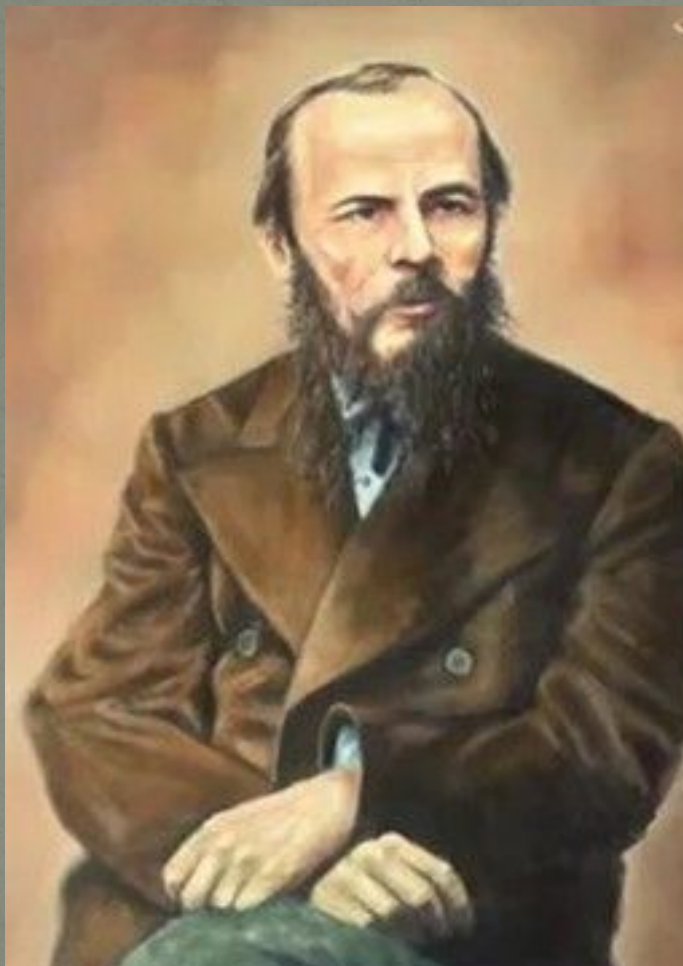


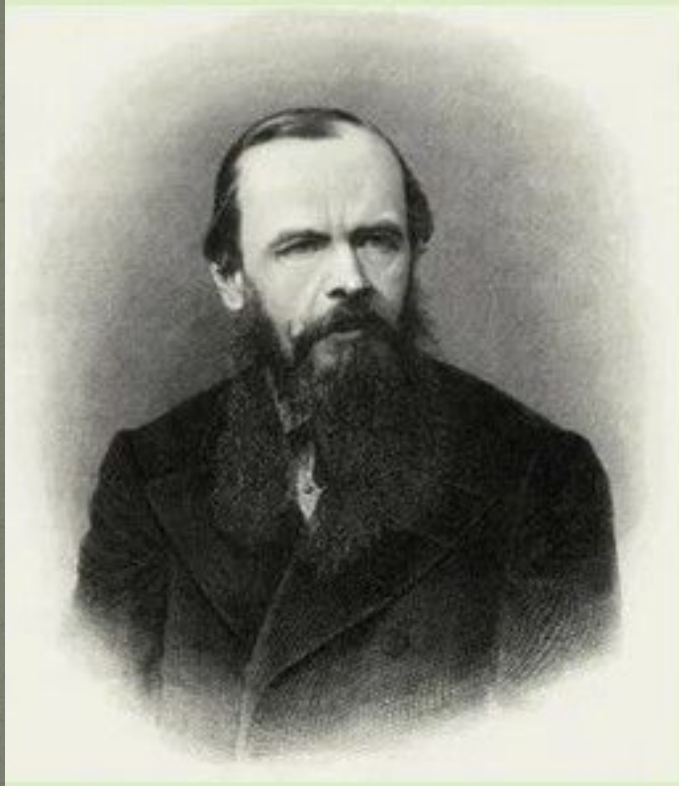
# «Кто, Вы Фёдор Михайлович»



К 200 летию  
со дня рождения  
Ф.М. Достоевского

Подготовила библиотекарь  
Песчанокоспского отдела  
МБУК ПР «МЦБ» 2021г.

## К 200 летию Ф.М. Достоевского



11 ноября 2021 года культурное сообщество России и других стран мира отметит 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского, классика русской литературы. За два века интерес к творчеству гения не только не ослабевает, а напротив, усиливается. Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей: современный читатель продолжает открывать для себя всё новые грани его творений.



## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 24 августа 2016 г. подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».



## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

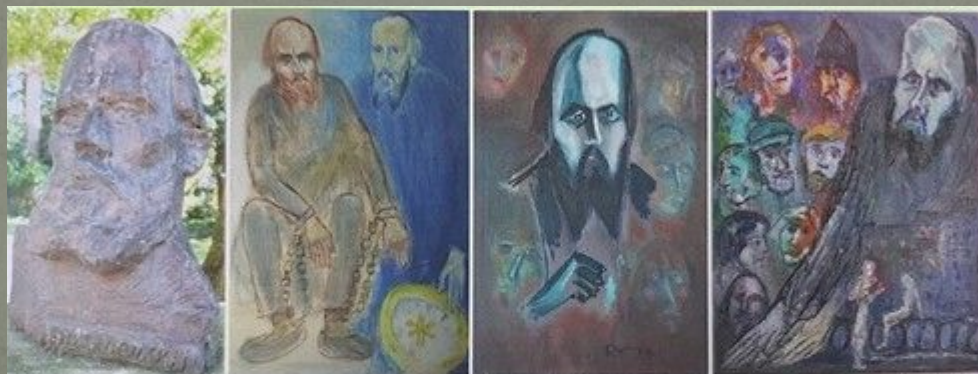
По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых читаемых, цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, читателями. По произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.





## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

Достоевского читает весь мир, впечатление от его романов огромно и неоднозначно. Достоевский сложен и противоречив. Он – величайший писатель реалист, знаток жизни, гуманист, страстный обличитель социального зла, лжи и лицемерия. Всю свою сознательную жизнь писатель был озабочен судьбой своего народа и человечества. Он всегда стоял особняком в русской литературе, оставаясь не вполне понятным и оцененным. Достоевского по праву называют «самым трудным в мире классиком». Чтобы понять этого писателя, надо узнать логику его мышления, строй его понятий и терминов. Многие у Достоевского «не как у людей». Он стремился к обособленной оригинальности.



## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

Без Достоевского невозможно представить и современный театр, хотя из-под пера писателя не вышло ни одной пьесы. По замечанию В. И. Немировича-Данченко, классик всегда «писал, как романист, а чувствовал, как и драматург».





## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

Произведения Ф.М. Достоевского вдохновляют русских и зарубежных режиссёров и артистов на создание фильмов-экранизаций книг Ф. М. Достоевского:

«Белые ночи» (СССР, 1959); «Белые ночи» (Россия, 1992); «Белые ночи» (Италия, 1957);

«Преступление и наказание» (СССР, 1969); «Преступление и наказание» (Россия, 2017); «Преступление и наказание» (США–Россия–Польша, 2002);

«Униженные и оскорблённые» (СССР, 1990); «Униженные и оскорблённые» (Мексика, 1977);

«Идиот» (Россия, 2003); «Возвращение идиота» (Германия–Чехия, 1999);

«Бедные люди» (США, 2005);

«Студент» (Казахстан, 2012).



## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

Кроме того, более четверти века (с 1992 года) в России, в Старой Руссе, проводится Международный фестиваль камерных спектаклей по произведениям русского гения. Ежегодно участниками театрального события становятся известные коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Перми, Архангельска, Твери, Вологды, Смоленска, Липецка, Иркутска, Рязани, Великого Новгорода, Японии, Финляндии, Сербии, Украины, Беларуси, Литвы, Турции, Ирана, Туркменистана. Они предлагают к просмотру зрителям не только классические постановки, строго следующие за сюжетами романов писателя, но и режиссёрское прочтение его произведений.





## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

### Бюст Ф. М. Достоевскому (Висбаден, Германия, 1997)



Скульптор – Г. Гликман. На табличке бюста неверно указан 1996 г., под бюстом надпись: «Достоевскому от Игрового банка города Висбадена». Писатель приехал в Висбаден на лечебные воды с желанием вылечиться от эпилепсии, но страсть к игре занесла его в казино, где он потратил все свои деньги (120 талеров, или 3 тыс. руб.). Когда в очередной раз он проигрался в казино, то взял займ у издательства. Условием была выдача нового романа в крайне сжатые сроки Ф. М. Достоевскому ничего не оставалось, как приступить к работе. Так появился на свет роман «Игрок». Казино в знак уважения назвало один из своих залов в честь Достоевского.



## Памятник Ф. М. Достоевскому (усадьба Даровое, дер. Даровое Зарайского р-на Московской обл., 1993 г.)

Один из лучших памятников писателю стоит на опушке липовой рощи. Его авторы – скульптор Ю. Ф. Иванов, архитектор Н. А. Ковальчук. Установлен в той точке Дарового, от которой во все стороны тянутся живительные для Достоевского нити. Справа – поле с Нечаевским погостом и «родным пепелищем». Слева – маленькая усадьба, хранящая память о семейных чаепитиях под вековыми липами. Позади – тенистая липовая роща, любимый приют Феди, Миши и Андрюши Достоевских. Воздвигнут памятник на средства гражданина России Б. В. Писарева. На постаменте слова **«Пророку Отечество»**. Первый искренний дар той земле, на которой возрастал русский гений, положил начало благим делам по возрождению земли детства Ф. М. Достоевского.





## К 200 летию Ф.М. Достоевского.



**Памятник Достоевскому (г. Дрезден, Германия, 2004 г.)**

Памятник работы российского скульптора А. И. Рукавишникова открыли 10 октября 2006 г. к 800-летию Дрездена и 185-летию Ф. М. Достоевского.

На церемонии открытия присутствовали Президент РФ В. Путин и канцлер ФРГ А. Меркель. Статуя великому русскому классику была неспроста установлена именно в Дрездене: писатель не только бывал здесь несколько раз, но и два года жил с семьёй (с 1869 г.). В этом городе родилась его дочь Люба, были написаны романы «Бесы» и «Вечный муж».

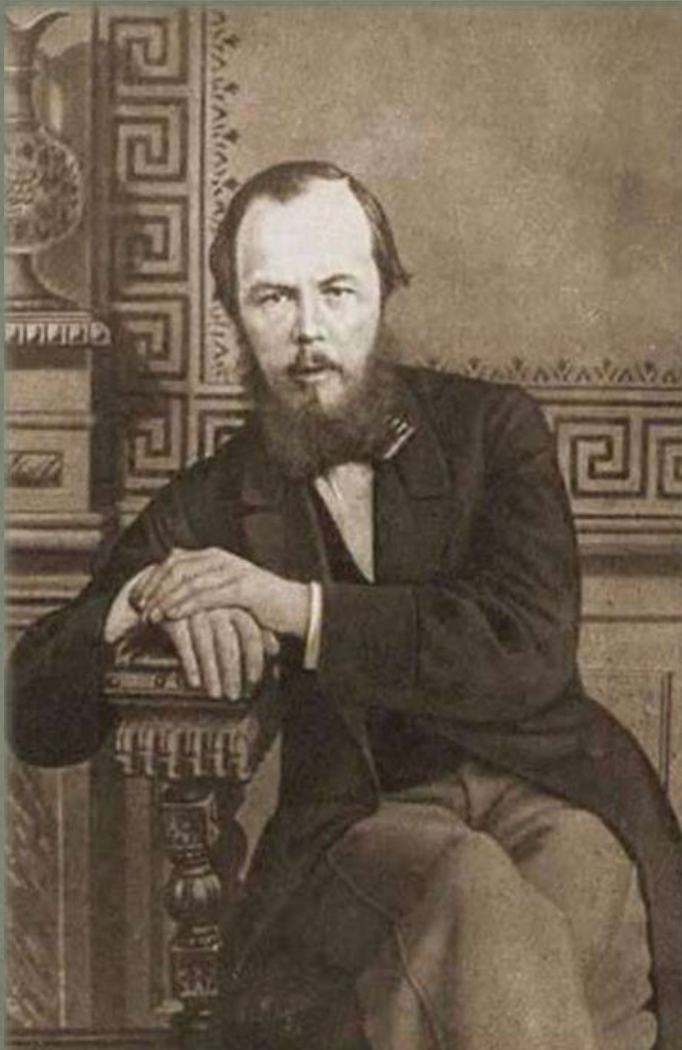
## К 200 летию Ф.М. Достоевского.



«Великое пятикнижие»  
Ф.М. Достоевского:  
«Преступление и наказание» (1866),  
«Идиот» (1866),  
«Бесы» (1872),  
«Подросток» (1875),  
«Братья Карамазовы» (1880).



## К 200 летию Ф.М. Достоевского.

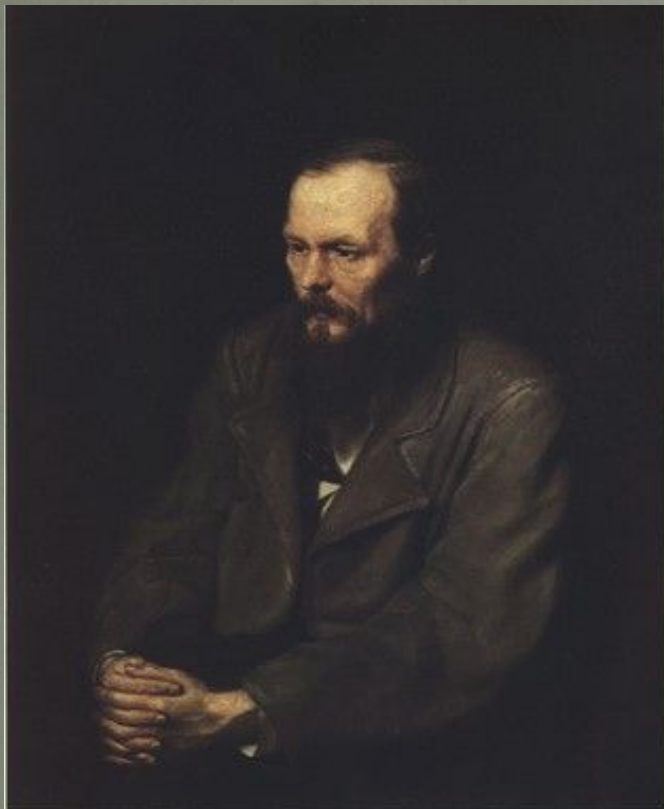


Творчество Достоевского — одно из тех важнейших явлений в истории русской литературы XIX в., которым суждено было стать в XX в.

определяющими для всей мировой культуры.

Глубоко сочувствие человеческому страданию, интерес и внимание ко всем униженным и отринутым «париям» дворянско-буржуазного мира — талантливому человеку, роковым образом заблудившемуся в путанице своих собственных идей и представлений, падшей женщине, ребенку — сделали Достоевского одним из величайших писателей гуманистов мира.

## К 200 летию Ф.М. Достоевского.



**«Читайте Достоевского,  
любите Достоевского, – если  
можете, а не можете, бранит  
Достоевского,  
но читайте... по возможности  
ТОЛЬКО ЕГО.»**

**Анненский И. Ф. (1855–1909),  
поэт, драматург,  
переводчик, критик.**



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**