

Урок изобразительного искусства  
в **4** классе

# Деревня - деревянный мир построек разного назначения



Подготовила учитель начальных классов  
МОУ г.Горловки «Школа № 3»  
Машина Т.В.



Деревня- это не только жилые избы.  
Это целый деревянный мир построек разного назначения: колодцы, ворота - въезд во двор, амбары, сараи, гумно, баньки у самой воды .



**ИЗБА** — РУССКИЙ СРУБНОЙ ЖИЛОЙ ДОМ.

Русская изба состояла из трех частей:

**верхняя часть** — жизнь души, поэтому самая нарядная  
**конек** — небесная колесница

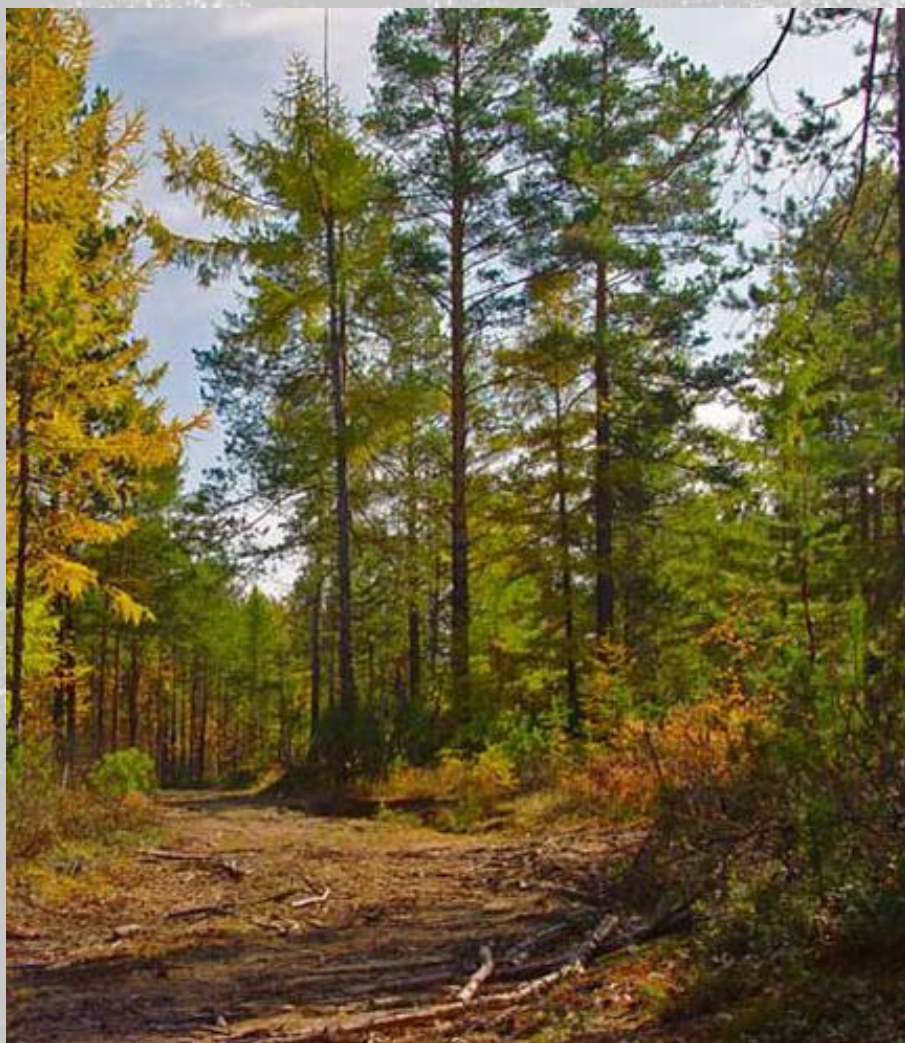
**сруб** — с него начинали  
строить, это жизнь  
человека, здесь он  
родится, здесь и  
умрет

**клеть** — комната без окон,  
в ней хранились  
бочки с вареньем  
и соленьем



# ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА СТРОИЛИ И СТРОЯТ ИЗБЫ?

Из дерева мастерилось и строилось буквально всё: домашняя утварь, орудия труда, избы и даже целые города.



Всё это создавалось преимущественно топором.





Избы строились на Руси из брёвен, так называемые бревенчатые избы. Промежутки между бревнами прокладывались специальными распущенными веревками или травами (для утепления), чтобы не задувал ветер. Искусные умельцы раньше могли строить избы без единого гвоздя. Но для этого надо было долго учиться у опытных мастеров.



**СРУБ** – ДЕРЕВЯННОЕ  
СООРУЖЕНИЕ, СТЕНЫ  
КОТОРОГО СОБРАНЫ ИЗ  
ОБРАБОТ



**ФРОНТОН** - ТРЕУГОЛЬНИК  
НАД КРЫШЕЙ.



**причина**

**конек**

**полотенце**



**фасад**

**лобовая  
доска**

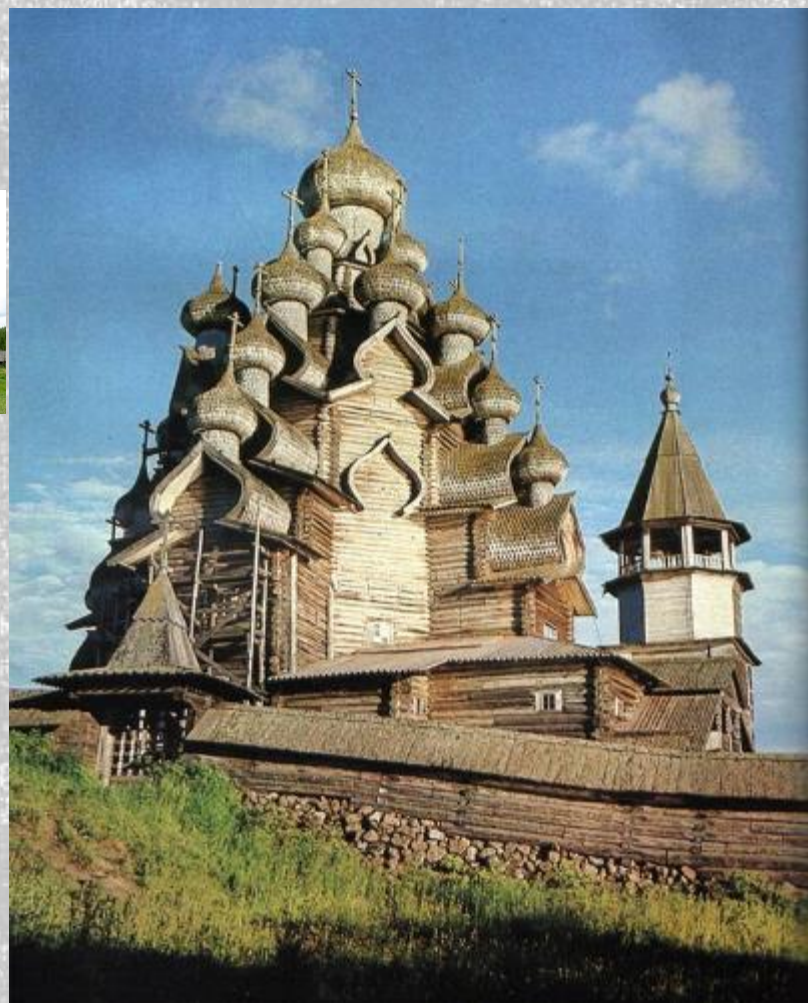
**ставни**

**сруб**

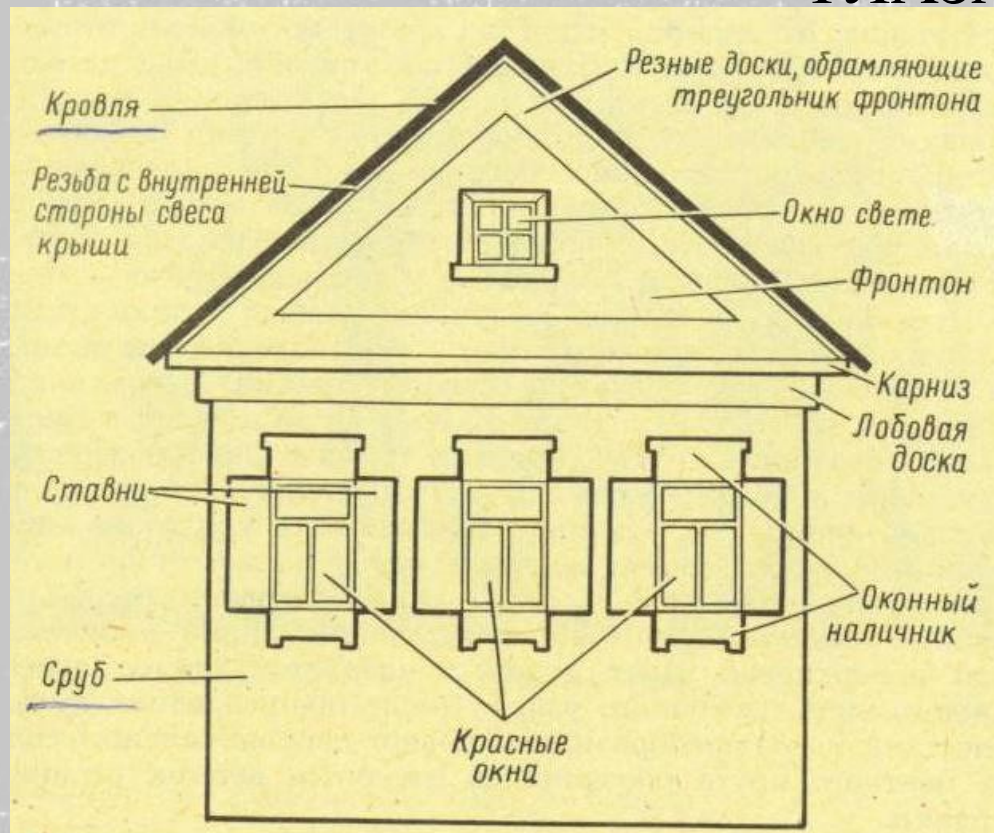




Удивительна красота деревянного зодчества. Искусство это не долговечно, хотя есть ещё такие уголки в России, где сохранились построенные из дерева дома, дворовые постройки (амбары, сараи, бани и другие), культовые сооружения (церкви и часовни).



# «ФАСАД – ЛИЦО ИЗБЫ, ОКНА – ЕЁ ГЛАЗА».





**Наличники**  
— это особенная вещь. Они украшают, делают дом особенным, они создают атмосферу мастерства и творчества.



# КОНЕК



# ПРИЧЕЛИНА



СО ВРЕМЕН ИЗБЫ СТАЛИ ВЫСТРАИВАТЬ  
ФАСАДОМ, ТО ЕСТЬ ЛИЦОМ, К ДОРОГЕ, И  
ПОЛУЧИЛАСЬ «У – ЛИЦА».

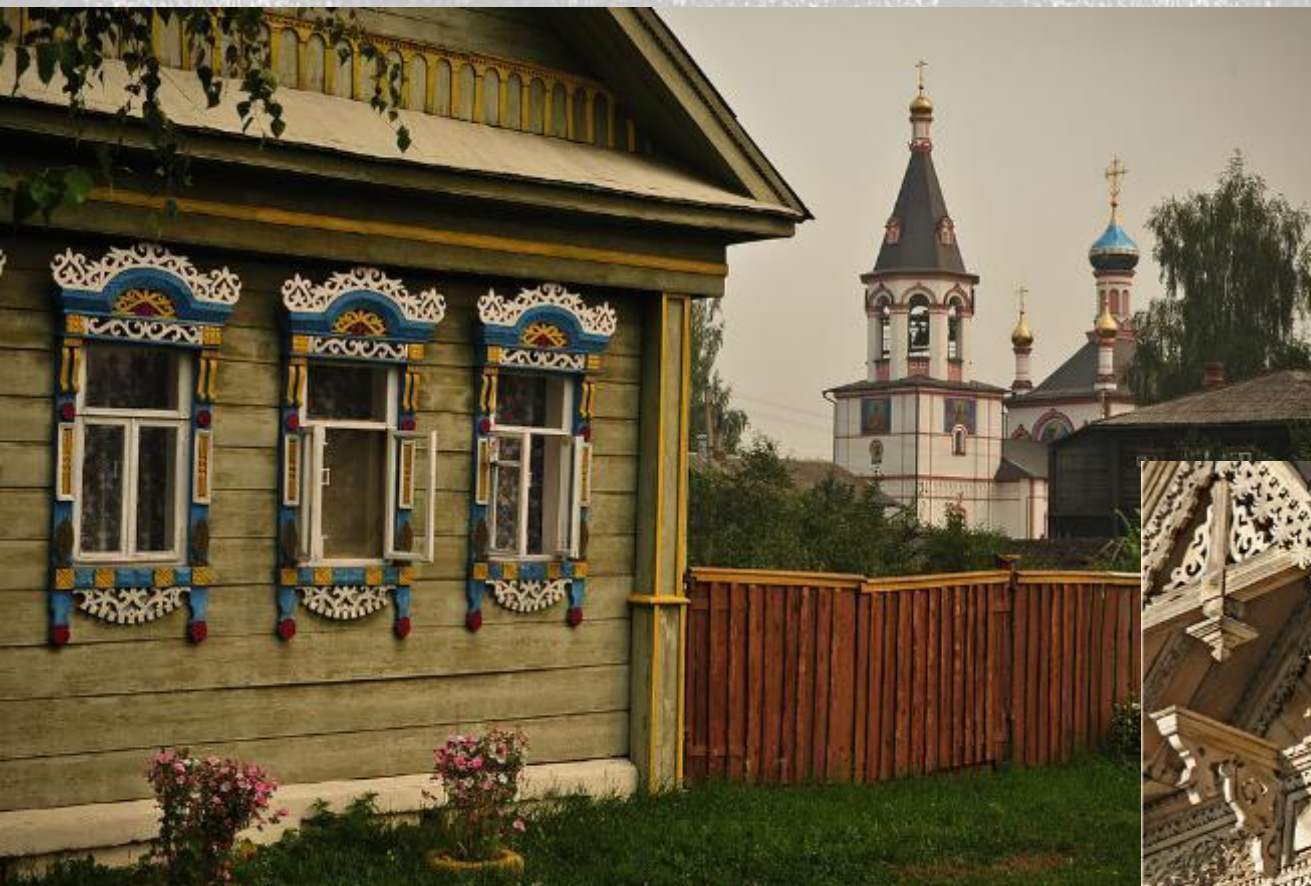




**Деревенские избы в старину ставились не по порядку,  
а, как говорили на «радостном месте», чтобы хозяину было  
удобно  
и чтобы соседу  
не мешать.**



В русском зодчестве деревянные строения  
характерны нарядностью и  
живописностью.

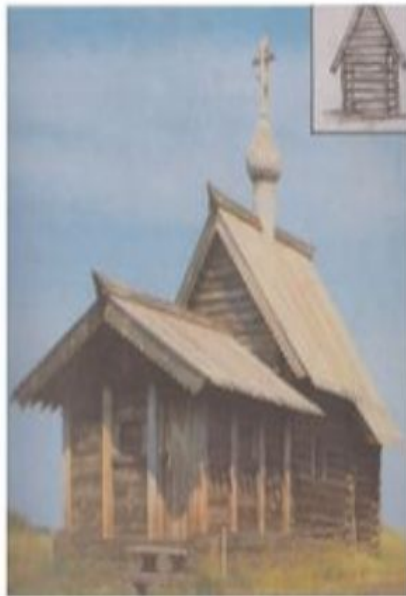




В центре - на лучшем и видном месте ставили церковь.

Сюда люди приходили со своими надеждами, несли своё горе и радости.

Древние церкви немногим отличались от избы. У них только на крыше, на тонкой шейке – главка, как бы повязанная косынкой.



## **Ключевые слова и понятия:**

- **Деревня** – крестьянское селение.
- **Деревянное зодчество** – искусство проектировать и строить деревянные здания.
- **Изба** – деревянный крестьянский дом.
- **Конструкция** – строение, устройство, взаимное расположение частей сооружения.
- **Декор** – система украшений сооружения или изделия.

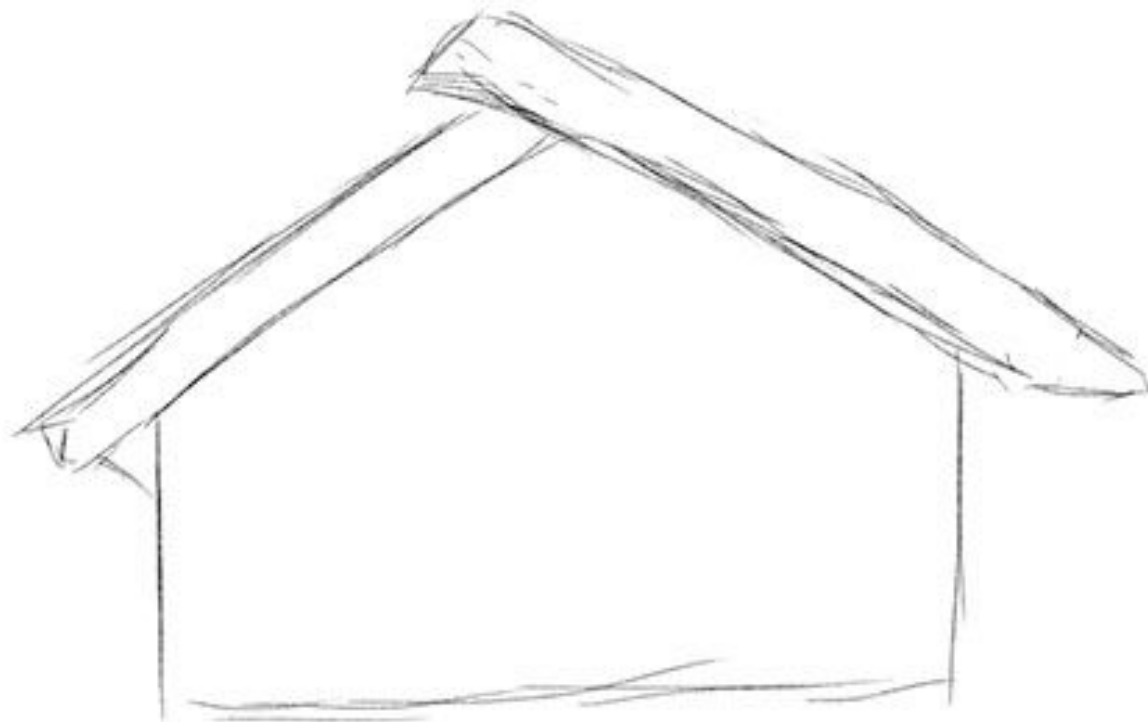


## ***Самостоятельная работа учащихся.***



**РИСУЕМ ВОТ ТАКУЮ ФИГУРУ, ОСНОВАНИЕ И  
СВЕРХУ ТРЕУГОЛЬНИК.**





КРЫШУ ДЕЛАЕМ ИЗ ДЕРЕВЯННЫХ ПЕРЕКЛАДИН,  
ОНИ ТОЛСТЫЕ.





ДОРИСОВЫВАЕМ СВЕРХУ ЕЩЕ ЧАСТЬ  
ПЕРЕКЛАДИНЫ, ПОТОМ РИСУЕМ ДВА ОКОШКА И  
ПО БОКАМ КРУГИ ОТ БРЕВЕН, КОТОРЫЕ НАМ НЕ  
ВИДНЫ, НО ВИДНО ТОЛЬКО ЭТА КРУГЛАЯ ЧАСТЬ.





**ЗАТЕМ РИСУЕМ СТАВНИ НА ОКНАХ.**





НАРИСУЙТЕ ТРУБУ И ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ИЗБА,  
РИСУЕМ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ЛИНИИ.





ПО БОКАМ ИЗБУШКИ НАРИСУЙТЕ ПАЛКИ ОТ ЗАБОРА. ПРИТЕНИТЕ УЧАСТКИ, ГДЕ БРЕВНА ЛОЖАТСЯ ДРУГ НА ДРУГА.







ТЕПЕРЬ РИСУЕМ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПАЛКИ И ЗАБОР ГОТОВ. БОЛЕЕ ВЫРАЖЕНО НАВЕДИТЕ ЛИНИИ — СТЫКИ МЕЖДУ БРЕВНАМИ И СДЕЛАЙТЕ ПЕРЕХОД ТЕНЕЙ, ГДЕ СТЫКИ БОЛЕЕ ТЕМНЫЕ ТЕНИ, НА СЕРЕДИНЕ БРЕВНА — БОЛЕЕ СВЕТЛЫЕ.





ПЕРЕД ИЗБОЙ НАРИСУЙТЕ ТРАВУ, ПО БОКАМ  
МОЖНО ИЗОБРАЗИТЬ КУСТЫ И ДЕРЕВЬЯ.





***ВЫ МОЛОДЦЫ!***

