

ЦЕПЛЯЮЩИЙ ПОРТРЕТ

#1

ПЛОХО
РАБОТАЕТЕ
СО СВЕТОМ

#1

НЕДООЦЕНИВАЕМ:

- Вообще не умеете работать со светом
- Ну, какой будет, такой и будет. Главное, чтобы лицо не в тени было
- Главное, чтобы на **лицо** свет ложился хорошо, остальное не важно













#1

ПЕРЕОЦЕНИВАЕМ:

- Свет – это главное в фотографии

#1

СВЕТ – ЭТО ИНСТРУМЕНТ

(как скальпель у хирурга)

#2

**НЕ ГОТОВИТЕСЬ
К СЪЕМКЕ**

#2

- Нет **структуры** съемки и понимания **сколько и каких кадров** нужно получить в итоге
- Нет тщательной **подготовки**
- Полагаетесь на свободную **импровизацию** во время съемки
- Считаете, что сам **процесс съемки – это ключевое**
- Во многом **полагаетесь на «фотошоп»**

#3

НУЖНА МУЗА
ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ ПРИДУМАТЬ
ИДЕЮ

#3

- Нужно научиться делать так, чтобы придумывание идей **было работой, а не творческим хобби** (знать приемы)
- Нужно уметь придумывать **идеи под конкретного заказчика** (архетип)

#4

НЕ УМЕЕТЕ
РАБОТАТЬ
С МОДЕЛЬЮ

#4

- Не умеете вводить модель в **нужное состояние**
- Не знаете, что делать, если модель **«деревянная»**
- Не знаете **приемов позирования**

#5

НЕ УДЕЛЯЕТЕ
ДОЛЖНОГО
ВНИМАНИЯ
ДЕТАЛЯМ

#5

- Не заморачиваетесь с одеждой
- Экономите на укладке и макияже
- Не хотите сложностей с локацией

#6

НИЗКАЯ ПЛАНКА

#6

- Ориентир на местячковых фотографов
- Шаблонное мышление
- Копирование формы