


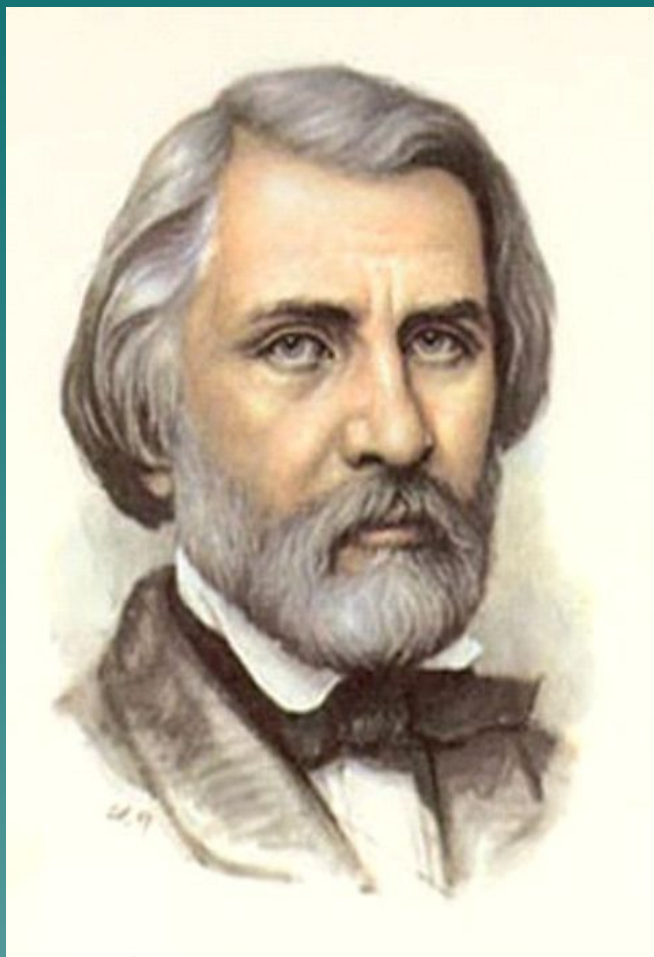
«Мы еще повоюем!»

Стихи в прозе
И.С. Тургенева

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Иван Сергеевич Тургенев

1818 - 1883



- ◆ Русский писатель-реалист,
- ◆ поэт,
- ◆ переводчик;
- ◆ член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности

Стихотворение в прозе -

небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишенное стихотворной организации речи.

*«Добрый мой читатель, не пробегай
этих стихотворений сподряд... Но
читай их враздробь... - которое-
нибудь из них, может быть,
заронит тебе что-нибудь в душу.»*

*И.С.
Тургенев*



Стихотворение - размышление о жизни и смерти

Характерные черты:

- ◆ *Лиризм, мелодичность,*
- ◆ *Выразительность, передающая то радость, то восторг,*
- ◆ *Философские раздумья,*
- ◆ *Краткость, символичность.*

Анализ стихотворения

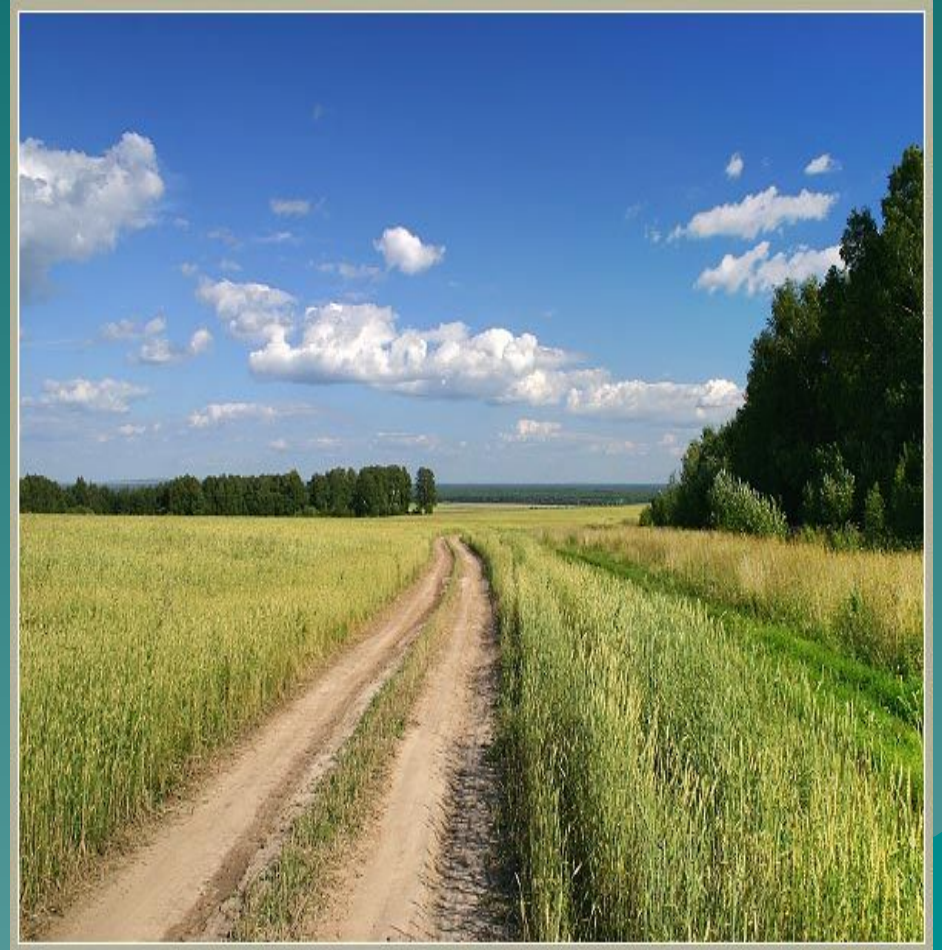


Основной композиционный прием – скрытое сравнение двух ситуаций:

- 1) воробей-«завоеватель» не боится кружащегося над ним ястреба, который может «сожрать» его в любой момент,
- 2) рассказчик, перестроившись под влиянием этой картины, не боится своего «ястреба», т. е. «тяжких предчувствий», «унылости».

Выразительные средства

- ◆ Сравнения (*стрелой уходила вдаль дорога*),
- ◆ Повтор (*дорогу – через эту самую дорогу*),





- ◆ **Эпитеты** (раззолоченная ярким летним солнцем; воробей гордый, дерзкий, бойкий)
- ◆ **Градация** (отвагу, удаль, охоту к жизни почувствовал я)

- ◆ **Ирония** (завоеватель,
*...Мы ещё повоюем,
чёрт возьми!*)
- ◆ **Фразеологизмы**
(*черт ему не брат,
черт возьми*)
- ◆ **Разговорный стиль**
(*малость, и полно,
сожрать, пускай*)



Слова, обозначающие активное действие:

- ◆ *Прыгала гуськом*
- ◆ *Прыгала бойко, забавно, самонадеянно*
- ◆ *Выпуча зоб и дерзко чирикающая*



Роль восклицательных предложений:

Придают особую эмоциональность, помогают выразить чувства автора:

- ◆ удивления (*Какая ничтожная малость может иногда перестроить всего человека!*)
- ◆ восхищения (*Особенно один из них так и надсаживал бочком, бочком, выпуча зоб и дерзко чирикавая, словно и чёрт ему не брат! Завоеватель – и полно!*)
- ◆ уверенности (*Мы ещё повоюем, чёрт возьми!*)

Вывод:

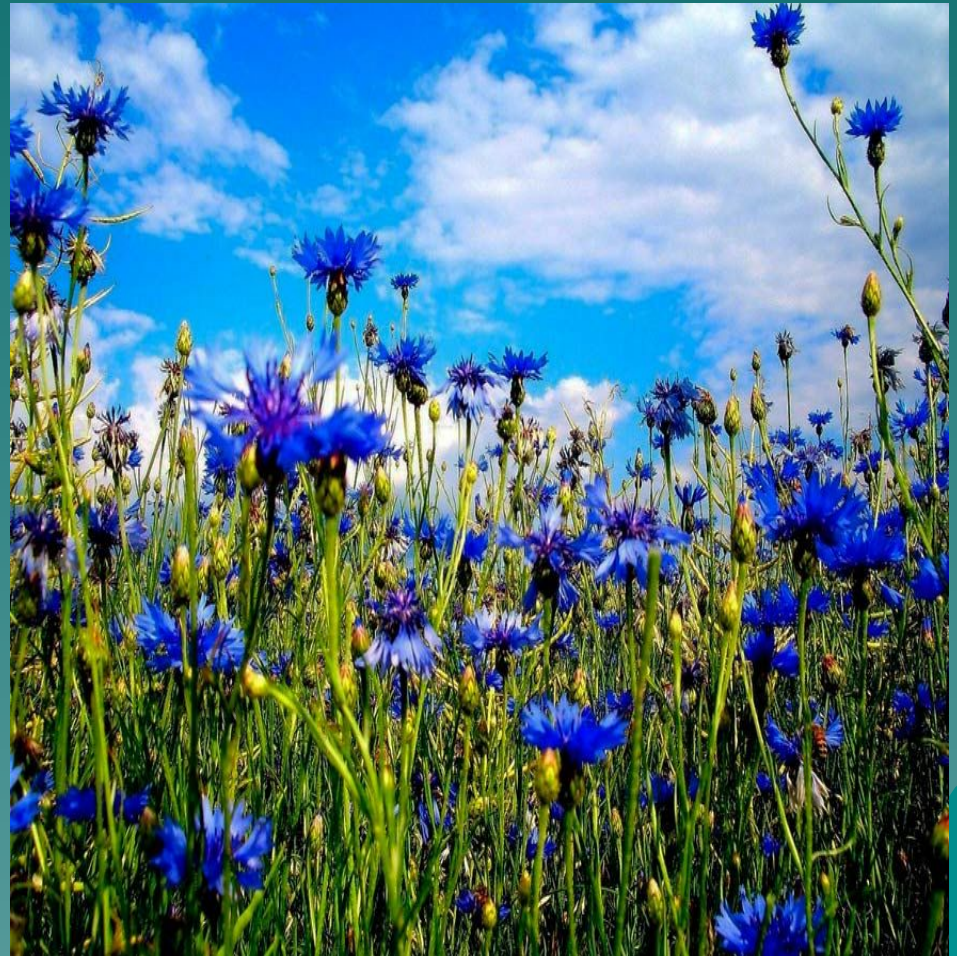
Жизнелюбивый
воробей
придает
путнику
энергию,
бодрость,
возвращает
ему интерес к
жизни


*(И пускай надо
мною кружится
мой ястреб...Мы
ещё повоюем,
чёрт возьми!)*



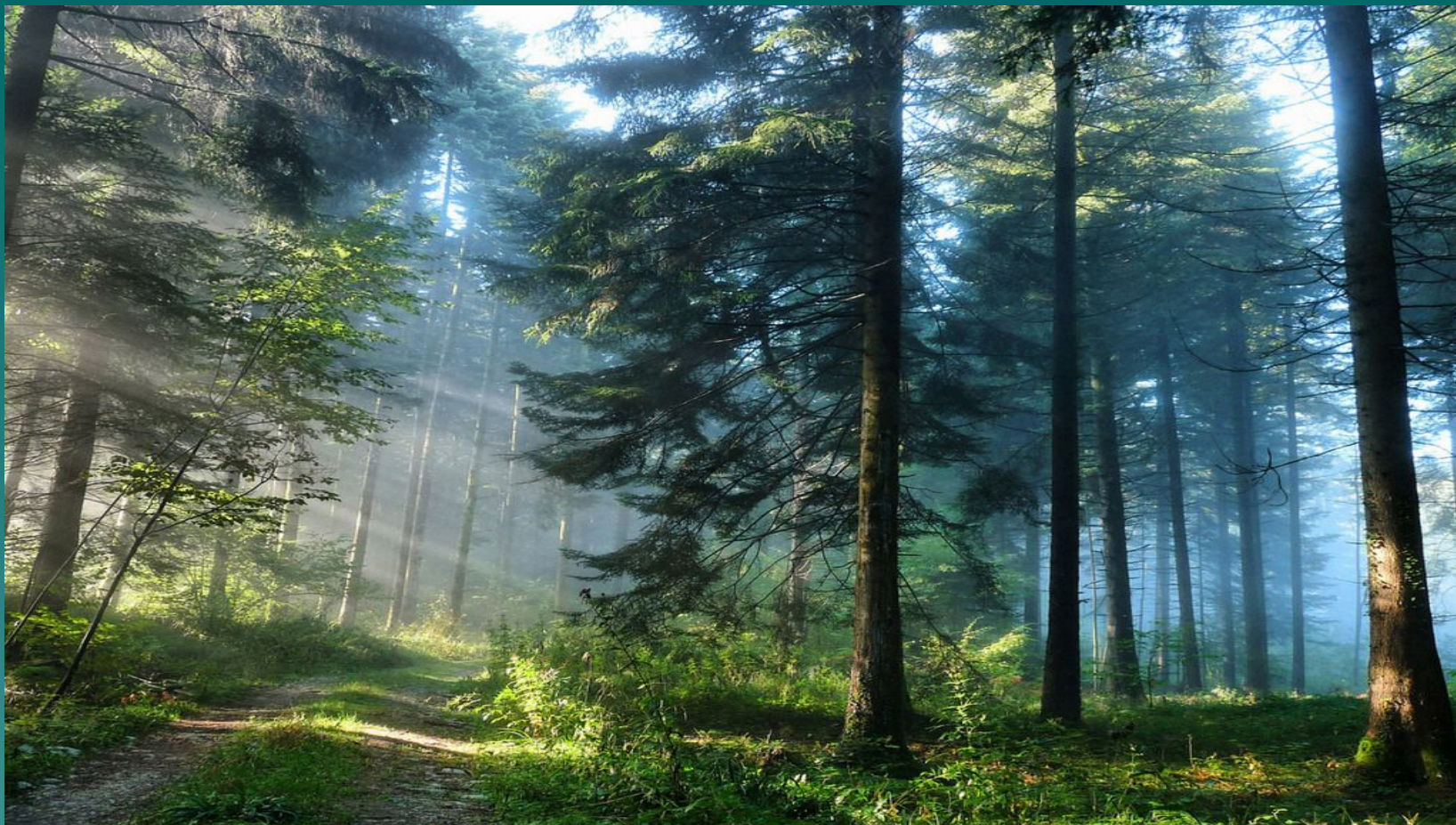
Синквейн

*Настроение.
Тяжёлое, унылое.
Поглядел, рассмеялся,
встряхнулся.
Рассказчик
почувствовал охоту к
жизни.
«Мы ещё повоюем!»*





...Не в одних стихах поэзия... Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо – отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.



«Что можно сказать... о произведениях Тургенева? – что после прочтения их легко дышится, легко верится, тепло чувствуется.»

М.Е. Салтыков-Щедрин



*Работу
выполнили:
Полякова Алина
Найденова Дарья*

7 «Г» класс