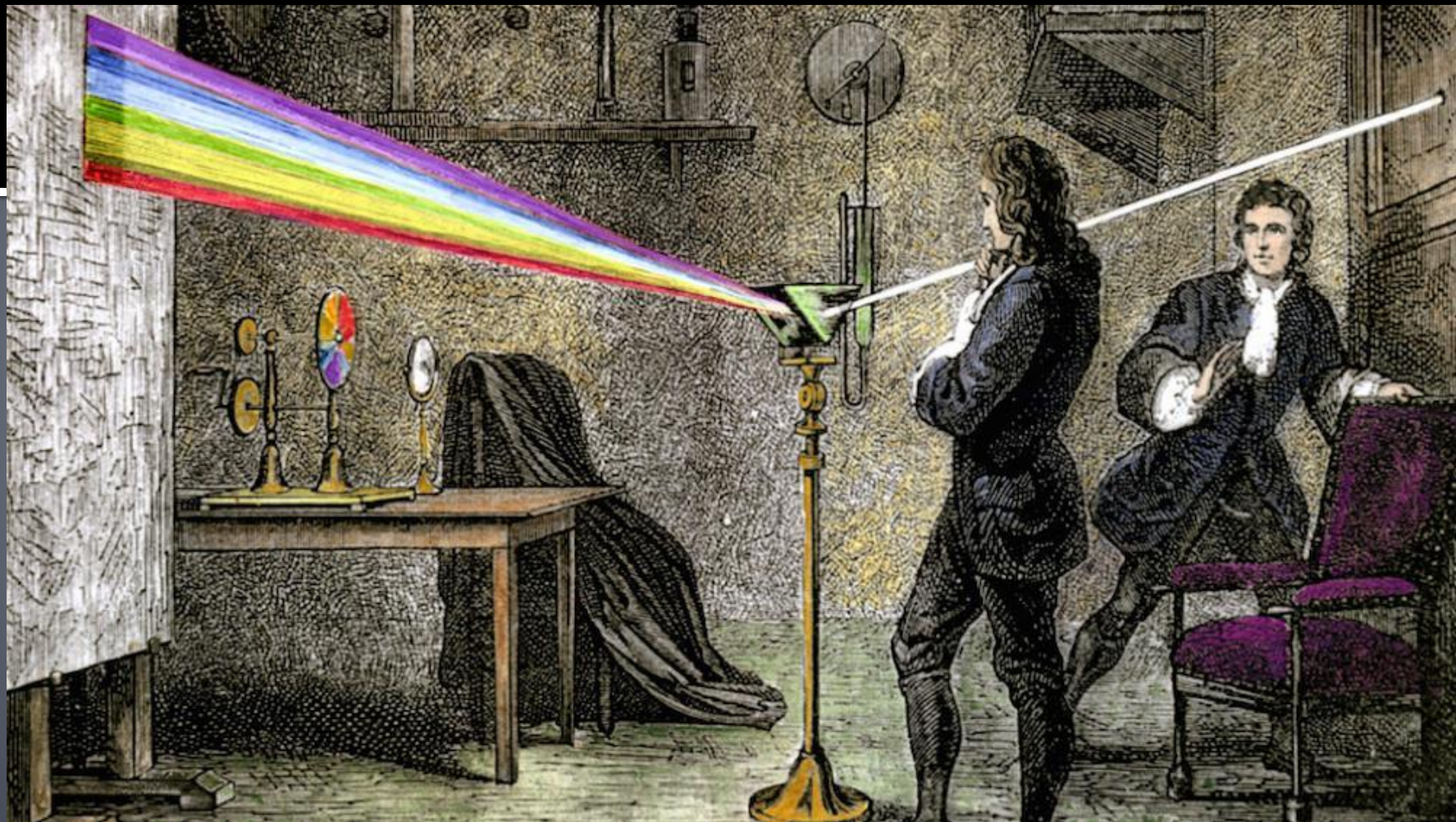


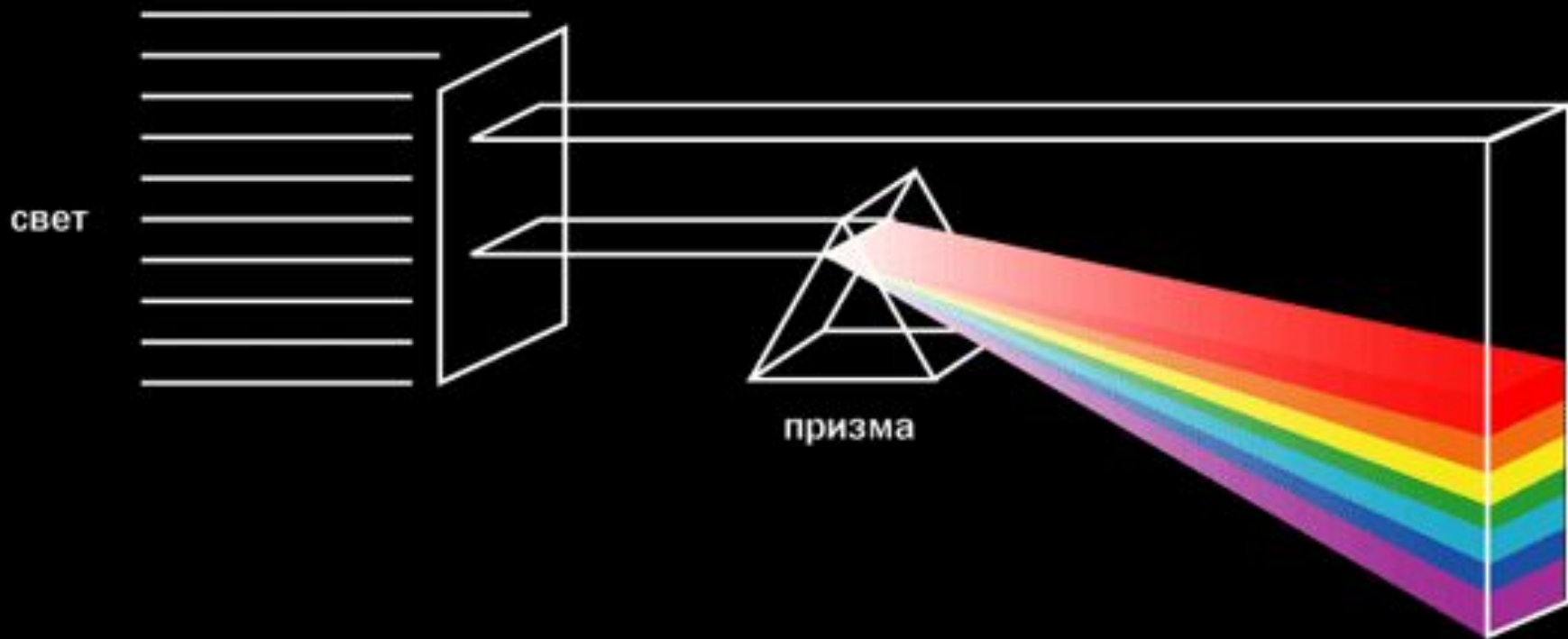


Гёте и Ньютон: спор о цвете

Автор работы Шипова Мария
Группа УГИ-183410

Эксперимент Ньютона







**Цвет — это целый мир, включающий
разнообразнейшую гамму переживаний.
Он — живопись и математика,
нравственность и эстетика, медицина и
быт.**

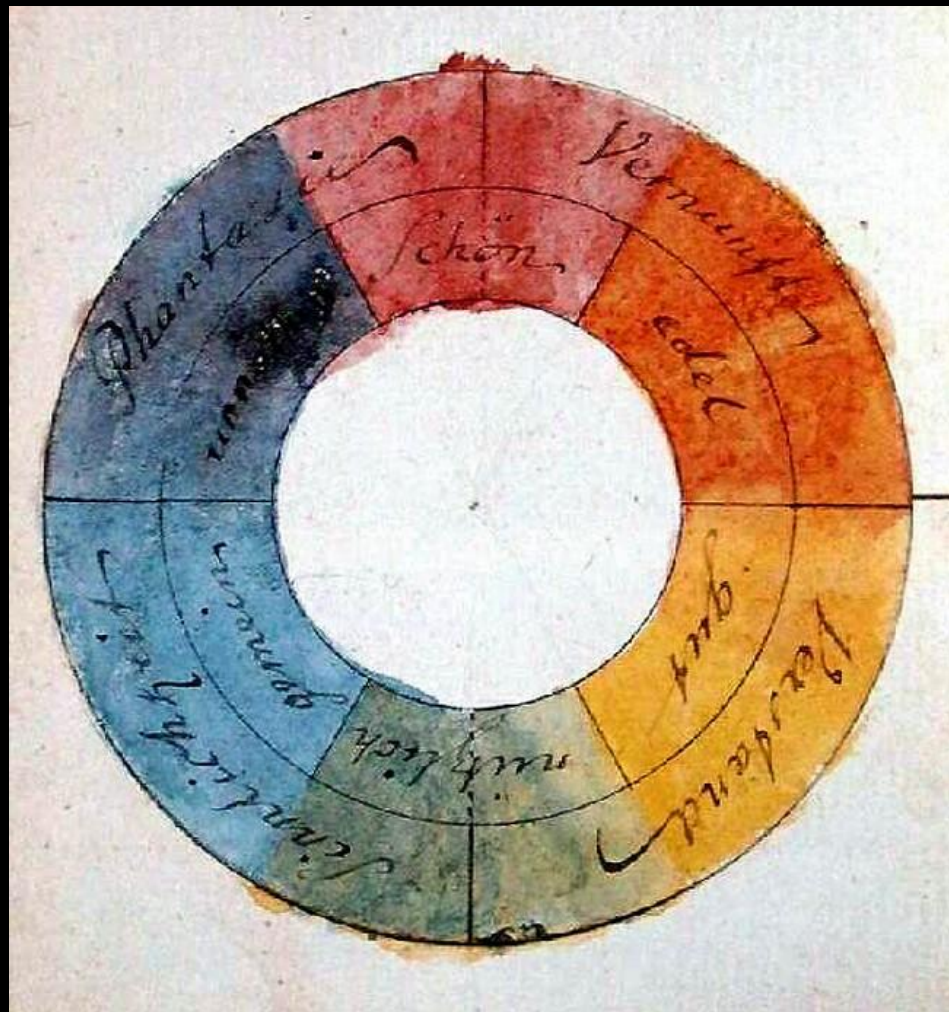
Прохождение белого света сквозь «мутную среду»







© Tatyana Jankovskaya



Цветовой круг Гёте

«Для появления цвета необходимо, чтобы действие света или тьмы было опосредовано мутной средой»

Гёте

Физик той эпохи Вернер Гейзенберг писал так:

- *«В наше время наука имеет дело не с миром непосредственного опыта, а лишь со скрытыми основами этого мира, обнаруженными нашими экспериментами. Это развитие убеждает нас в том, что борьба Гёте против физической теории цвета должна быть в настоящее время продолжена на более широком фронте».*

Сравнение цветных кругов Ньютона и Гёте

ЦВЕТОВОЙ КРУГ НЬЮТОНА



ЦВЕТОВОЙ КРУГ ГЁТЕ

