

*Основы
языка
изображения*

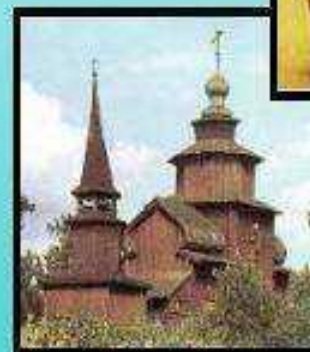
СЕМЬЯ ИСКУССТВ

ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА



театр
цирк
музыка
литература
кино

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСКУССТВА (ПЛАСТИЧНЫЕ)



ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

КОНСТРУКТИВНЫЕ

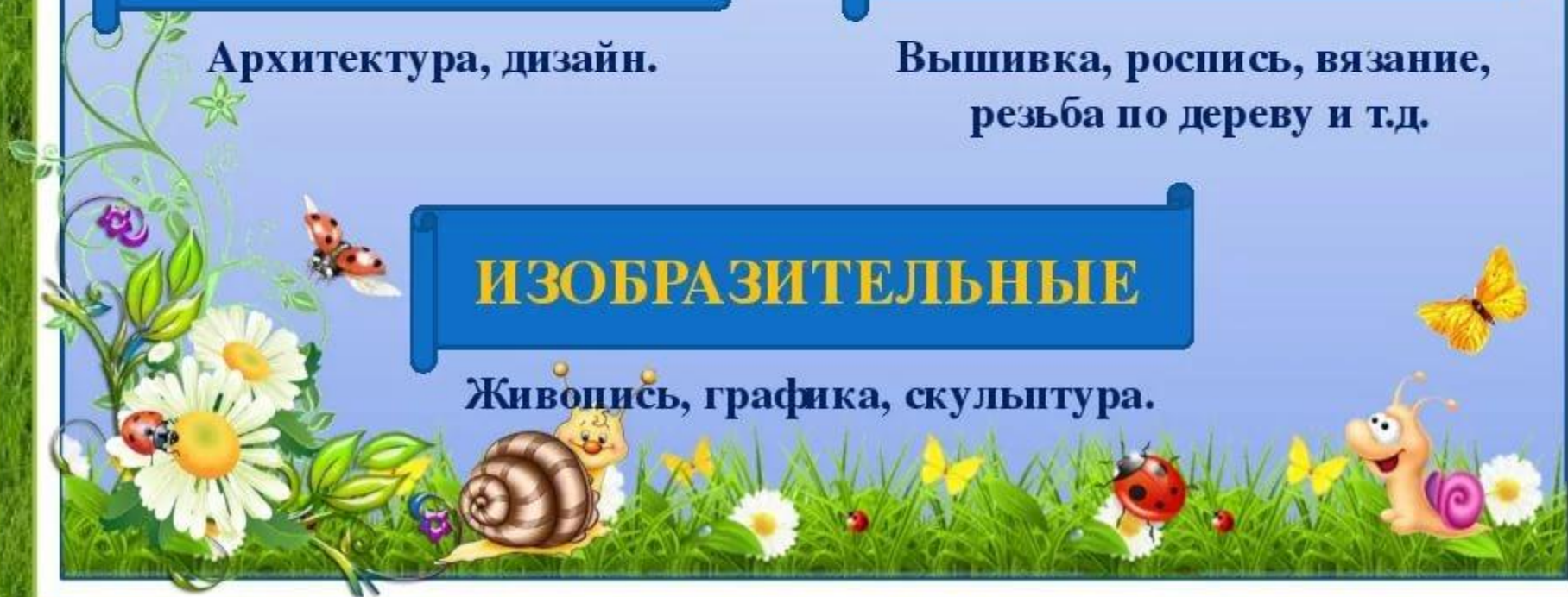
Архитектура, дизайн.

ДЕКОРАТИВНЫЕ

Вышивка, роспись, вязание,
резьба по дереву и т.д.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ

Живопись, графика, скульптура.







ЯЗЫКИ ГРАФИКИ...

- ▮ Выразительные средства графики – линия, пятно, штрих, контур, тон.



СКУЛЬПТУРА

Язык

скульптуры:

объем

фактура

пластичность





ЖИВОПИСЬ

Это изображение художественных образов в цвете. Слово «живопись» значит живописать, то есть писать жизнь. Искусство живописи было известно ещё в древности.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темпера, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

Язык изобразительного искусства.



Средства выразительности

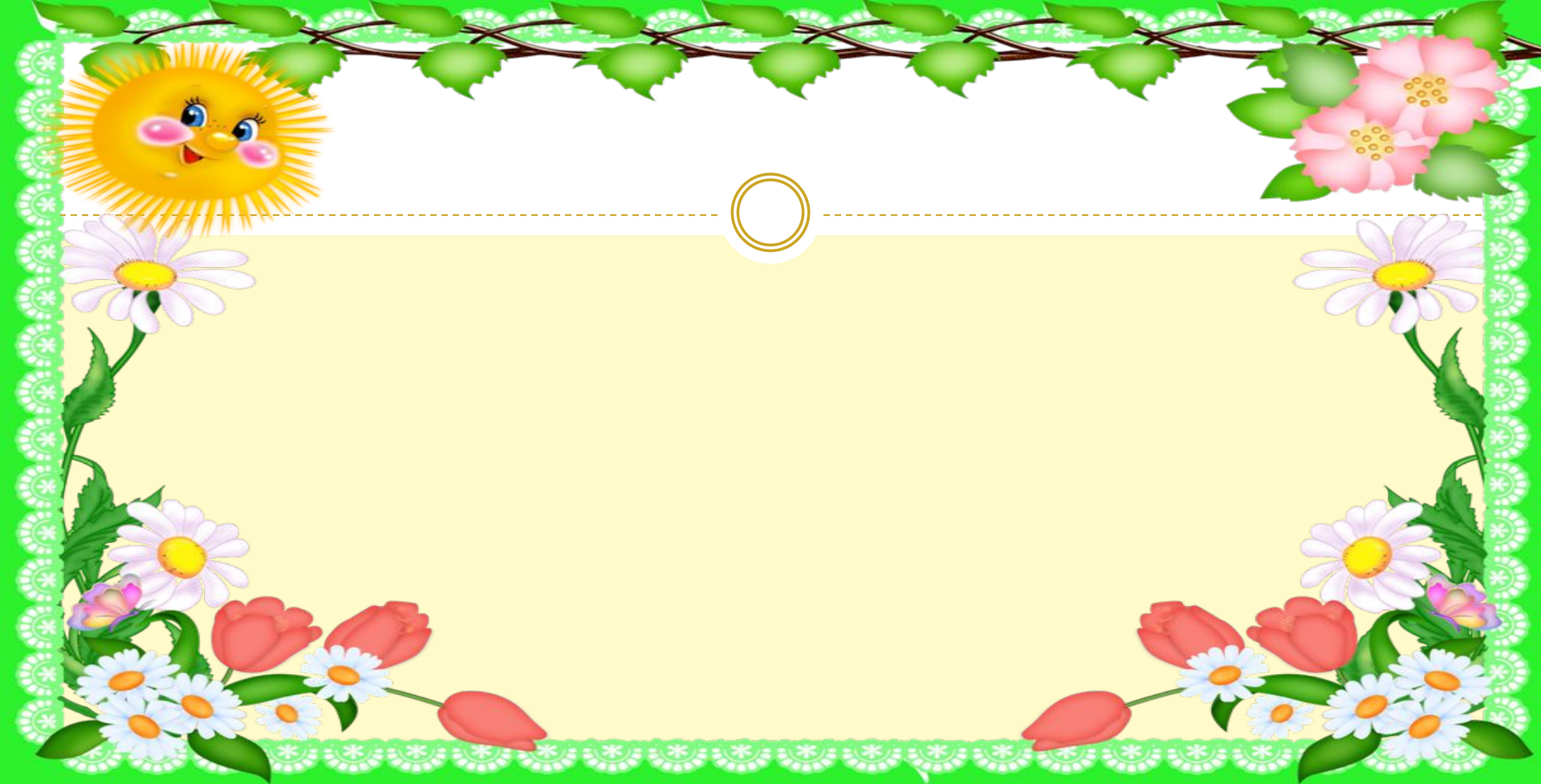
- **Рисунок** является основой изобразительного творчества.
- **Композиция** это построение произведения, обусловленное его содержанием.
- **Колорит** – система отношений цветов и их оттенков в художественном произведении.

Повторение



● Ответить на вопросы:

- - Какую роль играет в жизни человека изобразительное искусство?
- - Какой смысл художник вкладывает в произведения искусства?
- - Что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?
- - Зачем надо уметь рисовать?
- - Почему не все изображения принято считать произведениями искусства.



● Спасибо за урок!