

НИКОЛАЙ  
СЕМЕНОВИЧ  
ЛЕСКОВ  
(1831–1895)

## Детские годы

Николай Семёнович Лесков родился 4 (16) февраля 1831 года в Орловской губернии селе Горохове. Детство писателя прошло в Орле.

Отца Лескова звали Семён Дмитриевич, он работал в уездном суде следователем; мать Марья Петровна, из обедневшего дворянского рода Алферьевых. В семье Лесковых было семеро детей. Николай был старшим ребёнком.

Отец писателя умер летом 1848 года от холеры, а всё нажитое отцом сгорело на пожаре.



## Дом в Панино



Орловская губернская гимназия



Семья переехала жить в село Панино, где Н.С. Лесков подружился с крестьянскими детьми. В 1841 году Николай поступает в Орловскую гимназию, где он проучился 5 лет, но окончил всего два класса. С учёбой у будущего писателя дела шли плохо.

## Начало трудовой деятельности



В 1847 году Лесков с помощью друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В 1849 году с помощью дяди, профессора, Лесков перевёлся в Киев чиновником казённой палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве он изучает украинский язык и украинскую культуру. В 1857 году поступил на коммерческую службу в большую сельскохозяйственную компанию своего дяди – англичанина, по делам которой за три года объездил большую часть России. После закрытия фирмы, в 1860 году вернулся в Киев.

## Личная жизнь



Екатерина Бубнова

Личная жизнь Лескова сложилась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей. Сын Митя, который умер в младенчестве и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался. Вторая жена – Екатерина Бубнова. Родился сын Андрей (1866 – 1953). С женой разошёлся в 1877 году.

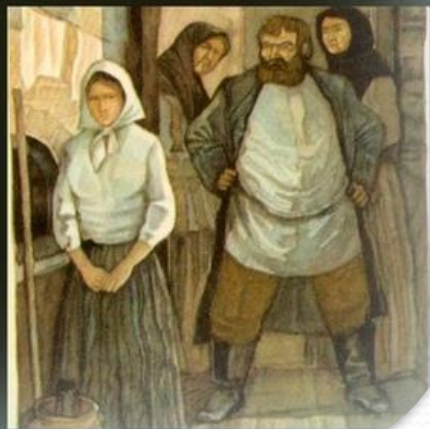
Ольга Смирнова



## Начало творчества



В это же время он активно занялся журналистикой. 18 июня 1860 года в журнале «Указатель экономический» анонимно выходит его первая статья о спекуляции книготорговцами Евангелием. В 1862 году Лесков стал сотрудником газеты «Северная пчела»: он посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Николай Семёнович долго изучал и наблюдал с сочувствием за жизнью русского народа.

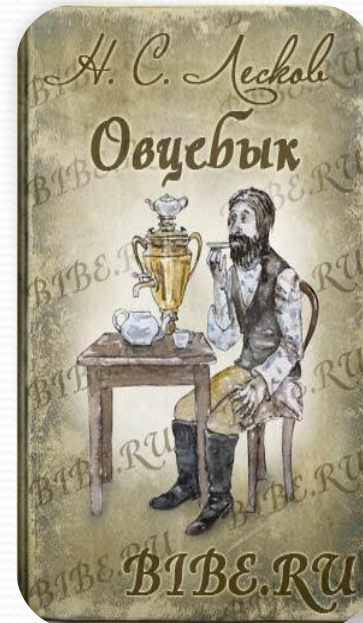


В литературу Лесков пришел из журналистики, сразу же заняв независимую позицию в идейных спорах тех лет. Писатель приветствовал отмену крепостного права, видя в нем причину темноты и жестокости простого народа (рассказы «Язвительный», 1863, «Житие одной бабы», 1863).



О несвободном положении русской женщины, вынужденной в борьбе за личное счастье идти на преступления, он поведал в повести «Леди Макбет Мценского уезда» (1965).

Оторванность радикалов от реальной жизни и народной почвы он едко высмеял в рассказе «Овцебык» (1862), романах «Некуда» (1864) и «На ножах» (1871).





- В 70-80-е гг. внимание писателя обращено на исследование типических особенностей русского национального характера: в центре произведений писателя – «праведники», «чудаки», люди разных сословий, воплотившие в себе самые яркие черты народного духа. Протоиерей Туберозов неистово борется с ложью и стяжательством, проникшими в духовную среду (роман «Соборяне», 1872); через многие испытания и искушения проходит настоящий русский богатырь Иван Северьяныч, не утратив в борьбе с судьбой ни незлобивой души, ни вечной духовной жажды («Очарованный странник», 1873);

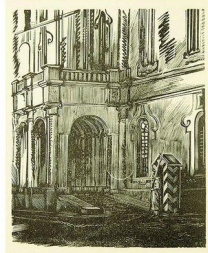
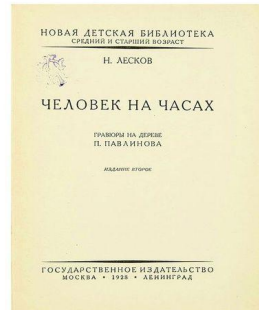
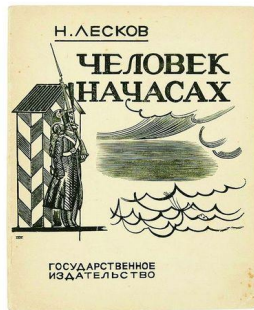


**"Очарованный странник" Н.С. Лескова** - история жизни простого русского мужика Ивана Флягина, с честью вынесшего все тяготы и испытания судьбы, рассказанная им самим случайным попутчикам с простой и искренностью, граничащей с исповедью.

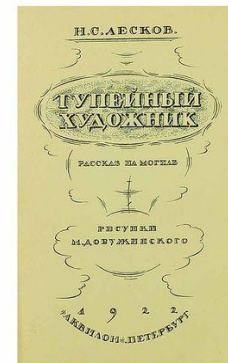
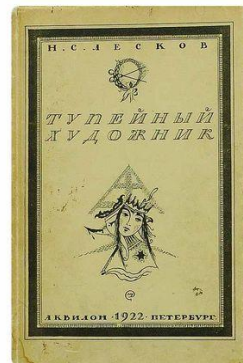


Простолюдин Голован бескорыстно спасает людей во время чумы («Несмертельный Голован», 1880); малограмотный лован тульский оружейник Левша расходует природный талант на нелепое соревнование с английскими мастерами, подковав сделанную ими стальную блоху, тогда как его ценное наблюдение, что в Англии ружей кирпичом не чистят, оказалось ненужным на родине («Левша», 1881);





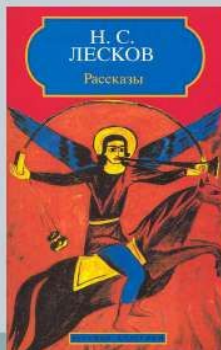
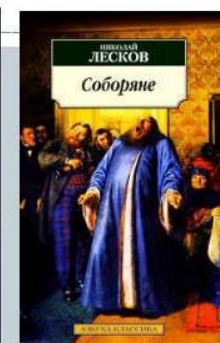
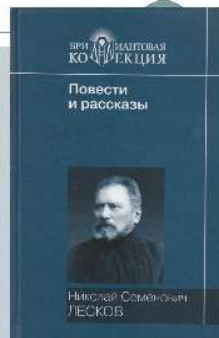
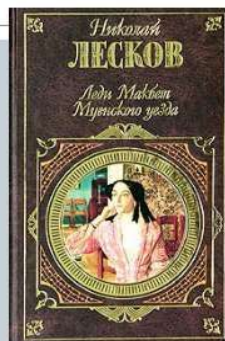
● часовой Постников, рискуя жизнью, покидает пост ради спасения человека («Человек на часах», 1887). Писатель не идеализирует своих героев, однако уверен, что многие присущие им черты – исконно русские. При этом он часто прибегает к излюбленному приему – «сказу», доверяя самим героям поведать о себе или о том, чему они сами были свидетелями; будь то рассказ о возвращении раскольников в лоно церкви благодаря чудотворной иконе («Запечатленный ангел», 1873) или история любви крепостной актрисы и парикмахера-художника («Тупейный художник», 1883).



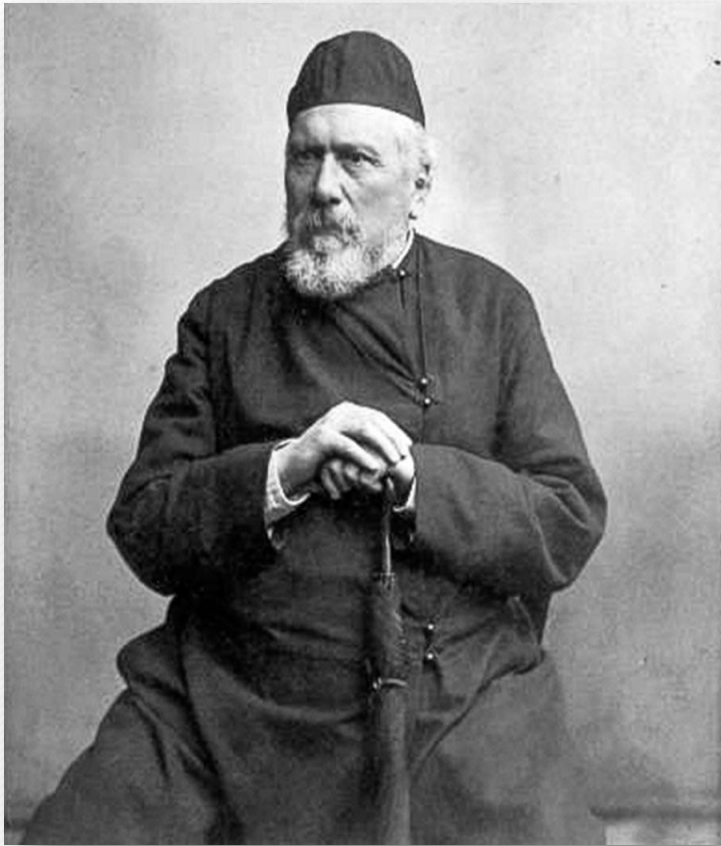
- Богатство народного языка таких сказов, сказочного, меткого, с причудливым смешением стилей и переименованием «на русский лад» заморских слов («клеветоны» - фельетоны, «мелкоскоп» - микроскоп) раскрывает не только яркую индивидуальность героев, но и духовное величие русского народа.

Эти произведения вы найдете на полках нашей библиотеки

## ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ Н.С.ЛЕСКОВА



## Последние годы жизни



Последние пять лет жизни Н.С. Лескова мучили приступы астмы, от которых впоследствии он и скончался. Умер Лесков 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт – Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

## Волковское кладбище , Санкт-Петербург.



Лесков завещал похоронить его «самым скромным и дешёвым порядком», просил никогда не ставить на могиле «никакого иного памятника, кроме обыкновенного, простого деревянного креста».

Лесков писал: - «Наш же русский памятник, если то кому угодно знать, - это дубовый крест с голубцом - и более ничего. Крест ставился на могиле в знак того, что здесь погребен христианин; а о делах его и значении не считают нужным писать и возвещать, потому что все наши дела - тлен и суета.»

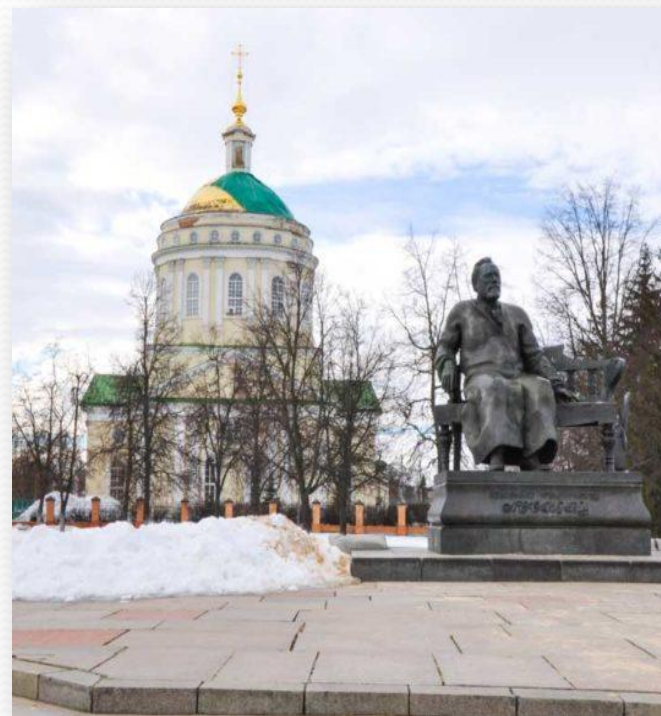


Дом – музей Н.С. Лескова в Орле.



## Памятные места

Памятники Николаю Семёновичу Лескову  
В Орле.





## М. Горький о Николае Семёновиче Лескове:



«Как художник слова Н.С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров... - писал Горький в статье, посвящённой Лескову, - а широтою охвата явлений жизни, глубиною понимания бытовых загадок её, тонким знанием великорусского языка он нередко превышает названных предшественников и соратников своих».

## Использованные источники:

### Книги из фонда библиотеки:

Капитонова Л.А.

Н.С. Лесков в жизни и в творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей.- М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2003. – 96 с.: фото ил.

Иванов, Г.В.

100 великих писателей / Г. Иванов, Л. Колюжная. – М. : Вече, 2009. – 432 с.. – (100 великих).

Писатели и поэты России: справочник/ (сост. В. В. Шевченко). – М. : Вече; Новый учебник, 2010. - 176 с.

Использованные фотоматериалы заимствованы из общедоступных ресурсов сети интернет, не содержащих указаний на авторство и каких-либо ограничений для использования.