

**Тема урока:**

**Анализ стихотворения**

**А.С. Пушкина «19 октября» (1825 г.)**



**Основной вопрос:**

Роль Лицея в жизни А. С. Пушкина



*Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день, как будто поневоле,  
И скроется за край окружающих гор.  
Пылай, камин, в моей пустынной келье;  
И ты, вино, осенней стужи друг,  
Пролей мне в грудь отрадное похмелье,  
Минутное забвенье горьких мук.*

*Печален я: со мною друга нет,  
С кем долгую запил бы я разлуку,  
Кому бы мог пожать от сердца руку  
И пожелать весёлых много лет.  
Я пью один; вотще воображенье  
Вокруг меня товарищей зовёт;  
Знакомое не слышно приближенье  
И милого душа моя не ждёт.*

*Я пью один, и на берегах Невы  
Меня друзья сегодня именуют...  
Немногие ль из вас и там пируют?  
Ещё кого не досчитались вы?  
Кто изменил пленительной привычке?  
Кого от вас увлёл холодный свет?  
Чей глас умолк на братской переключке?  
Кто не пришёл? Кого меж вами нет?*

1. Какому событию, кому посвящено это стихотворение? Когда (в каком году) стихотворение написано?

2. Почему стихотворение начинается с описания осеннего пейзажа?

3. В чём причина грусти поэта? Почему лирический герой не может быть на встрече лицейцев?





Н. Корсаков

Он не пришёл, кудрявый наш певец,  
С огнём в очах, с гитарой сладкогласной;  
Под миртами Италии прекрасной  
Он тихо спит, и дружеский резец  
Не начертал над русскою могилой  
Слов несколько на языке родном,  
Чтоб некогда нашёл привет унылый  
Сын севера, бродя в краю чужом.

Сидишь ли ты в кругу своих друзей,  
Чужих небес любовник беспокойный?  
Иль снова ты проходишь тропик знойный  
И вечный лёд полуночных морей?  
Счастливым путь!.. С лицейского порога  
Ты на корабль перешагнул шутя,  
И с той поры в морях твоя дорога,  
О волн и бурь любимое дитя!

Ты сохранил в блуждающей судьбе  
Прекрасных лет первоначальны нравы:  
Лицейский шум, лицейские забавы  
Средь бурных волн мечталися тебе;  
Ты простирал из-за моря нам руку,  
Ты нас одних в молодой душе носил  
И повторял: «На долгую разлуку  
Нас тайный рок, быть может, осудил!»



Ф. Матюшкин

Ты сохранил в блуждающей судьбе  
Прекрасных лет первоначальны нравы:  
Лицейский шум, лицейские забавы  
Средь бурных волн мечталися тебе;  
Ты простирал из-за моря нам руку,  
Ты нас одних в молодой душе носил  
И повторял: «На долгую разлуку  
Нас тайный рок, быть может, осудил!»

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных  
муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело  
Все те же мы: нам целый мир  
чужбина;  
Отечество нам Царское Село.

? 4. Можно ли эти строчки считать гимном “лицейскому братству”?  
Каким чувством наполнены эти строки?



И. Пущин



А.Горчаков

*Из края в край, преследуем грозой,  
Запутанный в сетях судьбы суровой,  
Я с трепетом на лоно дружбы новой,  
Устав, приник ласкающей главой...  
С мольбой моей, печальной и мятежной,  
С доверчивой надеждой первых лет  
Друзьям иным душой преданся нежной;  
Но горек был небратский их привет.*

*И ныне здесь, в забытой сей глуши,  
В обители пустынных вьюг и хлада,  
Мне сладкая готовилась отрада:  
Троих из вас, друзей моей души,  
Здесь обнял я. Поэта дом опальный,  
О Пущин мой, ты первый посетил;  
Ты усладил изгнанья день печальный,  
Ты в день его Лицея превратил..*

*Ты, Горчаков, счастливец с первых дней,  
Хвала тебе – фортуны блеск холодный  
Не изменил души твоей свободной:  
Всё тот же ты для чести и друзей.  
Нам разный путь судьбой назначен строгой.  
Ступая в жизнь, мы быстро разошлись,  
Но невзначай просёлочной дорогой  
Мы встретились и братски обнялись...*

5. Расставшись с лицейскими друзьями, лирический герой находит других друзей, но можно ли их назвать друзьями?

6. Кого Пушкин называет "мой первый друг, мой друг бесценный"? Почему?





А.Дельвиг

*Когда постиг меня судьбины гнев,  
Для всех чужой, как сирота бездомный,  
Под бурею главой поник я томной  
И ждал тебя, певец пермесских дев,  
И ты пришёл, сын лени вдохновенный,  
О Дельвиг мой: твой голос пробудил  
Сердечный жар, так долго усыпленный,  
И бодро я судьбу благословил.*

*С младенчества дух песен в нас горел,  
И дивное волненье мы познали;  
С младенчества две музы к нам летали,  
И сладок был их лаской наш удел:  
Но я любил уже рукоплесканья,  
Ты, гордый, пел для муз и для души;  
Свой дар, как жизнь, я тратил без вниманья,  
Ты гений свой воспитывал в тиши.*



В.Кюхельбекер

*Служенье муз не терпит суеты;  
Прекрасное должно быть величаво:  
Но юность нам советует лукаво,  
И шумные нас радуют мечты...  
Опомнимся - но поздно! и уныло  
Глядим назад, следов не видя там,  
Скажи, Вильгельм, не то ль и с нами было,  
Мой брат родной по музе, по судьбам?*



*Пора, пора! Душевных наших мук  
Не стоит мир; оставим заблужденья!  
Сокроем жизнь под сень уединенья!  
Я жду тебя, мой запоздалый друг –  
Приди; огнём волшебного рассказа  
Сердечные преданья оживи;  
Поговорим о бурных днях Кавказа,  
О Шиллере, о славе, о любви.*



Император  
Александр 1



Василий Федорович  
Малиновский.



Егор Антонович  
Энгельгардт

*Пора и мне... пируйте, о друзья!  
Предчувствую отрадное свиданье;  
Запомните ж поэта предсказанье:  
Промчится год, и с вами снова я,  
Исполнится завет моих мечтаний;  
Промчится год, и я явлюся к вам!  
О сколько слёз и сколько восклицаний,  
И сколько чаш, подъятых к небесам!*

*И первую полней, друзья, полней!  
И всю до дна в честь нашего союза!  
Благослови, ликующая муза,  
Благослови: да здравствует лицей!*

*Наставникам, хранившим юность нашу,  
Всем честию, и мёртвым и живым,  
К устам подъяв признательную чашу,  
Не помня зла, за благо воздадим.*

*Полней, полней! И, сердцем возгоря,  
Опять до дна, до капли выпивайте!  
Но за кого? О други, угадайте...  
Ура, наш царь! Так! Вытьем за царя.  
Он человек! Им властвует мгновенье.  
Он раб молвы, сомнений и страстей;  
Простим ему неправоe гоненье:  
Он взял Париж, он основал лицей.*

*Пируйте же, пока ещё мы тут!  
Увы, наш круг час от часу редееет;  
Кто в гробе спит, кто, дальный, сиротеет;  
Судьба глядит, мы вянем; дни бегут;  
Невидимо склоняясь и хладея,  
Мы близимся к началу своему...  
Кому ж из нас под старость день лица  
Торжествовать придётся одному?*

*Несчастный друг! Средь новых поколений  
Докучный гость и лишний, и чужой,  
Он вспомнит нас во дни соединений,  
Закрыв глаза дрожащею рукой...  
Пусть же он с отрадой пусть печальной  
Тогда сей день за чашей проведёт,  
Как ныне я, затворник ваш опальный,  
Его провёл без горя и забот.*



7. Перечислите друзей А.С. Пушкина, дружба с которыми началась во времена лица.

8. Что в стихотворении «19 октября» вас удивляет, о чем заставляет задуматься?

9. Что же такое дружба и друзья для Пушкина?



**Дополните вывод своими размышлениями**



**Лицей дал не только блестящее образование, но и научил по-настоящему дружить. Лицейскую дружбу его выпускники пронесли через всю жизнь. Именно в лицейский период формируется личность Пушкина, раскрывается его поэтический талант.**