

# Психология как наука

Познавательные процессы

# 1. Психические процессы

Психика состоит из психических процессов, пс. свойств и пс. состояний, плюс психические образования.

Психические процессы – динамическое отражение действительности.

Психический процесс – это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец.

# далее

Большую часть психических процессов составляют познавательные психические процессы.

К ним относятся следующие:

- ощущение;
- восприятие;
- мышление;
- воображение;
- память;
- представление;
- внимание.

# далее

Каждый из этих процессов имеет свои особенности, но они существуют одновременно и взаимодействуют друг с другом. В результате этого взаимодействия они представляют человеку объективную целостную картину окружающей людей действительности, окружающего нас внешнего мира.

## 2.Познавательный процесс: ощущение

«Ощущение – самый простой познавательный процесс, в ходе которого происходит отражение отдельных свойств, качеств, сторон действительности, ее предметов и явлений, связей между ними, а также внутренних состояний организма, непосредственно воздействующих на органы чувств человека» (Луковцева А. К.).

# далее

**Ощущение** – отражение конкретных отдельных свойств, качеств, сторон предметов и явлений материальной действительности, воздействующих на органы чувств в данный момент.

**Ощущение** – отражение отдельных свойств предметов, непосредственно воздействующих на наши чувства.

В основе ощущений лежит анализатор (рефлекторная дуга).

Ощущение - самый простой психологический процесс.

# далее

Для возникновения ощущений необходимо наличие предметов или явлений, которые называем раздражители.

Раздражение рецепторов вызывает возбуждение в нервных тканях, нейронах. Также в возбуждении участвуют клетки головного мозга.

Физиологической основой ощущений является сложная деятельность органов чувств.

# далее

Органы чувств: глаза, уши, нос, кожа составляют периферический отдел анализаторов.

**Анализаторы:** зрительный, слуховой, кожный (тактильный), вкусовой, обонятельный.

Рецепторы могут располагаться как снаружи, так и внутри организма человека: в органах дыхания, пищеварения, в сердечно - сосудистой системе, в мочеполовых органах и др.



# далее

Ощущения подразделяются на:

**экстерорецептивные** – воздействие на рецепторы внешних раздражителей;

**интерорецептивные** (органические) – отражают процессы, происходящие в организме (голод, жажда, боль);

**проприорецептивные** – расположенные в мышцах и сухожилиях (отражают движение и положение тела в пространстве).

# далее

По раздражителю ощущения делятся:

- **зрительные**, электромагнитные волны воздействуют на сетчатку (рецепторы) глаза;
- **слуховые**, раздражители – звуковые волны попадают в ухо;
- **обонятельные**, различные запахи раздражают обонятельные клетки в носу;
- **вкусовые**, вещества воздействуют на вкусовые почки рта, глотки, неба;
- **кожные (тактильные)**, при прикосновении с раздражителем; они делятся на болевые и температурные.

# далее

С одной стороны ощущения объективны, т.к. отражают внешние раздражители, а с другой стороны субъективны, т.к. зависят от состояния нервной системы индивида и индивидуальных особенностей человека.

Ощущения делят на дистантные и контактные.

Считается, около 85 % информации о внешнем мире мы получаем через зрительные анализаторы.

# далее

Все ощущения обладают следующими характеристиками:

- *интенсивностью*, т.е. силой воздействия раздражителя;
- *качеством*, сущностной особенностью ощущений, которая позволяет различать одно ощущение от другого;
- *продолжительностью*, т.е. временем воздействия раздражителя.

# далее

Характеристика анализаторов:

Они имеют нижний и верхний пороги ощущения.

- **Нижний** порог ощущения – минимальная величина раздражителя, которую ощущает человек.

- **Верхний** порог – максимальная величина ощущения раздражителя, которую человек воспринимает адекватно.

Различают две формы изменения чувствительности: адаптацию и сенсibiliзацию.

**Адаптация** – приспособление к внешним условиям или изменение порогов ощущений под длительным действием раздражителя.

**Сенсибилизация** – повышение чувствительности организма человека от влияния внутренних факторов.

Процесс формирования образа через ощущения называется **восприятием (перцепцией)**.

# 3. Восприятие

**Восприятие** – непосредственное чувственное отражение предметов и явлений в целостном виде в результате осознания их опознавательных признаков.

**Восприятие** – сложный психический процесс отражения предметов и явлений в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.

**Восприятие** есть сумма ощущений!?

Восприятие субъективно, т. к. одинаковое явление, информацию, предмет люди воспринимают в зависимости от своих способностей, интересов, потребностей, то есть в зависимости от психики.

# далее

- «Восприятие – это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств».

Способность к восприятию мира в виде образов есть не только у человека, но и у некоторых высших животных.

С помощью восприятия человек осознает (воспринимает) интегральную картину мира.

# далее

**Восприятие** – результат комплексной деятельности системы анализаторов.

Восприятие основывается на объединении основных признаков предметов и явлений и сопоставлении воспринятого с прошлым опытом.

Различают четыре уровня перцептивного воздействия (восприятия): обнаружение, различение, идентификация, опознание.



# далее

Восприятие субъективно, одно и то же явление, информацию люди воспринимают по-разному, в зависимости от опыта, интересов, потребностей, способностей, образования и других признаков и качеств человека, т.е. психики и личности.

# далее

Выделяют следующие свойства восприятия:

- целостность;
- константность;
- структурность;
- осмысленность;
- избирательность;

# далее

**Целостность** – способность воспринимать предметы и явления в целом, она приобретает со временем.

**Константность** – восприятие предметов как относительно постоянных по форме, цвету, величине и т.п. (в основе активные действия анализаторов, поэтому мы воспринимаем машину на горизонте не как «букашку»);

**Структурность** – воспринимаем не как простую сумму ощущений, а целостно (например слышим мелодию, а не отдельные ноты);

# далее

**Осмысленность** – понимание сущности предмета, явления (тесно связано с мышлением);

**Избирательность** – проявляется в преимущественном выделении одних объектов и игнорировании произвольно или непроизвольно других;

# далее

**Виды восприятий:** восприятие предметов, времени, движения, пространства, отношений, человека. Они могут меняться.

Например:

Восприятие времени меняется под воздействием медикаментов, алкоголя, кофеина.

Сенсорная депривация (изменение) восприятия – неблагоприятный фактор. (При дефиците раздражителей – когда человека помещают в звуконепроницаемую или светонепроницаемую комнату, длительное время в теплую ванну и др. У людей наблюдается нарушения восприятия, меняется способность ориентироваться в окружающем мире, пространстве, отношениях, в людях).

Нарушения восприятия (иллюзорные): галлюцинации, иллюзии, аффекты и др.

# далее

Развитие восприятия имеет большое значение для учебной деятельности. Хорошо развитое восприятие помогает быстрее осваивать новую информацию.

На восприятие внешнего мира негативно влияет длительная работа с компьютером, чрезмерное увлечение мобильным телефоном и др.

# 4. Воображение

Воображение – это познавательный психический процесс, заключающийся в создании человеком новых образов на основе имеющихся у него представлений.

От восприятия воображение отличается тем, что осознаваемые человеком образы могут не соответствовать реальности.

# далее

Виды воображения:

- *воссоздающееся воображение* – воссоздание образа по воспоминанию или по его описанию, рассказу.
- *мечта*: создание образа желаемого;
- *творческое воображение*: создание нового по знакомому образу или несуществующего образа.



# далее

Развитию воображения мешают следующие причины (факторы):

- склонность к конформизму (желание быть как все);
- страх показаться окружению смешным или глупым;
- очень критическое мышление, поиск во всем недостатков;
- некритичное отношение к окружающим;
- завышенное самомнение и др.

Воображение является важной составляющей наглядно-образного мышления.

# Вопросы

1. Психические процессы.
2. Познательный процесс: ощущение.
3. Познательный процесс: восприятие.
4. Познательный процесс:  
воображение.