



Что такое леттеринг и его виды

ПОДГОТОВИЛА: АНТОНЕНКО МАРИНА

ГРУППА: ГР-19-11-1



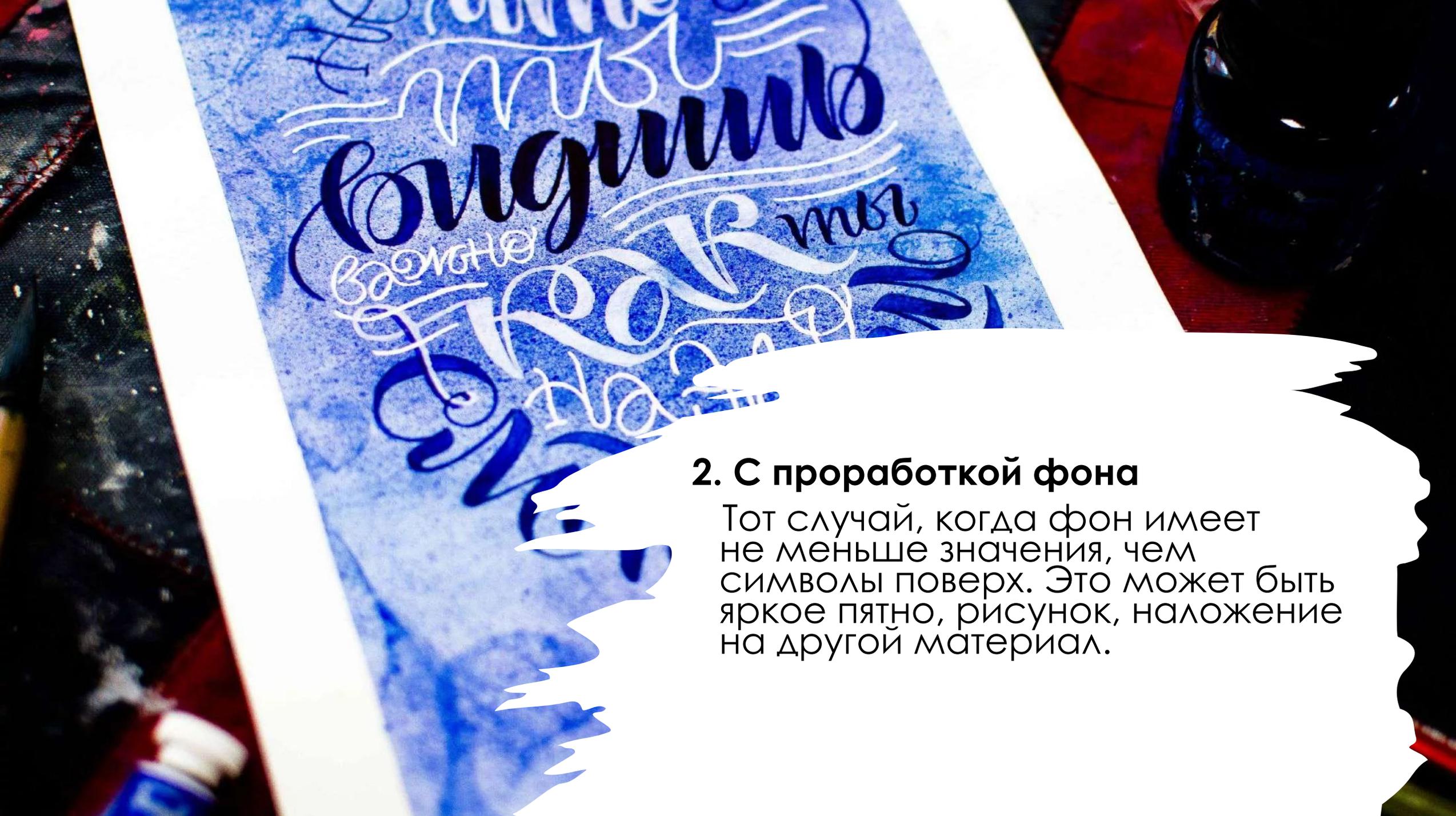
Леттеринг — это рисование букв. С помощью этой техники можно создавать уникальные надписи: на бумаге, доске, стене или на компьютере — в любом графическом редакторе.

Виды леттеренга

1. Омбре

Главная особенность — плавная смена цвета. Это могут быть как оттенки одного цвета, так и разные цвета, плавно перетекающие друг в друга. Направление перехода тоже можно выбирать по вкусу: снизу вверх, слева направо, от буквы к букве.





2. С проработкой фона

Тот случай, когда фон имеет не меньше значения, чем символы поверх. Это может быть яркое пятно, рисунок, наложение на другой материал.

3. С проработкой деталей

В этом случае акцент также смещается с букв, но теперь на декорации. Текст можно дополнять цветами, предметами, уникальными завитушками. Само полотно с леттерингом можно обыграть предметами и живыми украшениями, чтобы композиция выглядела привлекательнее.





4. Объемный, 3D

Один из самых сложных приемов, т. к. требуется детальная проработка и понимание перспективы.

5. Винтажный

Тот тип, про который вы можете подумать «Да, такое могло бы быть на американских плакатах в 19-20 веке». Ему характерны особые цвета, засечки, текстура и декоративность.



6. Граффити

Граффити — это целая субкультура, которая отделяет от себя другие стили. Но стоит рисунку в стиле граффити попасть на бумагу с помощью ручки, фломастера или карандаша, результат можно смело называть леттерингом.





7. Готический

Мрачный стиль с отсылкой к средневековью. Раньше он был стилем в каллиграфии, но все чаще его используют в леттеринге.

8. Заключенный в рисунок / силуэт

Тот вариант, когда сперва вы рисуете четкие границы для букв, а затем пытаетесь уместить слова в силуэт.





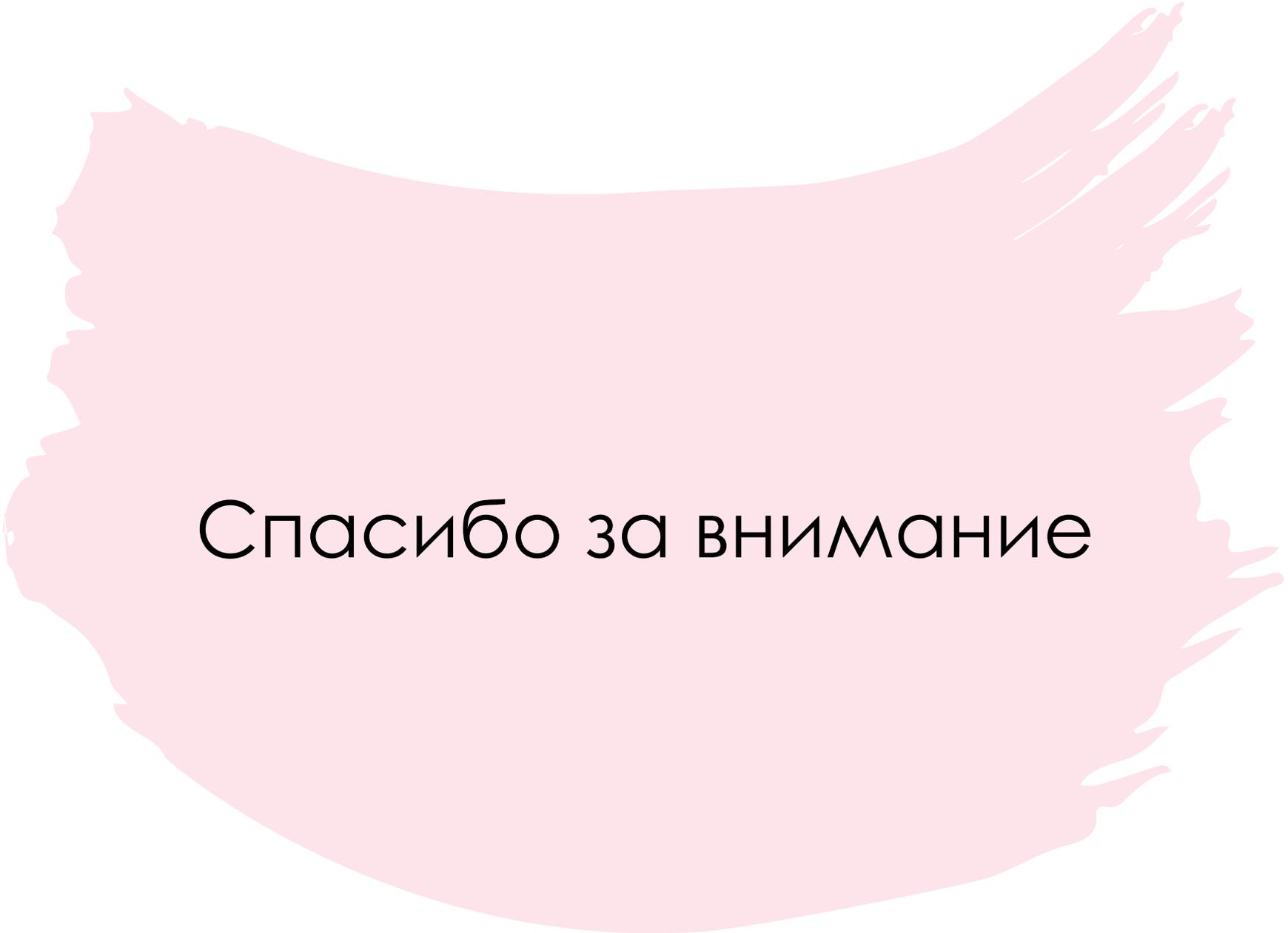
9. Смешение стилей

Когда первое слово похоже на печатный шрифт, второе на рукописный, третье на граффити, а четвертое на каллиграфию. Или любые другие сочетания в любом другом порядке.

10. С явной компьютерной обработкой

Часто рисованные скетчи остаются без обработки, либо в подобном виде переводятся в векторную графику. Те же скетчи можно до неузнаваемости обработать в Фотошопе или другом приложении. Либо изначально создавать работу на компьютере или планшете.



A large, horizontal, light pink brushstroke with a textured, feathered edge, centered on a white background. The stroke is wider on the left and tapers towards the right.

Спасибо за внимание