

ВОВ В СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМАХ

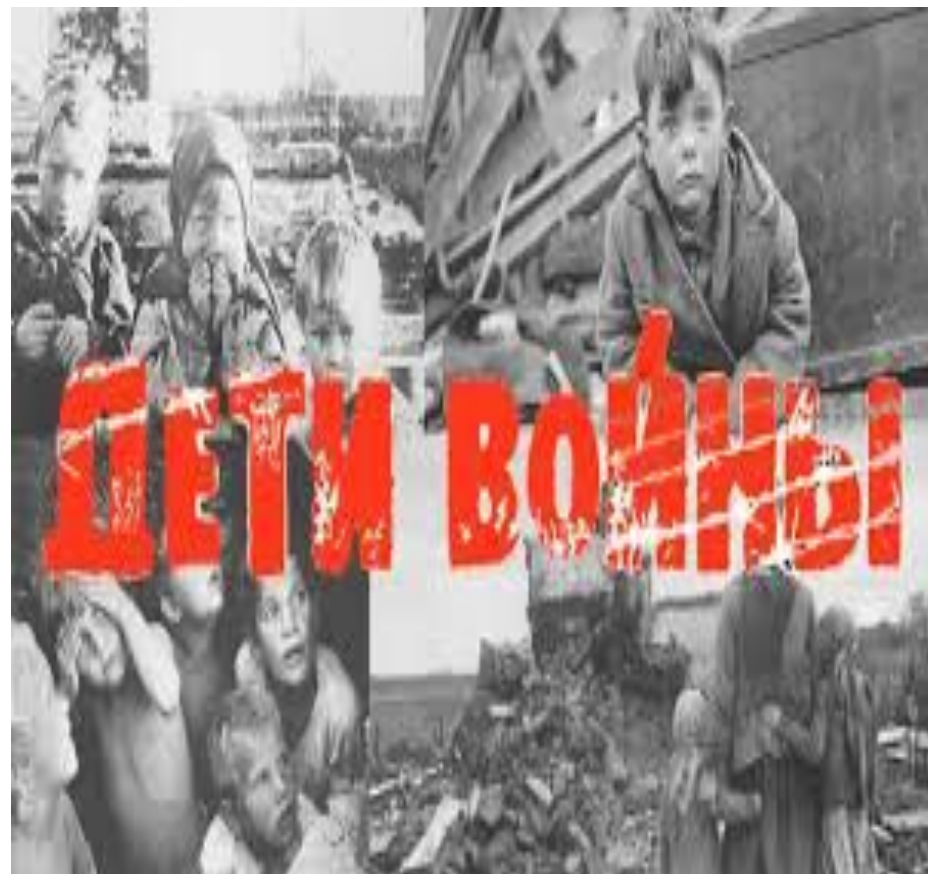
Дети в военное время

Подготовили:

Глеб Обухов

Игорь Понасенко

Виктория Булгакова



ЦЕЛЬ: РАССКАЗАТЬ О ДЕТЯХ В ВОЕННОЕ ВРЕМЯ И ОБ
ОТНОШЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ К ДЕТЯМ.

ЗАДАЧИ:

- ВЫЯСНИТЬ ПОЧЕМУ РЕБЯТА СЕБЯ ТАК ВЕЛИ
- ПОЧЕМУ К НИМ ТАК ПО-РАЗНОМУ ОТНОСИЛИСЬ ВЗРОСЛЫЕ.

ИСТОЧНИКИ: ФИЛЬМЫ «МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ»,
«СОЛДАТИК»

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИТИЧЕСКИЙ



1) «Мальчик в полосатой пижаме»

Бруно (8 лет) – сын немецкого главнокомандующего. Его воспитывали в строгости, но при этом в общем ему всё разрешали. Отец его был главнокомандующим в войсках, которые охраняли концлагерь.

Отношение взрослых к Бруно

Бруно воспитывали в строгости, но при этом в целом ему всё разрешали.

Родители хотели сделать только лучше для своих детей, но самим детям так особо по началу не казалось. Родители не принимали никакого участия в воспитании детей и не следили за ними, поэтому Бруно сбежал.

Учителя пропагандировал нацизм детям и хорошо показано развития нацизма у старшей сестры Бруно.

«Солдатик»



Второй фильм, посвящённый маленькому герою Сергею Алёшкину, который представлен в данном фильме в виде Сергея Шишкина. Серёже Шишкину было 5 лет

Отношение взрослых к Серёже.

Отношение взрослых между героями складываются тёплые, и, довольно крепкие. За маленьким мальчиком следили, относили первого фильма. Его любили, и он всем нравился.

Сравнение фильмов

Сравнение фильмов

В обоих фильмах мы видим, храбрость и бесстрашие мальчиков. Так же мы видим, какого было их воспитание, как к ним абсолютно по-разному относились взрослые.

Эти фильмы популярны сейчас, так как мы видим проблему воспитания детей. И в целом люди заинтересованы в том, что происходило 76 лет назад во время второй мировой войны.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ОКОНЧЕНА**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

