

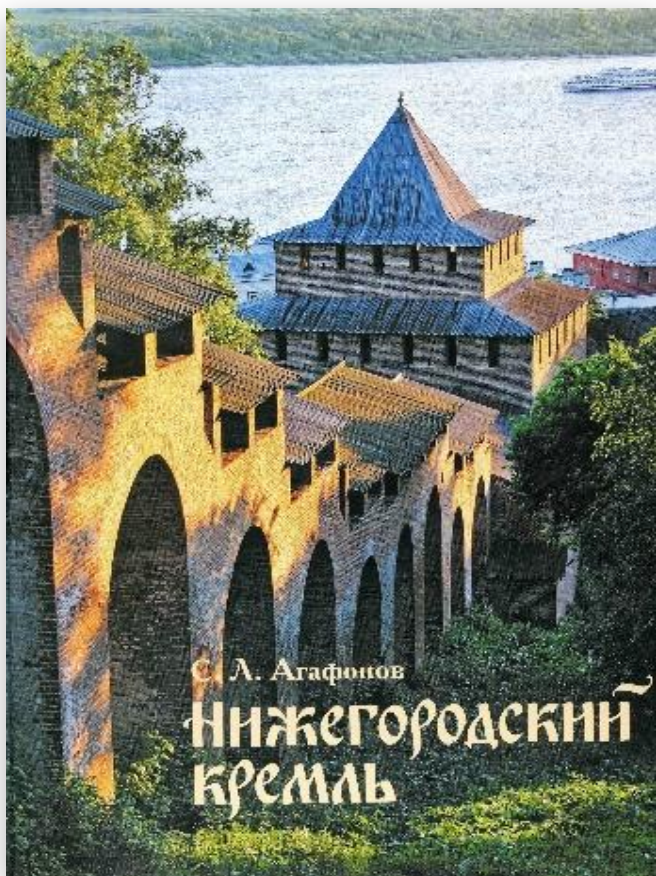


«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Д. С. Лихачев

Уважаемые читатели!

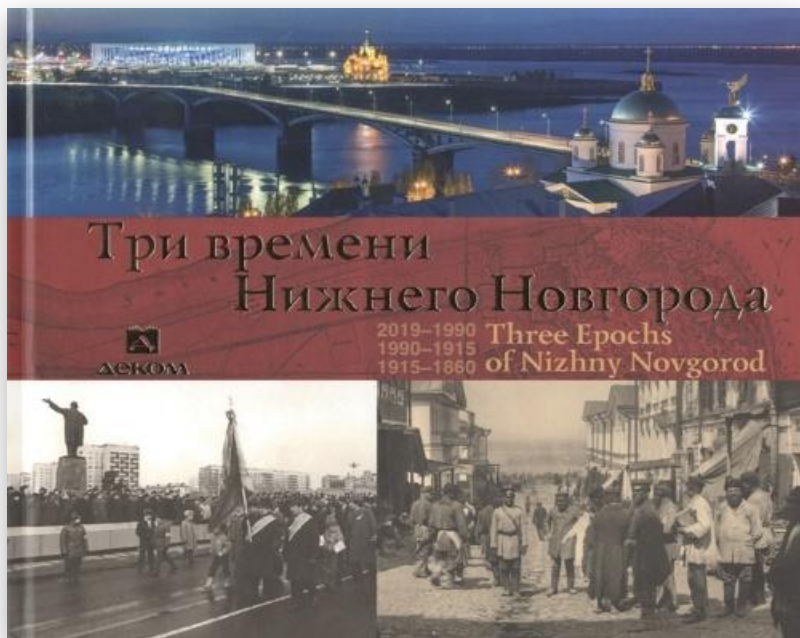
Предлагаем вашему вниманию обзор новых книг «Книги новые о крае почитать вам предлагаем», благодаря которым вы сможете пополнить свой багаж знаний по истории Нижегородского края.



Нижегородский кремль — наша гордость и визитная карточка. Книга «**Нижегородской кремль**» посвящена вопросам истории и архитектуры Нижегородского кремля — одного из лучших памятников русского оборонного зодчества начала XVI века. Архитектура кремля показана в связи с особенностями развития русского оборонного зодчества.

В книге рассматривается формирование кремлевского ансамбля, раскрываются основные принципы реставрации кремля. Иллюстрации, кроме фотографий и рисунков, включают ряд графических архивных материалов, ранее не публиковавшихся. Её автор — известный архитектор С. Л. Агафонов посвятил изучению истории памятника архитектуры и его реставрации всю жизнь. На протяжении почти полувека С. Л. Агафонов вёл одну из сложнейших и масштабных реставрационных работ — воссоздание первоначального облика уникального сооружения.

Агафонов, С. Л. Нижегородский кремль: к 800-летию Нижнего Новгорода / С. Л. Агафонов. — 3-е изд., доп. и перераб. -Нижний Новгород : Кварц, 2019. — 239, [1] с. : цв. ил.

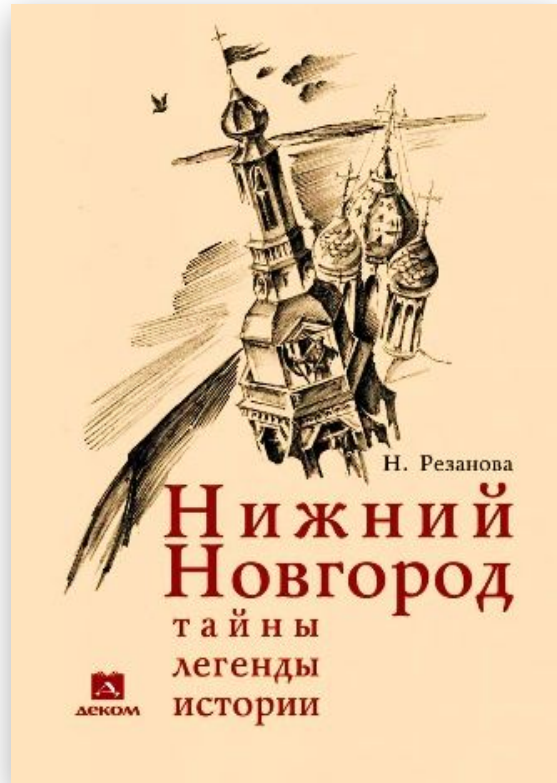


Город, как человек — рождается, растет, развивается, только процесс этот растягивается на столетия и многие поколения. Узнать и увидеть, как менялся Нижний Новгород с конца XIX века до нынешних дней, как обрастал улицами и районами можно в красочном фотоальбоме **«Три времени Нижнего Новгорода»**, который вышел в издательстве «Деком» при поддержке Издательского совета Нижегородской области. В этом издании можно найти карты города, где обозначены его границы, изменившиеся и широко раздвинувшиеся за последние два века, фотографии старых улиц и домов в разные промежутки времени.

В этом альбоме вы можете увидеть и сравнить наш родной город, его районы и жителей в три разные эпохи: 1990-2019, 1915-1990, 1860-1915 годы.

Если вам интересно будет узнать, как выглядела Большая Покровская улица, когда по ней ездили троллейбусы и какое имя раньше носила площадь Минина и Пожарского, какие памятники украшали ее раньше, то книга «Три времени Нижнего Новгорода» - для вас.

Три времени Нижнего Новгорода=Three epochs of Nizhny Novgorod : альбом / сост. Я. Гройсман и [др.]. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2019. – 165, [3] с. : ил. – (Нижегородское культурное наследие).



В истории города есть множество событий, увлекательных и достойных внимания, трагических, забавных, поучительных.

В своей книге "**Нижний Новгород. Тайны, легенды, истории**" писательница Наталья Резанова рассказывает, какие тайны и загадки города удалось раскрыть краоведам.

Известно ли вам, что, например, герои всемирно известной оперы Петра Чайковского «Чародейка» проживали в Канавино? Почему в Нижнем Новгороде томилась невеста первого царя Михаила Романова? Чьи призраки могут прятаться в домах на Рождественской улице? На эти и другие вопросы вы найдёте ответы в книге.

По словам автора, эта «Книга одновременно развлекательная и в то же время познавательная. Мне хотелось, чтоб это сочеталось. Поэтому, кроме легенд как таковых, в каждой главе есть исторический комментарий, где рассказывается о реальных событиях, послуживших основой для легенды, или приводятся интересные факты, связанные с легендой».

Резанова, Н. В. Нижний Новгород : тайны, легенды, истории / Н. В. Резанова ; худож. В. Г. Надеждина. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2019. – 228, [1] с. : ил. – (Нижегородское культурное наследие).

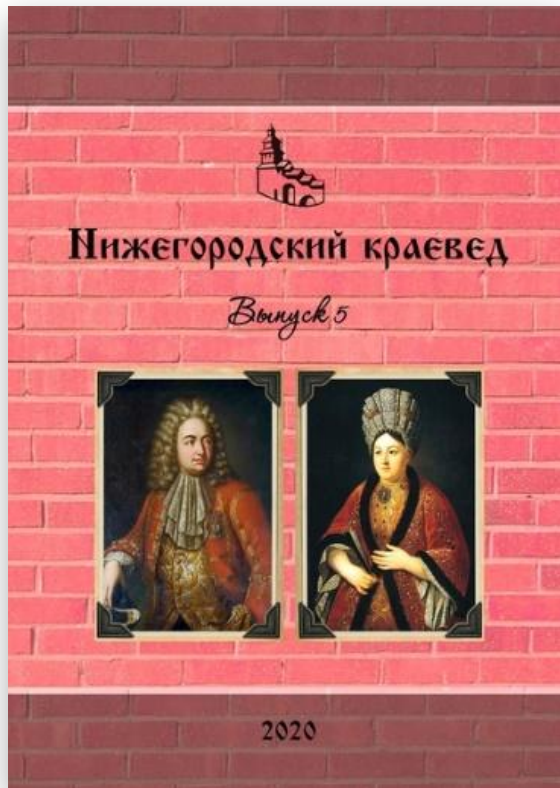


Трудно представить, но до недавнего времени не издавались книги о речном судостроении в Нижнем Новгороде для широкой аудитории. Таких, чтобы интересно было и взрослым, и детям, где исторические факты дополняет разнообразный иллюстративный материал. Художественный альбом "**Ах, что такое движется там по реке...**" - это первое культурно-просветительское издание для взрослых и детей, посвященное развитию судоходства и судостроения в Нижнем Новгороде.

Как назывался первый русский военный корабль? Правда ли, что пароходы в народе называли чертовыми расшивами, и действительно ли у кораблей есть крылья? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в альбоме.

Художественный альбом "Ах, что такое движется там по реке..." - это напоминание о достижениях былых времен, возможность осознать великую мощь родного края и источник вдохновения для новых свершений в науке, технике и искусстве.

«Ах, что такое движется там по реке...» : альбом / Владимир Яковлевич Гройсман и [др.] ; гл. ред. Я. И. Гройсман. - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2019. - 159, [1] с. : ил. – (Нижегородское культурное наследие).



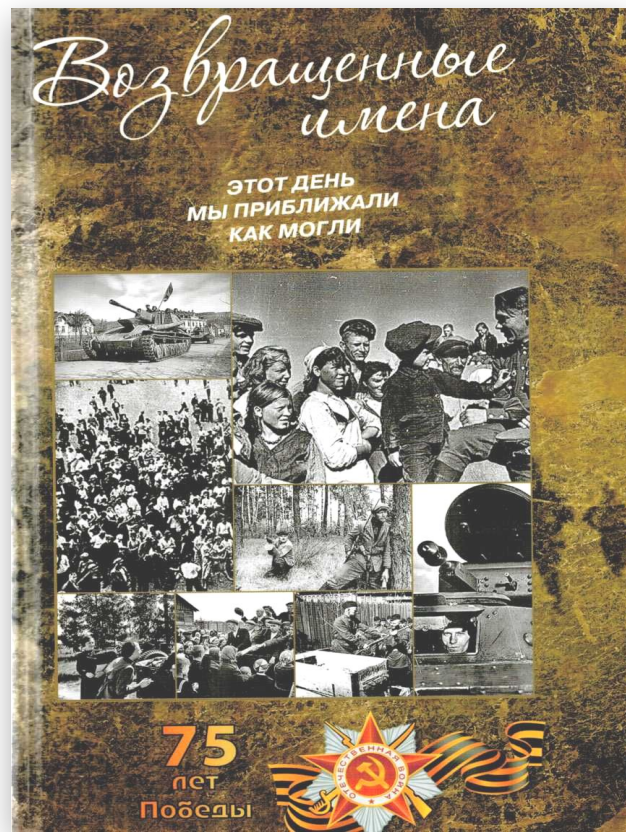
Очень важно, чтобы книги напоминали нам о нашей истории. Центром краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ совместно с обществом "Нижегородский краевед" издан 5-й выпуск сборника научных статей "**Нижегородский краевед**".

В сборнике представлены статьи по истории и культуре Нижегородского края, а также публикации исторических документов. Основная часть материалов посвящена знаменитому роду промышленников и меценатов Строгановых. С годами интерес историков к этой династии только увеличивается.

А поводом для обращения к истории этой знаменитой династии стало трёхсотлетие освящения храма Собора Пресвятой Богородицы в Нижнем Новгороде, который мы обычно называем «Строгановской церковью». Это прекрасное сооружение до сих пор вызывает восхищение нижегородцев и гостей города роскошным белокаменным убранством и сиянием разноцветных куполов. Однако его прошлое таит немало загадок. Например, до сих пор историки спорят о времени создания данного шедевра архитектуры.

И вот в своей статье автор А. И. Давыдов приводит сведения, которые проливают свет на эту тайну.

Нижегородский краевед : сборник научных статей. Вып. 5 / сост. и науч. ред. Ф. А. Селезнев. - Нижний Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2020. - 283, [1] с.



Чем дальше от нас 9 мая 1945 года, тем дороже память о тех, кто отдал за Великую Победу свои жизни. Домой, в Нижегородскую область, с фронта не вернулись 360 тысяч наших земляков. Из них более 160 тысяч пропали без вести. Могут ли остаться безвестными их судьбы и имена?

Редакция газеты «Земля нижегородская» уже 10 лет ведет медиапроект «Возвращенные имена». И вот вышла пятая книга, которая посвящена 75-летию Великой Победы.

Например, эта книга расскажет вам историю, которая началась с надписей, оставленных на стене Рейхстага. Их в Берлине сфотографировала Анастасия Сергеева, корреспондент газеты «Земля нижегородская». И сотрудники редакции решили разыскать тех, кто оставил победные автографы. Расписались на Рейхстаге двое наших земляков — просто оставили свои фамилии и название родного города Горький. Поиски были нелегкими, ведь не было даже инициалов, а фамилии оказались не такими уж редкими.

А подробности этой истории и чем закончились поиски бойцов можно узнать из книги «**Возвращенные имена**».

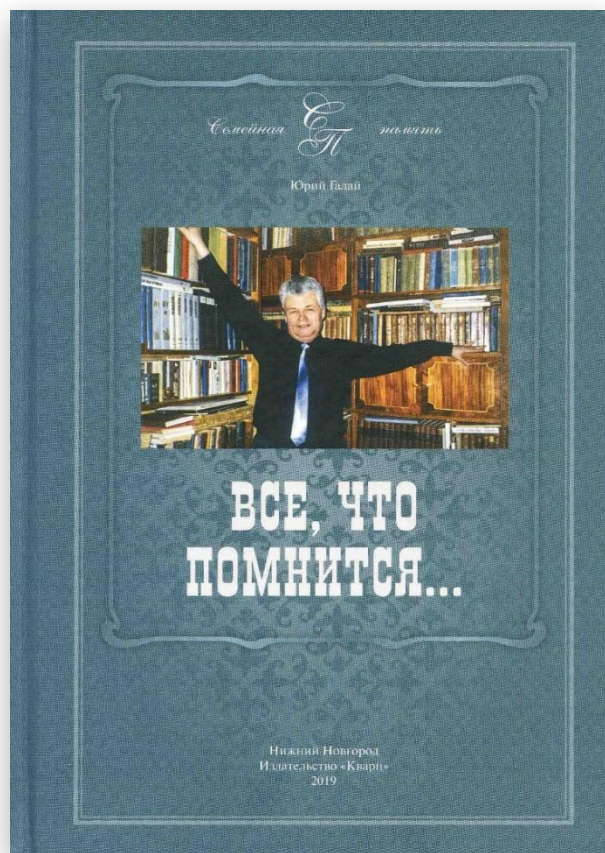
Возвращённые имена. Этот день мы приближали как могли : 75-летию Великой Победы посвящается / авт.-сост. Вячеслав Фёдоров. - Нижний Новгород : Исток, 2019. - 599, [1] с. : ил.



Книга «Нижегородцы – кавалеры Георгиевского креста Великой войны. 1914-1918», том 2. продолжает серию публикаций «Возвращенная память» о жителях Нижегородской губернии – участниках Великой войны 1914–1918 гг. Это первое специальное издание, посвященное нижегородцам – кавалерам Георгиевского креста. Всего в данном томе указано 1763 нижегородца, награждённых самой высокой солдатской наградой Российской империи того времени. Её давали за личные боевые подвиги.

Сведения в книге даны по уездам. В разделе «Васильсурский уезд» встречается много фамилий спасчан, т. к. в то время Спасский район был в составе этого уезда.

Нижегородцы-кавалеры Георгиевского креста Великой войны 1914-1918. Книга памяти. Вып. 2, т. 2 : (к 100-летию окончания Первой мировой войны) /авт.-сост. Р. В. Кауркин, А. В. Молоков. - Нижний Новгород : Деком, 2019. - 348, [1] с. : ил. – (Возвращённая память).



Краевед – это в первую очередь неравнодушный человек, т. е. пытливым, любопытствующий. Он замечает то, что не видят тысячи людей. Настоящий краевед знает ответы на многие вопросы, а если нет, то пытается узнать.

Одним из таких настоящих краеведов и был Юрий Григорьевич Галай. Юрий Григорьевич занимался исследованием истории родного края, был одним из основателей регионального общества «Нижегородский краевед», читал лекции и выпускал учебники по истории права, создавал юридический факультете нижегородского филиала Высшей школы экономики. Это лишь малая часть того, что сделал доктор наук, профессор Галай. Того, что было его профессией и призванием.

По книге «**Все, что помнится**» можно проследить судьбу обычного сельского паренька, который путём самообразования подготовил себя к серьёзной научной деятельности, увидеть в каких условиях и под воздействием каких личностей формировался его характер. Воспоминания написаны им в разные годы. Автор постоянно дополнял и перерабатывал свои записки.

Книга вышла в свет через 7 лет после смерти автора. К печати её подготовила Нина Николаевна Галай, которая 44 года была женой, верным другом, соратником и единомышленником.

Галай, Ю. Г. Всё, что помнится...: к 75-летию со дня рождения Ю. Г. Галай / Ю. Г. Галай. – Нижний Новгород : Кварц, 2019. – 94, [2] с. : [16] л. фот. – (Семейная память).



**Эти и другие книги ждут вас,
уважаемые читатели,
на книжных полках Центральной районной
библиотеки.**

**Ждём вас по адресу:
Нижегородская область, село Спасское, пл.
Революции, 71.**

Обзор литературы подготовила Е. Ф. Клокова,
библиограф ЦРБ