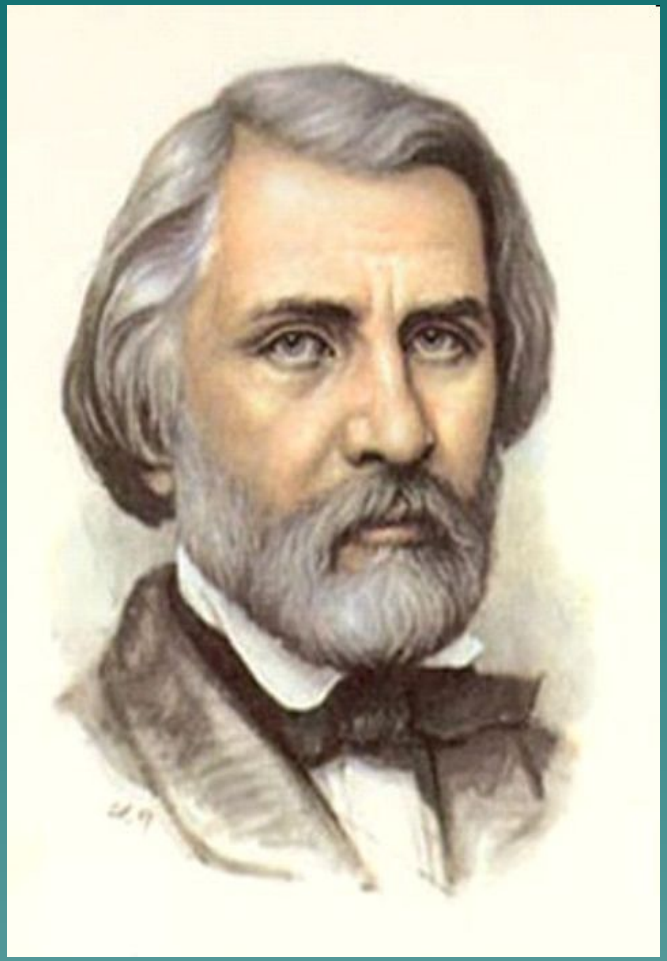
«Мы еще повоюем!»

Стихи в прозе
И.С. Тургенева

Иван Сергеевич Тургенев
1818 - 1883



- Русский писатель-реалист,
- поэт,
- переводчик;
- член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности

Стихотворение в прозе -

небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишенное стихотворной организации речи.

«Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений сподряд… Но читай их враздробь… - которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь в душу.»

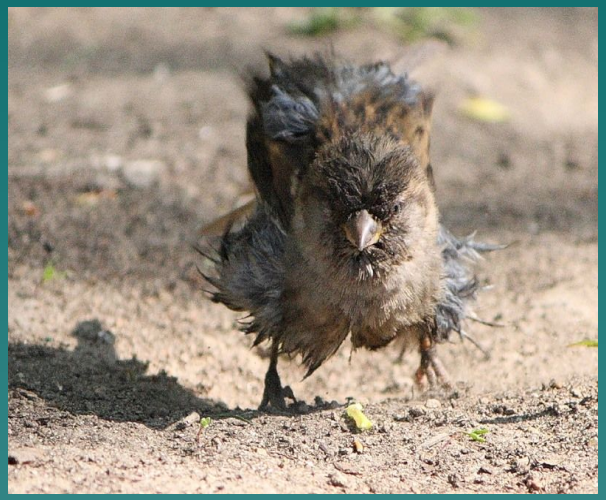
И.С. Тургенев

Стихотворение - размышление о жизни и смерти

Характерные черты:

- *Лиризм, мелодичность,*
- *Выразительность, передающая то радость, то восторг,*
- *Философские раздумья,*
- *Краткость, символичность.*

Анализ стихотворения



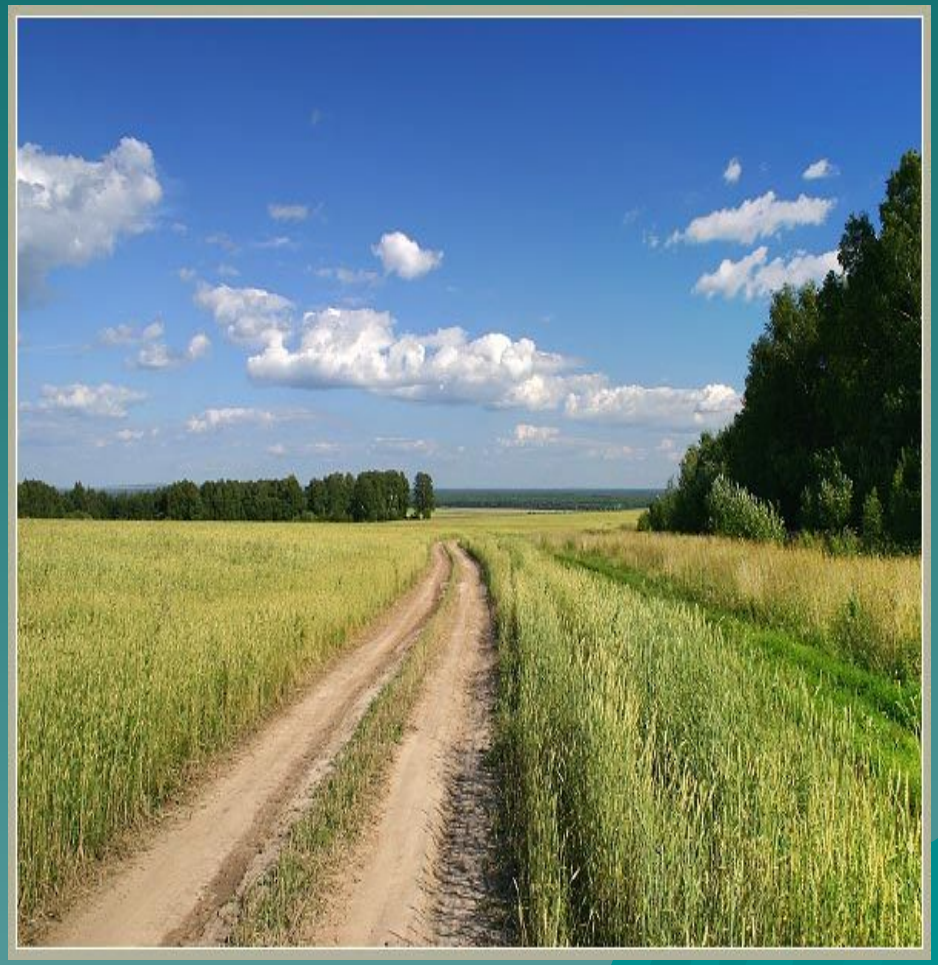
Основной композиционный прием *– скрытое сравнение двух ситуаций*:

1) воробей-«завоеватель» не боится кружащегося над ним ястреба, который может «сожрать» его в любой момент,

2) рассказчик, перестроившись под влиянием этой картины, не боится своего «ястреба», т. е. «тяжких предчувствий», «унылости».

Выразительные средства

- **Сравнения** (*стрелою уходила вдаль дорога),*
- **Повтор**(*дорогу – через эту самую дорогу),*



- **Эпитеты** (*раззолоченная ярким летним солнцем; воробей гордый, дерзкий, бойкий)*
- **Градация** *(отвагу, удаль, охоту к жизни почувствовал я)*

- **Ирония** (*завоеватель, …Мы ещё повоюем, чёрт возьми!*)
- **Фразеологизмы** (*черт ему не брат, черт возьми*)
- **Разговорный стиль** (*малость, и полно, сожрать, пускай*)

Слова, обозначающие активное действие:

- *Прыгала гуськом*
- *Прыгала бойко, забавно, самонадеянно*
- *Выпуча зоб и дерзко чирикая*

Роль восклицательных предложений:

Придают особую эмоциональность, помогают выразить чувства автора:

- **удивления** (*Какая ничтожная малость может иногда перестроить всего человека!)*
- **восхищения** (*Особенно один из них так и надсаживал бочком, бочком, выпуча зоб и дерзко чирикая, словно и чёрт ему не брат! Завоеватель – и полно!)*
- **уверенности** (*Мы ещё повоюем, чёрт возьми!)*

Вывод:

Жизнелюбивый воробей придает путнику ***энергию, бодрость, возвращает ему интерес к жизни***

(*И пускай надо мной кружится мой ястреб…Мы ещё повоюем, чёрт возьми!)*

Синквейн

Настроение.

Тяжёлое, унылое.

Поглядел, рассмеялся, встряхнулся.

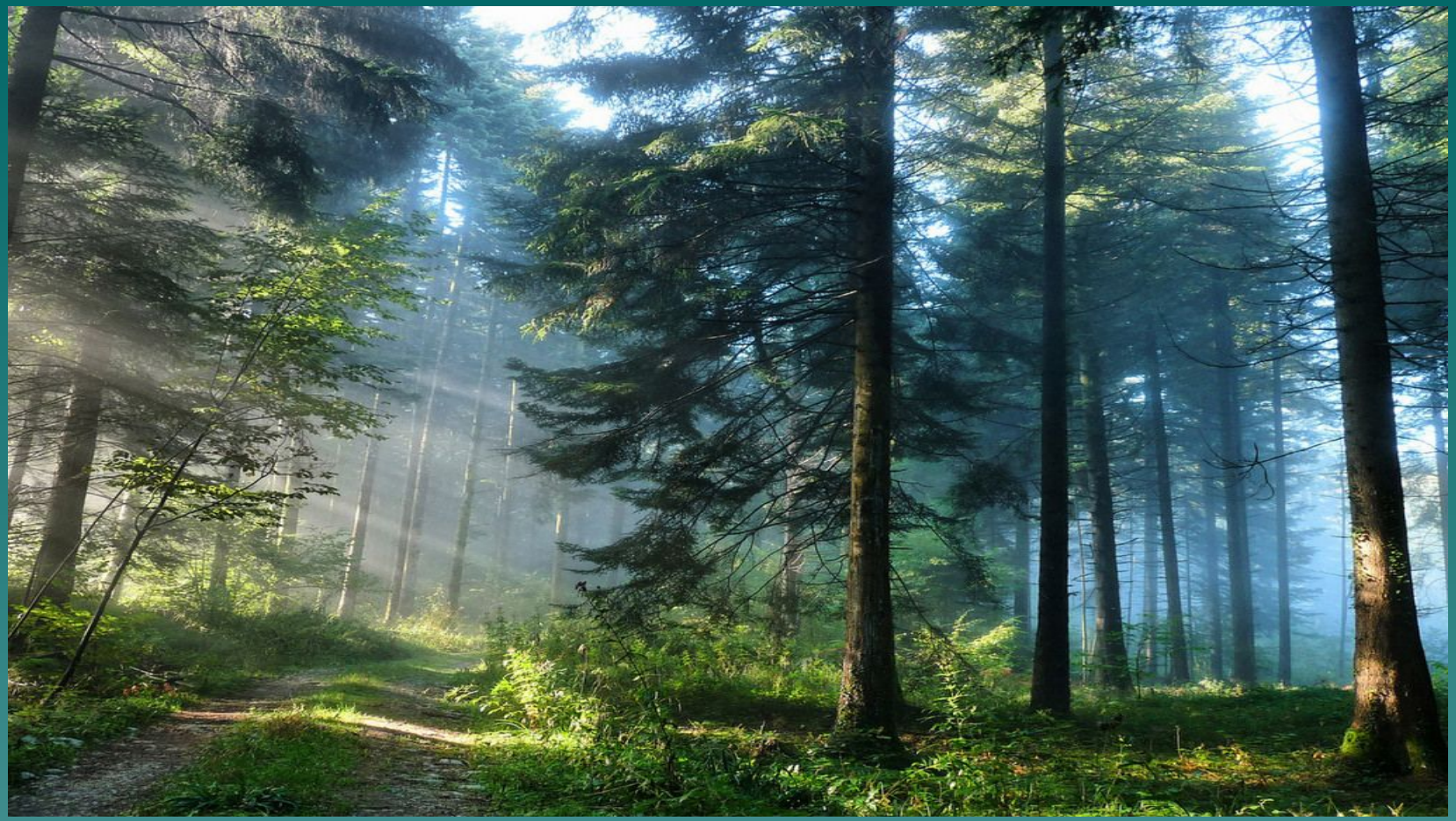
Рассказчик почувствовал охоту к жизни.

«Мы ещё повоюем!»

…Не в одних стихах поэзия…Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.

LEGEND.AZ

И.С.



«Что можно сказать… о произведениях Тургенева? – что после прочтения их легко дышится, легко верится, тепло чувствуется.»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Работу выполнили:

Полякова Алина

Найденова Дарья

7 «Г» класс