

Повторение изученного

Задание 1

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между **однородными членами предложения.**

- ***По длине вагоны примерно равнялись нашим трамвайным, (1) но только, (2) конечно, (3) не современным четырехосным, (4) а двухосным, (5) легким, (6) в высоту же они намного превосходили их.***

- **Задание 2**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры(у), обозначающие(ую) запятыe между частями **сложносочинённого** предложения.

- ***Над обеими дверьми висели фонарики,(1) и по вечерам в них горели,(2) тускло освещающая внутренность конки,(3) свечи.***

● **Задание 3**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры(у),
- обозначающие(ую) запятыe между частями **сложноподчинённого** предложения.

- ***И тут смех уходит в сторону,(1) и на его место встает почтение к прошлому,(2) большая гордость,(3) что оно было и что я его помню.***

- **Задание 4**

- Замените словосочетание **ЖЕЛЕЗНЫЙ ВАГОН** (предложение 8), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

- **Задание 5**

- Выпишите **грамматическую основу** предложения .

- В этих кузовах мог ехать и молодой, еще не успевший накинуть на плечи свои будущие богатые бобры, Шаляпин.

Задание 6

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между однородными членами предложения.



- ***Ах, (1) этот мрачный, (2) жутковатый, (3) униженный и ненавидящий взгляд синеглазых, (4) то ли цыганских, (5) то ли итальянских глаз на коричневом лице!***

Задание 7

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.



- ***Одно за другим распахиваются окна,(1) высовываются головы кухарок,(2) горничных,(3) приживалок,(4) и вот уже летит на землю первый,(5) завернутый в бумажку алтын,(6) и незавернутый пятак падает и катится,(7) звеня и подпрыгивая,(8) к ногам музыканта...***

- **Задание 8**

- В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого** предложения.



- ***Уже из подворотни, (1) озираясь, (2) нет ли где рядом злого дворника, (3) заглядывают во двор девчонки и парнишки с соседних дворов, (4) таскающиеся за шарманкой из дома в дом.***

- **Задание 9**

- Замените словосочетание

ДЕРЕВЯННЫЙ КОСТЫЛЬ

(предложение 5), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

● **Задание 10**

- Выпишите **грамматическую основу** предложения 5.
- (5) Старший упирает в булыжник деревянный костыль шарманки, утверждает перед нею на раскладной табуреточке клетку и переполненный «счастьем» ящик.

● **Задание 11**

- Среди предложений 1 – 11 найдите предложения **со сравнительным оборотом**. Напишите номера этих предложений.

- (1) Наш двор «нарочито невелик», квадратен, замощён булыжником. (2) Посредине огорожен зеленой деревянной решёткой жалкий питерский садишко в четыре тополя и одну берёзку...
- (3) Вот во двор входит перекошенный на один бок тяжестью своего ящикообразного инструмента, худой, смуглый, впалогрудый шарманщик. (4) Такой же тощий и черномазый мальчишка несёт за ним клетку с ободранным зеленым попугаем, ящичек, в котором плотно уложены, как в картотеке, картонные билетки «счастья», маленький вытертый коврик...
- (5) Старший упирает в булыжник деревянный костыль шарманки, утверждает перед нею на раскладной табуреточке клетку и переполненный «счастьем» ящик. (6) Мальчишка уже разостлал поодаль трёпанный, грязнее каменной мостовой, коврик. (7) Свой картуз с переломленным козырьком он положил, как чашку, тут же около, на панели...
- (8) Ах, этот нудный, гнусавый, за сердце хватающий присвист, которым начинались все мелодии тогдашних разбитых шарманок! (9) Почему ты помнишься столько лет, столько десятилетий? (10) Ах, этот мрачный, жутковатый, униженный и ненавидящий взгляд сине-белых, то ли цыганских, то ли итальянских глаз на коричневом лице! (11) Ты и сейчас стоишь передо мною.

- **Задание 12**

- Из предложений 4 – 6 найдите слово, в котором **правописание буквы –Е- в суффиксе** определяется тем, что оно образовано от инфинитива на **–ИТЬ**
- (4) На обогретом, с боков заголётном серебристой мерзлотою холмике парнишка увидел мокрое перо, хотел побежать скорее: может, сова или песец задавили линялого гуся, косточки да остались от него, но сапоги, хоть в них и было толсто подвернуто, хлябали, вязали ноги. (5) Парнишка упал, отдышался, стал подниматься на руках и замер, увидев перед носом цветок на мохнатой ножке. (6) Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка

● **Задание 13**

- Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с **обособленными определением и обстоятельством**.
Напишите номер этого предложения.

- (1)Весна в изломе. (2)Вот-вот перейти ей в короткое быстротечное заполярное лето, да отчего-то медлила, тянулась весна, и, когда истаяла, утекла в озера и реки, людей шатало от голода.
- (3)По дымящейся сизым паром, мокрой тундре брел парнишка в больших изодранных броднях, часто наклонялся, обирая с кочек и со мха-волосца, зеленого зимой и летом, прошлогоднюю, перемерзлую клюкву, почти уже вытекшую...
- (4)На обогретом, с боков заголётном серебристой мерзлотою холмике парнишка увидел мокрое перо, хотел побежать скорее: может, сова или песец задавили линялого гуся, косточки да остались от него, но сапоги, хоть в них и было толсто подвернуто, хлябали, вязали ноги. (5)Парнишка упал, отдышался, стал подниматься на руках и замер, увидев перед носом цветок на мохнатой ножке. (6)Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка.

- **Задание 14**

- Замените слово **ПОЗУМЕНТ** из предложения 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
- (20) Когда шарманщик чуть приметно кивнул, мальчик, сбросив верхнюю одежду, остался в обшитом мишурными позументами, затасканном, стократно заплатанном костюме акробата, и все вокруг ахнули.