Управление образования мэрии города Череповца
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД № 132»

Материалы МРЦ по теме:

«Алгоритм написания проекта»

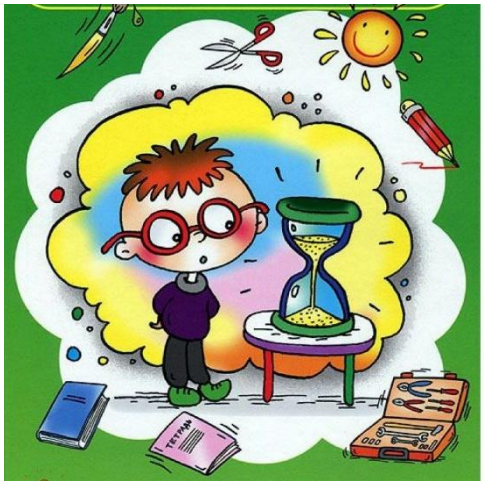
Подготовила: Михайлова Г.С.,
заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ «Детский сад № 13»

г. Череповец, 2018 год

Сегодня особое место в **дошкольном** образовании занимает использование метода **проекта** *(Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, Л. С. Киселева и др.)*. В современной педагогике метод **проекта** используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью **проектного метода в дошкольных** учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития социальной активности и **поддержки детской инициативы**.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на **взаимодействии педагога и воспитанника**, **способ взаимодействия с окружающей средой**, поэтапная **практическая деятельность** по достижению поставленной цели.

Подведение итогов – определение задач для новых проектов.



Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:
1)обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2)развитие познавательных способностей;
3)развитие творческого воображения;
4)развитие творческого мышления;
5)развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:
- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты),

В старшем дошкольном возрасте – это:
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В настоящее время **проекты классифицируются:**
- по предметно – содержательной области;
- по характеру доминирующей деятельности;
- по количеству участников;
- продолжительности.

По предметно – содержательной области:
- монопроекты (одна образовательная область);
- межпредметные (или интегрированные).

По характеру доминирующей деятельности:
- **творческо – игровые** (с элементами творческих игр, когда дети сами входят в образ персонажей сказки и решают проблему);
- **исследовательско-творческие** (дети исследуют, экспериментируют, анализируют, а затем результаты оформляют в виде дневника наблюдений, исследовательских карт, газет детского дизайна, коллажей по результатам эксперементов);
- **информационно-практические** (дети собирают информацию и используют ее в создании различных предметов, которые могут быть использованы в реальной жизни (оформление и дизайн группы, выращенный лук, поделки к празднику, подготовка к СРИ, книжки с детскими рассказами, коллажи с правилами поведения, умывания);
- **творческие продуктивные** (оформление результата в виде детского праздника, ролевой игры, театрализованной игры).

По количеству участников:

- индивидуальные;

- парные (объединение двух детей или родителя и ребенка);

- групповые (небольшая подгруппа участников);

- коллективные (все дети возрастной группы);

- массовые.

По продолжительности:

краткосрочные (мини – проекты, младшая группа.

2-3 образовательные ситуации, 2- 3 дня)

- средней продолжительности (старшие группы, 1 – 2 недели)

- долгосрочные (могут продолжаться в течение учебного года).

Главные характеристики проекта:

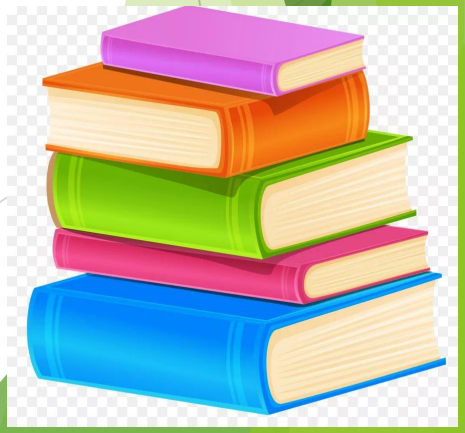
1. Наличие общей темы.
2. Конечного результата.
3. Формулировка общей проблемы.
4. Использование разных форм организации детей (фронтальная, подгрупповая, парами, индивидуальная);
5. Включение детей в разные виды деятельности: игровую, познавательно – исследовательскую, коммуникативную, трудовую, музыкально – художественную, чтение, продуктивную.
6. Участие родителей воспитанников.
7. Презентация результата (продукта).

Разрабатываем проект, используя методику «трех вопросов:

Что мы знаем?
Что мы хотим узнать?
С помощью чего узнаем?

Схема проекта:

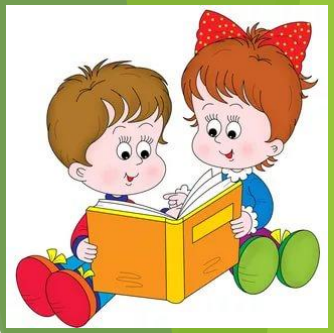
Тема проекта.
Цель.
Задачи.
Вид проекта.
Сроки реализации проекта.
Участники проекта.
Возраст воспитанников.
Постановка проблемы (актуальность).
Гипотеза.
Предполагаемый результат, продукт.
Этапы.



Этапы:

1. Поставка проблемы, определение цели и задач исследовательской деятельности.

1. Педагог (воспитатель)- раскрывает проблему.
2. Педагог - определяет цель, намечает задачи для реализации поставленной цели.
3. Дети - вхождение в проект.
4. Родители - вызывать положительный отклик родителей на существующую проблему.



2. Организация исследования в рамках проекта

1.Сбор, анализ, систематизация информации об объекте.

2.Творческая познавательная деятельность.

1). Педагог - составляет перспективное планирование, разрабатывает конспекты ОД и мероприятий с детьми и родителями, создает картотеки (пословиц, поговорок, стихотворений, фотографий, игр и т.д.);

- изготавливает пособия для проекта;
- с детьми проводит ОД, беседы, чтение и обсуждение книг, экскурсии, заучивание стихов, театрализация, проведение экспериментальной, исследовательской деятельности, творческой деятельности;

2). Дети - разучивание игр, стихов, участие в экспериментальной и продуктивной деятельности, поиск с родителями и педагогом новых знаний об изучаемом.

3). Родители – подбирают информацию, работают по созданию развивающей среды группы (по заданиям воспитателей), изготовление с детьми газет, листков и пр..

3. Заключительный

- ожидаемый результат
- продукт

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Практические.

- Создание развивающей среды
- Экскурсии, наблюдения
- Оформление уголков в группах для познавательного развития детей

Словесные.

- Беседы, наблюдения
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений
- Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры

Наглядные.

- Выставки, конкурсы
- Сбор фотоматериалов
- Рассматривание иллюстраций
- Ознакомление с художественными образами искусства
- Личный пример взрослых

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ!!!

1. Прежде всего это представление в виде проектной деятельности системы работы по какому-либо вопросу.
2. Нет четкой структуры проекта (актуальность, проблема, цель, задачи…) и логичности.
3. Нет конкретики в актуальности, дается широкое и объемное понятие.
4. Не правильно сформулированы цель, задачи. Цель ставится широкая, многозначная (формирование экологического сознания). Цель одна, а задачи – это шаги по достижению этой цели.
5. Вопросы по теме раскрываются слишком широко и обобщенно, в результате теряется цель.
6. Не соответствие возрасту детей.
7. Нет результатов реализации проекта (мониторинг, анкетирование родителей).
8. Безграмотность (образовательные области рассматриваются по ФГТ).
9. Редко представлен продукт проекта.
10. Продукт проектной деятельности должен использоваться в дальнейшем, а не служить неприкасаемым украшением групповой комнаты.

Проект – это «пять П.»

Спасибо за внимание!

shipnyanova.ucoz.ru