

*Основы  
языка  
изображения*

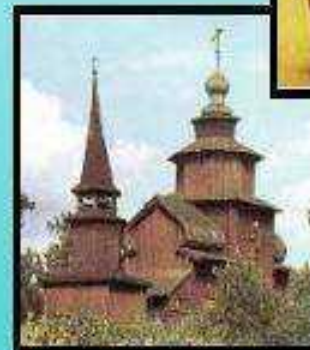
# СЕМЬЯ ИСКУССТВ

## ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА



театр  
цирк  
музыка  
литература  
кино

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА (ПЛАСТИЧНЫЕ)



# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

## КОНСТРУКТИВНЫЕ

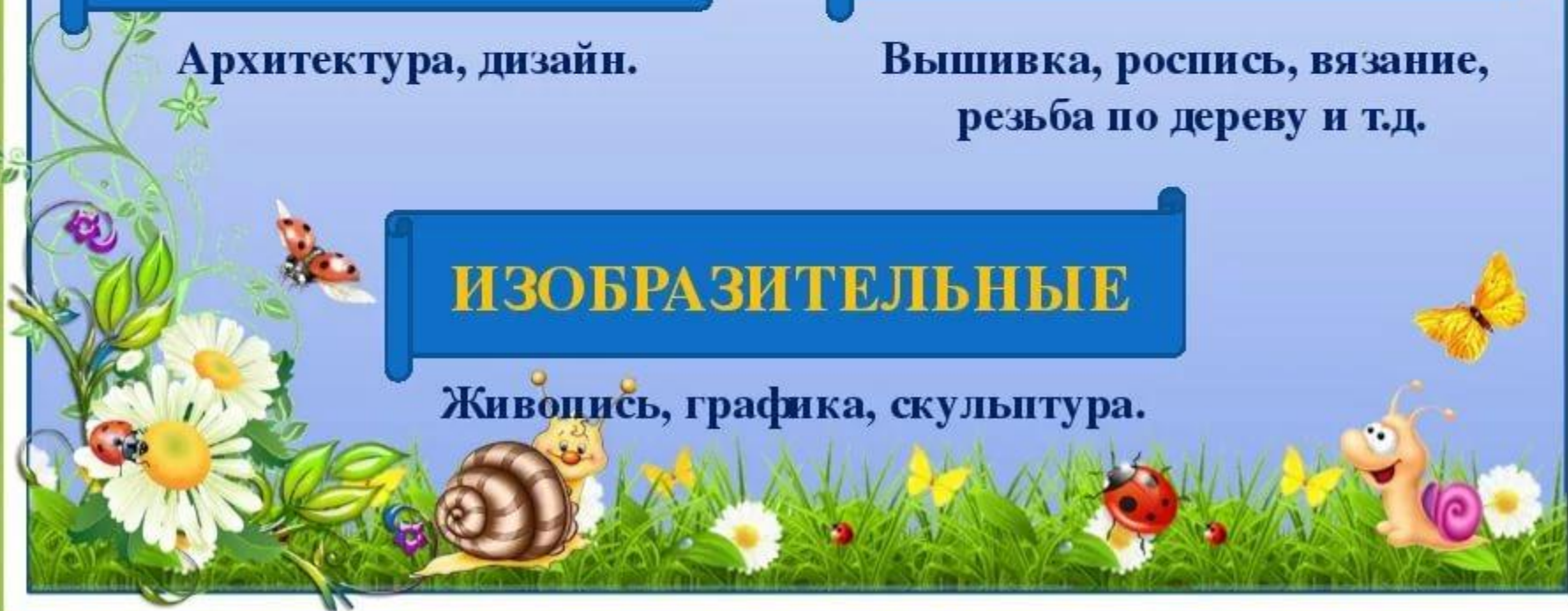
Архитектура, дизайн.

## ДЕКОРАТИВНЫЕ

Вышивка, роспись, вязание,  
резьба по дереву и т.д.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Живопись, графика, скульптура.







# ЯЗЫКИ ГРАФИКИ...

- ▮ Выразительные средства графики – линия, пятно, штрих, контур, тон.



# СКУЛЬПТУРА

Язык

скульптуры:

объем

фактура

пластичность





# ЖИВОПИСЬ

Это изображение художественных образов в цвете. Слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь. Искусство живописи было известно ещё в древности.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темпера, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

# Язык изобразительного искусства.



## **Средства выразительности**

- **Рисунок** является основой изобразительного творчества.
- **Композиция** это построение произведения, обусловленное его содержанием.
- **Колорит** – система отношений цветов и их оттенков в художественном произведении.

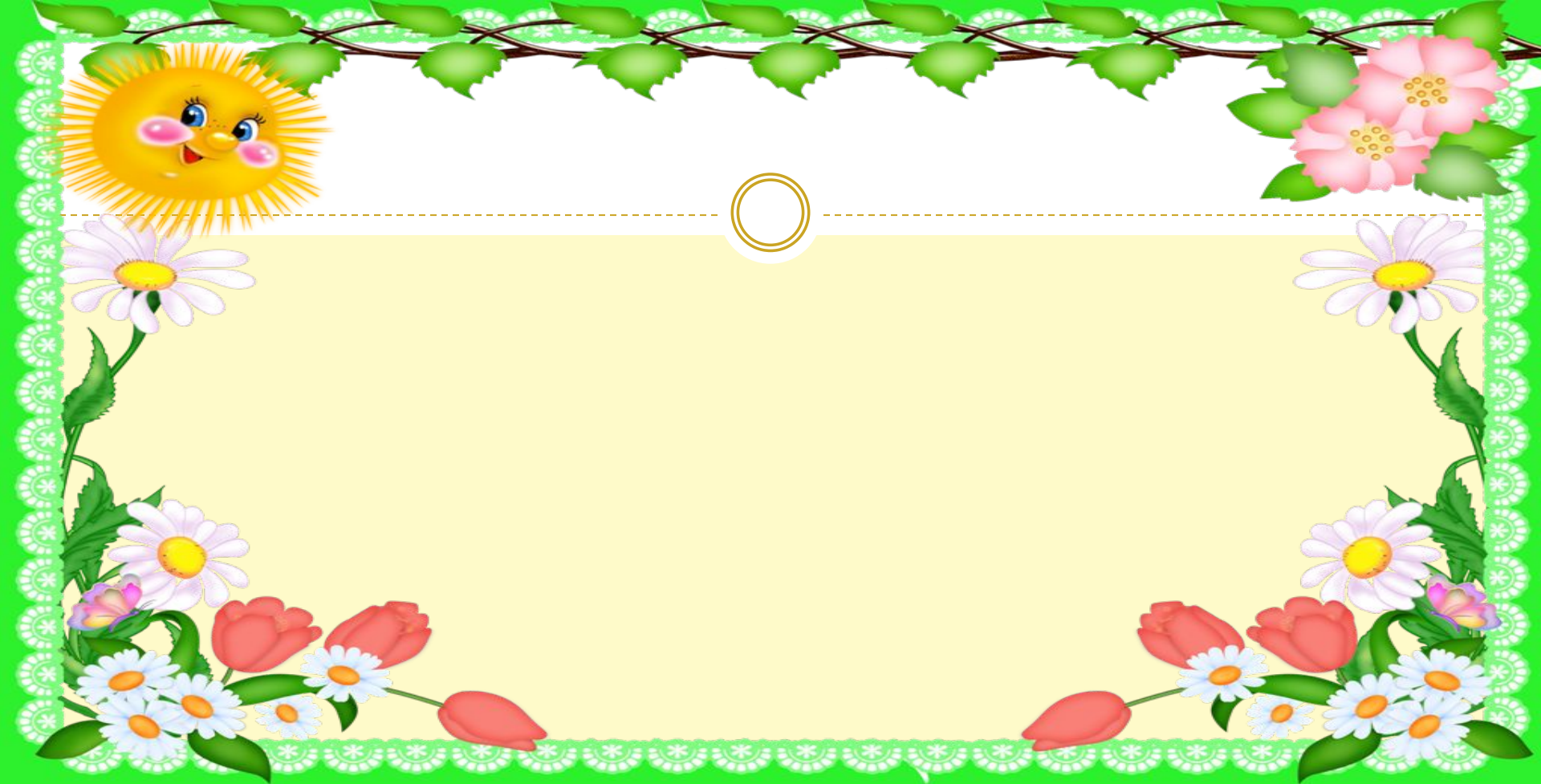


# Повторение



● Ответить на вопросы:

- - Какую роль играет в жизни человека изобразительное искусство?
- - Какой смысл художник вкладывает в произведения искусства?
- - Что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?
- - Зачем надо уметь рисовать?
- - Почему не все изображения принято считать произведениями искусства.



● Спасибо за урок!