

# Основные мотивы лирики А.С. Пушкина

# Русская природа (пейзажная лирика)

- \* «Зимнее утро»
- \* Картины русской природы в поэмах, в романе в стихах «Евгений Онегин»



# Любовная лирика

- \* «Я помню чудное мгновенье»
- \* «Я вас любил»
- \* «На холмах Грузии»





Е. П. Бакунина  
Автопортрет. 1816



А. А. Оленина  
Художник О. А. Кипренский. 1828



А. П. Керн  
Неизвестный художник. 1830-е годы



Н. Н. Пушкина  
Художник А. П. Брюллов. Конца 1831 — начало  
1832 года

# Друзья, прекрасен наш союз!

## Лирика дружбы



П.А.  
Чаадаев

- \* «Пирующие студенты»  
(поэту 15 лет)
- \* «19 октября» (1825)
- \* «К Чаадаеву»
- \* «Пущину»

И.И. Пущин



А.А.  
Дельви́г



В.А.  
Жуковский



# Вольнолюбивая лирика

*Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести  
живы,  
Мой друг, отчизне  
посвятим  
Души прекрасные порывы!*

- \* «К Чаадаеву»
- \* Ода «Вольность»
- \* «Деревня»
- \* Послание «В Сибирь»
- \* «К морю»
- \* «Из Пиндемонти»



# «Из Пиндемонти»

- \* Вершиной темы свободы становится стихотворение («Из Пиндемонти»), которое является гимном личной свободе. Строки, посвященные воспеванию чести и достоинства человека:

*Зависеть от царя, зависеть от народа -  
Не все ли нам равно? Бог с ними.*

*Никому  
Отчета не давать, себе лишь самому  
Служить и угождать, для власти, для ливреи  
Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи...*



# Философская лирика

- \* Молодой лирик воспринимал смерть очень трагично, но сознавал, что жизнь не прекращается.
- \* **Здравствуй, племя  
Молодое, незнакомое! не я  
Увижу твой могучий поздний  
возраст,  
Когда перерастешь моих знакомцев  
И старую главу их заслонишь  
От глаз прохожего. Но пусть мой  
внук  
Услышит ваш приветный шум, когда,  
С приятельской беседы  
возвращаясь,  
Веселых и приятных мыслей полон,  
Пройдет он мимо вас во мраке ночи  
И обо мне вспомнит.**
- \* Проблема времени и вечности - одна из главных проблем в философской лирике А. С. Пушкина.

- \* Тема поэта и толпы. А. С. Пушкин осознает одиночество поэта в мире обывателей, которые не могут понять, а главное - оценить его творчество:

*Поэт! не дорожи любовью народной.*

*Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.*

# О поэте и поэзии

- \* «Пророк» (1826)
- \* «Арион» (1827)
- \* «Памятник» (1836)
- \* «Поэт»

*И долго буду тем любезен  
я народу,  
Что чувства добрые я  
лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век  
восславил я свободу  
И милость к падшим  
призывал.*