связующим у которых являются растительные масла.



Энкаустика

- ЖИВОПИСЬ
ВОСКОВЫМИ
КРАСКАМИ.
ПИГМЕНТ В
ДАННЫХ
КРАСКАХ
ЗАМЕШАН НА
ВОСКОВОМ
СВЯЗУЮЩИМ.

Задание :нарисовать в тетради понравившийся вид живописи и подписать его название.
Материал выполнения на выбор автора

