

# التربية الرياضية



قواعد اللعب كرة القدم الخماسي

اساليب لعب الكرة الخماسية

مرحلة الرابع

المدرس المادة : م.م شمال همزة حمد



# اساليب لعب الكرة الخماسية

- هنالك اربعة انواع من الاساليب الشائعة والمستحدثة في هذا المجال وهي لا تعني هنا انواع التكتيك او خطية الانتقال من حالة الهجوم الى حالة الدفاع بل تعني في افضل تفسيراتها كيفية توزيع اللاعبين الاربعة على منتصف ملعبهم قبل انتقالهم الى العمل على تحقيق الخطة . وهذه الاساليب هي :

## 1 - الاسلوب الرباعي او الصندوقي / البوكس /

وهنا يتمركز اللاعبون الاربعة خارج منطقة الجزاء بطريقة الوقوف على رؤوس او زوايا المربع الوهمي المرسوم امام حارس المرمى وبالابعاد التي يحددها المدرب وفق متطلبات اللعب .

# اساليب لعب الكرة الخماسية

هذه الطريقة تبنى على اساس تحقيق التوازن الخططي بين حالتى الهجوم والدفاع بسبب تواجد اثنين من المهاجمين الى الامام دائما وكذلك اثنين من المدافعين الى الخلف أي طريقة / 2-2 / وفي الوقت الذي توفر هذه الطريقة وفرة دفاعية في حالة انسحاب احد المهاجمين الى الخلف الا انها تتميز بمحدودية عنصر المخاطبة بين حارس المرمى والخط الدفاعي بسبب سرعة انتقال الكرة اولا وبسبب عدم وضوح الرؤية بسبب تكتل كل من لاعبي الهجوم والدفاع في وقت واحد وعادة ما تقل نسبة تسجيل الاهداف في هذا النوع من اسلوب التوزيع المعتمد على التوزيع الرباعي .



# اساليب لعب الكرة الخماسية

## 2 - الاسلوب الماسي .

ويتم هنا توزيع اللاعبين بطريقة الزوايا الحادة على نهايات التقاء اضلاع الماسة والمفترض هنا ان يلعب المدرب بطريقة / 1-2-1 / حيث يتمركز احد المدافعين تماما امام حارس المرمى في حين يقف اثنين قريبا من خطوط الجانب كل على جانب وتاما في المسافة الواصلة بين المدافع والمهاجم الوحيد الواقف في الدائرة الوسطية .

# اساليب لعب الكرة الخماسية

هذه الطريقة تبنى على اساس تحقيق الزيادة العددية في منتصف الملعب وتحقيق كل من البناء الهجومي والدفاعي بثلاثة لاعبين عبر الالتحام السريع ويعاب عليها خطورتها في حالة استحواذ الفريق الخصم على الكرة في منتصف ملعبه والانتقال الى الهجوم السريع والضاغظ مع تاخر تراجع لاعبي الفريق المدافع . هذه الطريقة تفرض ضغط بدني متواصل على حارس المرمى من عدة نواحي ياتي في مقدمتها تحوله الى لاعب / في وقريب / من منطقة جزاءه لمساعدة اللاعب الواحد في خط الدفاع وهي تفرض عليه ايضا تصاعد عنصر المخاطبة ولغة التحاور مع بقية اللاعبين لقيادة التوجيه والمناورة ولكنها ايضا تعطي حارس المرمى مديات افضل في روعية الخصم والكرة في وقت واحد.

# اساليب لعب الكرة الخماسية

## 3 - الاسلوب الدائري .

ويعني ببساطة ان يتم انتشار اللاعبين على شكل دائرة يقع قطرها في منتصف الخط الواصل بين نقطة الجزاء ونقطة ضربة البداية وذلك لكي يتمكن اللاعبون من الاقتراب السريع من بعضهم البعض لغلق المناطق المفتوحة بوجه الخصم ويتم التحرك الهجومي هنا باسلوب المناورة الدائرية حيث يتمكن اللاعبون من المناولة والالتفاف خلف اللاعب المستلم او المناولة وابدال المركز مع اللاعب المستلم بعد ان يكون هذا الاخير قد مرر الكرة الى لاعب آخر في الدائرة .



# اساليب لعب الكرة الخماسية

ويتمكن حارس المرمى هنا من الاشتراك الفعلي في حركة الكرة الدائرية باللعب بقدميه من اجل افساح المجال للاعبين الاخرين بالمناورة وفتح الثغرات في الخطوط الدفاعية للفريق الخصم .



# اساليب لعب الكرة الخماسية

## 4 - الاسلوب الشامل .

ومن تسميته يفهم على انه اشتراك كافة اللاعبين وبشكل منظم في حالتي الدفاع والهجوم واقترابا من مفهوم الكرة الشاملة ولكنه يعني حقيقة قيام المدرب بتغيير اسلوب لعب الفريق اعتمادا على الاساليب الثلاثة الأنفة الذكر وحسب متطلبات حالة اللعب ومستوى النتيجة خلال سير وقت المباراة .



# اساليب لعب الكرة الخماسية

- ومن المهم هنا وفي كل اسلوب من الاساليب الاربعة التي تعتمد عليها الكرة الخماسية ان يتم الاعتماد على حارس المرمى والتعامل معه كونه اللاعب الخامس اكثر من كونه حارسا للمرمى لامكانيته وبسبب محدودية مساحة الملعب من ارسال الكرات الطويلة الى منطقة الخصم / المسموح بها قانونا / وكذلك ركله للمناولات المعادة اليه من خط دفاعه الى داخل منتصف ملعب الخصم الامر الذي يؤدي الى احتفاظ الفريق بمدافع على الاقل بتواجده امام حارس المرمى ومن المهم هنا ان يتم تدريب الحارس على هذا النوع من التوازن الذهني / التوقيت / في عملية اسقاط الكرات في المساحة خارج منطقة جزاء الخصم وحتى يحرم حارس مرمى الخصم من ميزة التقاطها يدويا وبالتالي افشال الهجمة المتقدمة كما يطلق عليها كرويا . أن متبعي كرة القدم الخماسية يلاحظون ان الجزء الاكبر من الكرات المعادة الى الحارس هي بسبب عدم توفر البديل الثاني لدى اللاعب الذي عادة ما يجد نفسه محاصرا بين المدافع الضاغط عليه من الخلف وكل من خطي الجانب والهدف فلا يبقى امامه الا البديل الافضل وهو ارجاع الكرة لحارس المرمى اما لبناء هجمة جديدة انطلاقا من حارس المرمى او لابعاد الكرة الى ملعب الخصم .

# اساليب لعب الكرة الخماسية

ان افضل تغطية دفاعية يجب ان يتدرب عليها اللاعبين هي مفهوم الضغط الى الخارج والداخل من خلال اساليب تدريب معدة لهذا الغرض حيث يضغط اللاعب المدافع على الخصم في ملعب الخصم بطريقة تجبره على لعب الكرة الى الداخل ويضغط اللاعب المدافع على الخصم في ملعب المدافع لكي يجبره على لعب الكرة الى الخارج ومن هنا تاتي اهمية الحارس في التوجيه والقيادة عن طريق التحاور مع مدافعيه بكلمتي داخل ، خارج . والعكس صحيح .

المصدر : <http://forum.kooora.com/?t=544231>

Thank you

