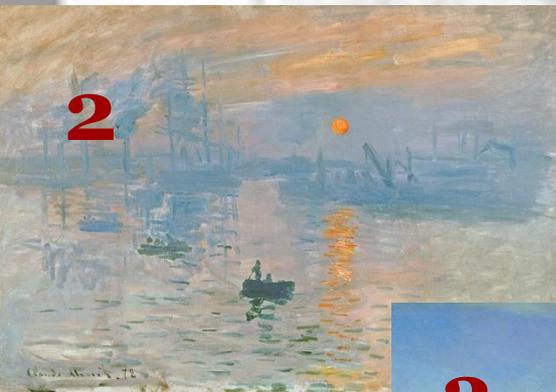


УКАЖИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В СТИЛЕ ИМПРЕССИОНИЗМ





*МИРОВАЯ КУЛЬТУРА
XX ВЕКА*

ЭКСПРЕССИОНИЗМ

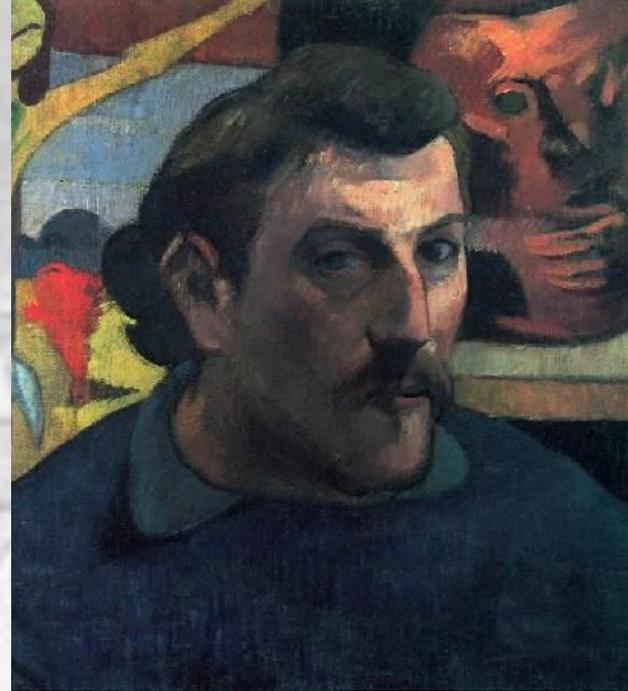
ЭКСПРЕССИОНИЗМ

(«EXPRESSIO»-ВЫРАЖЕНИЕ)

**НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ
РУБЕЖА XIX – XX ВВ.**

**ВЫРАЖАЮЩЕЕ
МИСТИЧЕСКИЙ УЖАС ПЕРЕД
ХАОСОМ БЫТИЯ,
ОЖИДАНИЕ
АПОКАЛИПТИЧЕСКОЙ
КАТАСТРОФЫ**

ПОЛЬ ГОГЕН



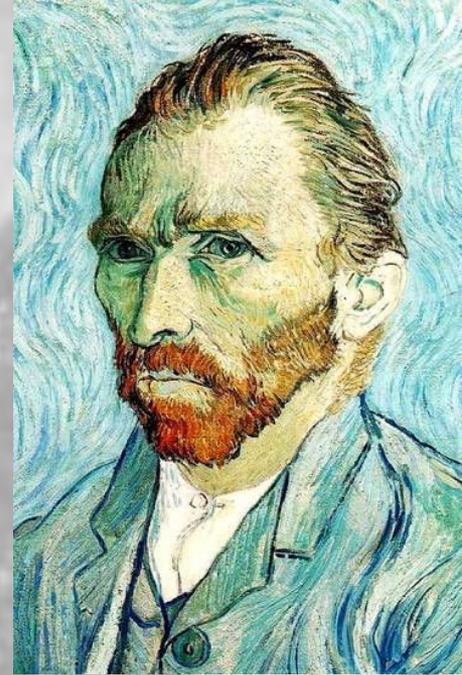
«Идол»

**СИНТЕТИЗМ -
НАПРАВЛЕНИЕ В
ИСКУССТВЕ,
ПРИВЕРЖЕНЦЫ КОТОРОГО
ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЧИСТЫЙ
ЦВЕТ И ФОРМУ ДЛЯ
ДОСТИЖЕНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ЭФФЕКТА**



«Женщина, держащая
плод»

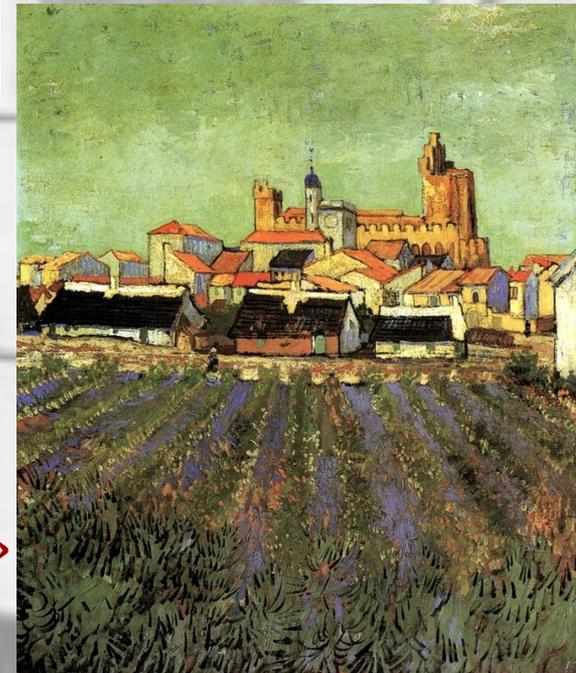
ВИНСЕНТ ван ГОГ



«Звездная ночь»

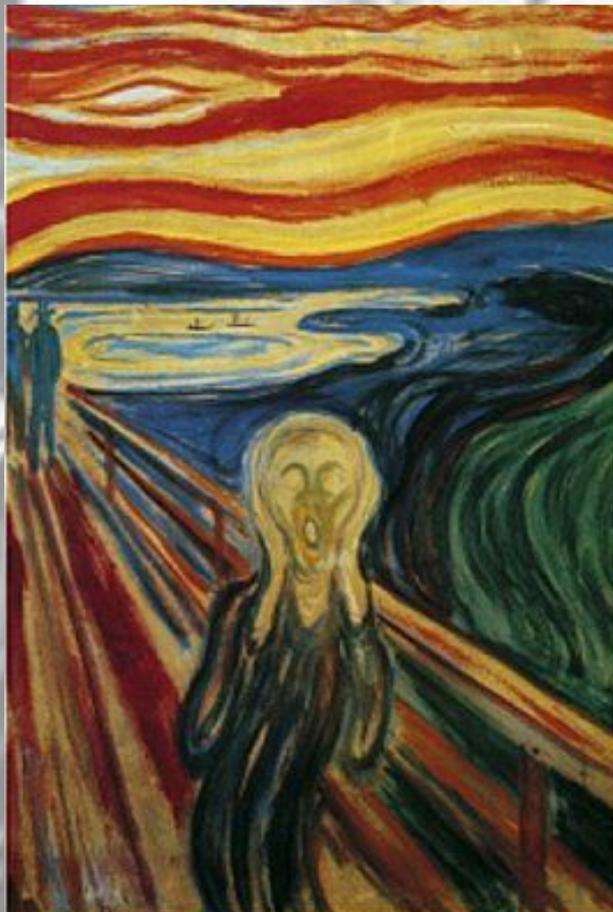


«Подсолнухи»

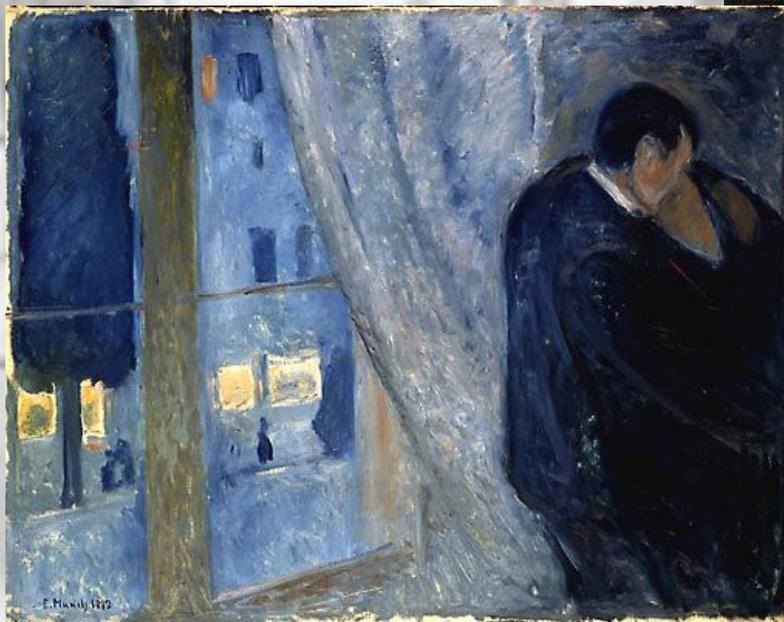
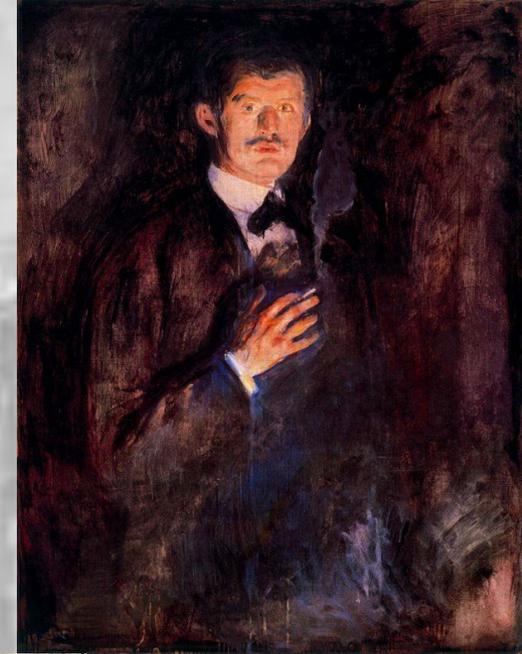


«Арль»

ЭДВАРД МУНК

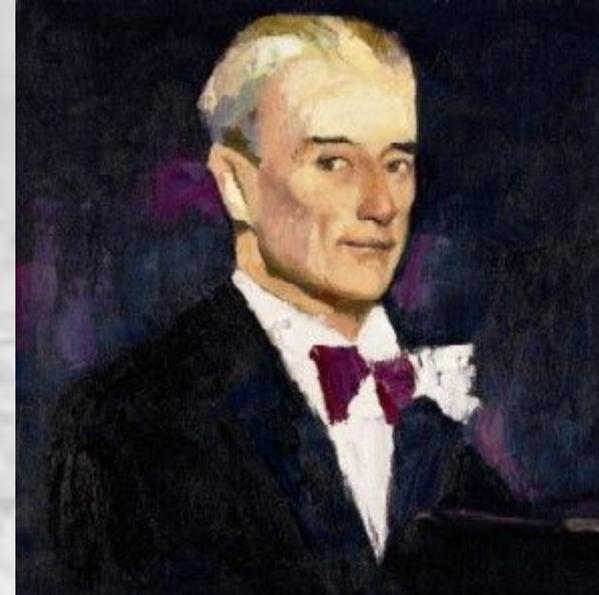


«Крик»



«Двое у окна»

МОРИС РАВЕЛЬ



**«В ЭТОЙ МЕЛОДИИ ЗВОН КОЛОКОЛА ЗА
СТЕНАМИ ГОРОДА НА ГОРИЗОНТЕ И
СТРАСТНОСТЬ ИСПАНСКОГО ТАНЦА И
ОСТОВ ПОВЕШЕННОГО, ОСВЕЩЕННЫЙ
БАГРОВЫМ ЗАКАТОМ. НО КОГДА
ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ ХИМЕРЫ МОГУТ
РАССЕЯТЬСЯ И ЗАСИЯЕТ ЖИЗНЬ»**

АНТОН ВЕБЕРН



«ОЧЕВИДНО, СУЩЕСТВОВАЛА НЕКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ, НЕКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ, КОТОРАЯ ВЫЗВАЛА К ЖИЗНИ ТО, ЧТО Я НАЗЫВАЮ МУЗЫКОЙ. ЧТО ЗА НЕОБХОДИМОСТЬ? НЕОБХОДИМОСТЬ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ, ВЫРАЗИТЬ МЫСЛЬ, КОТОРУЮ ИНАЧЕ, ЧЕМ В ЗВУКАХ НЕ ВЫРАЗИШЬ»



ФРАНЦ КАФКА

У ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ СВОБОДА ВОЛИ, ПРИЧЕМ ТРОЯКАЯ. ВО-ПЕРВЫХ, ОН БЫЛ СВОБОДЕН, КОГДА ПОЖЕЛАЛ ЭТОЙ ЖИЗНИ; ТЕПЕРЬ ОН, ПРАВДА, УЖЕ НЕ МОЖЕТ ВЗЯТЬ ЕЕ НАЗАД, ИБО ОН УЖЕ НЕ ТОТ, КТО ТОГДА ХОТЕЛ ЕЕ, ТОТ ОН ЛИШЬ В ТОЙ МЕРЕ, В КАКОЙ, ЖИВЯ, ИСПОЛНЯЕТ СВОЮ ТОГДАШНЮЮ ВОЛЮ. ВО-ВТОРЫХ, ОН СВОБОДЕН, ПОСКОЛЬКУ МОЖЕТ ВЫБРАТЬ МАНЕРУ ХОДЬБЫ И ПУТЬ ЭТОЙ ЖИЗНИ. В-ТРЕТЬИХ, ОН СВОБОДЕН, ПОСКОЛЬКУ ТОТ, КТО НЕКОГДА БУДЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ С НОВА, ОБЛАДАЕТ ВОЛЕЙ, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ ПРИ ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ ИДТИ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ И ТАКИМ СПОСОБОМ ПРИЙТИ К СЕБЕ, ПРИЧЕМ ДОРОГОЙ ХОТЬ И ИЗБИРАЕМОЙ, НО НАСТОЛЬКО ЗАПУТАННОЙ, ЧТО ОНА НИ ОДНОЙ ДОЛЬКИ ЭТОЙ ЖИЗНИ НЕ ОСТАВЛЯЕТ НЕТРОНУТОЙ. ЭТО ТРОЯКОСТЬ СВОБОДНОЙ ВОЛИ, НО ЭТО ВВИДУ ОДНОВРЕМЕННОСТИ И ОДИНАКОВОСТИ, ОДИНАКОВОСТЬ ПО СУТИ В ТАКОЙ СТЕПЕНИ, ЧТО НЕ ОСТАЕТСЯ МЕСТА ДЛЯ ВОЛИ, НИ СВОБОДНОЙ, НИ НЕСВОБОДНОЙ.

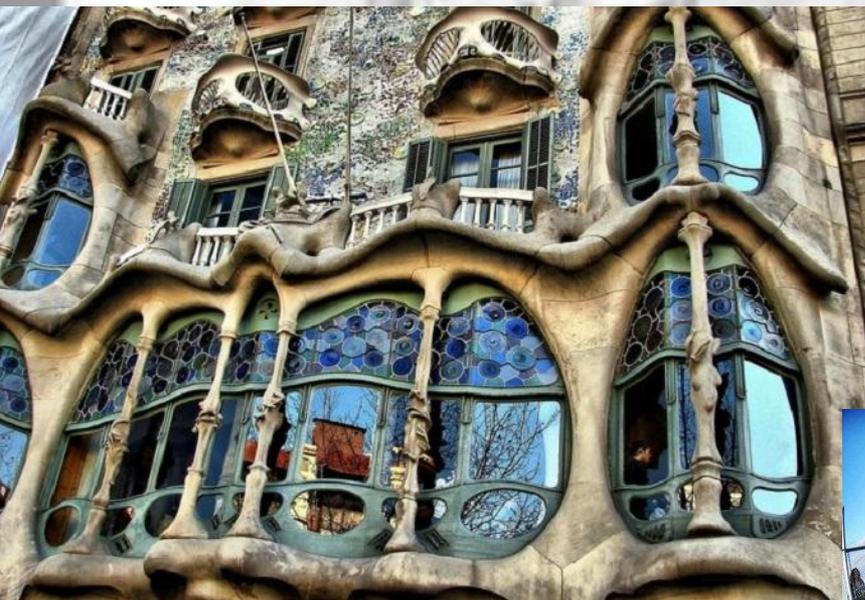


ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ МУРНАУ

ПЕРВАЯ
СОХРАНИВШАЯСЯ
ЭКРАНИЗАЦИЯ
РОМАНА БРЭМА
СТОКЕРА «ГРАФ
ДРАКУЛА»



АНТониО ГАУДИ





**ПОДБЕРИТЕ СВОИ
ПРИМЕРЫ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ИСКУССТВА ПО ТЕМЕ
УРОКА**