

# УКАЖИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В СТИЛЕ ИМПРЕССИОНИЗМ





*МИРОВАЯ КУЛЬТУРА  
XX ВЕКА*

**ЭКСПРЕССИОНИЗМ**

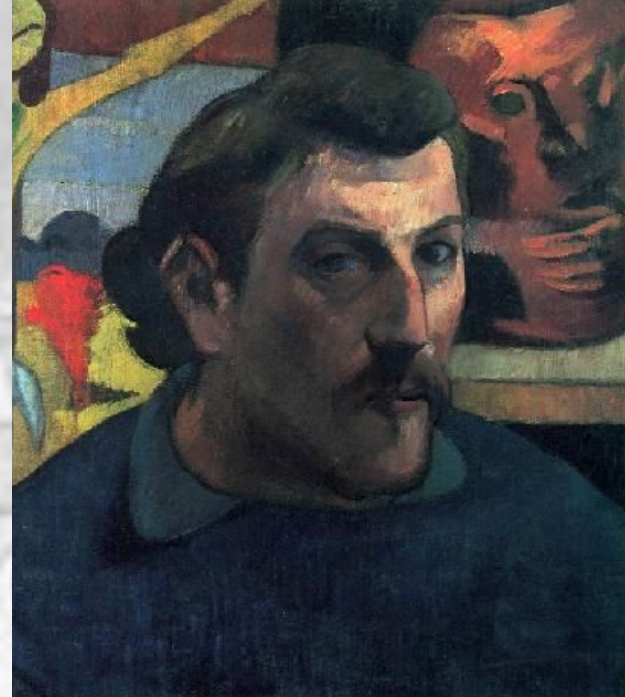
# **ЭКСПРЕССИОНИЗМ**

**(«EXPRESSIO»-ВЫРАЖЕНИЕ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ В ИСКУССТВЕ  
РУБЕЖА XIX – XX ВВ.**

**ВЫРАЖАЮЩЕЕ  
МИСТИЧЕСКИЙ УЖАС ПЕРЕД  
ХАОСОМ БЫТИЯ,  
ОЖИДАНИЕ  
АПОКАЛИПТИЧЕСКОЙ  
КАТАСТРОФЫ**

# ПОЛЬ ГОГЕН



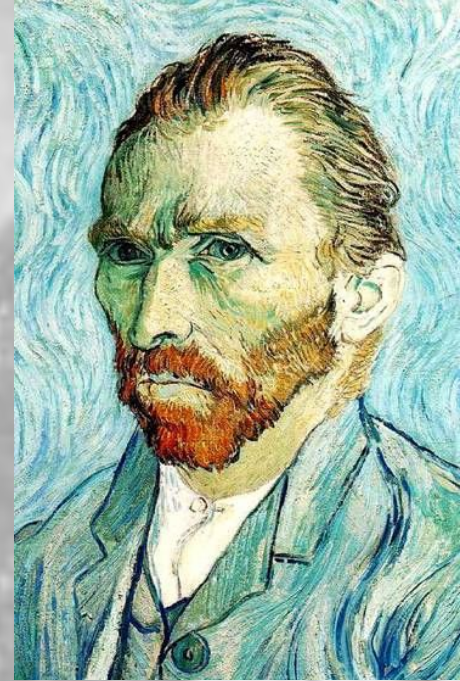
«Идол»

**СИНТЕТИЗМ -  
НАПРАВЛЕНИЕ В  
ИСКУССТВЕ,  
ПРИВЕРЖЕНЦЫ КОТОРОГО  
ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЧИСТЫЙ  
ЦВЕТ И ФОРМУ ДЛЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ  
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
ЭФФЕКТА**



«Женщина, держащая  
плод»

# ВИНСЕНТ ван ГОГ



«Звездная ночь»

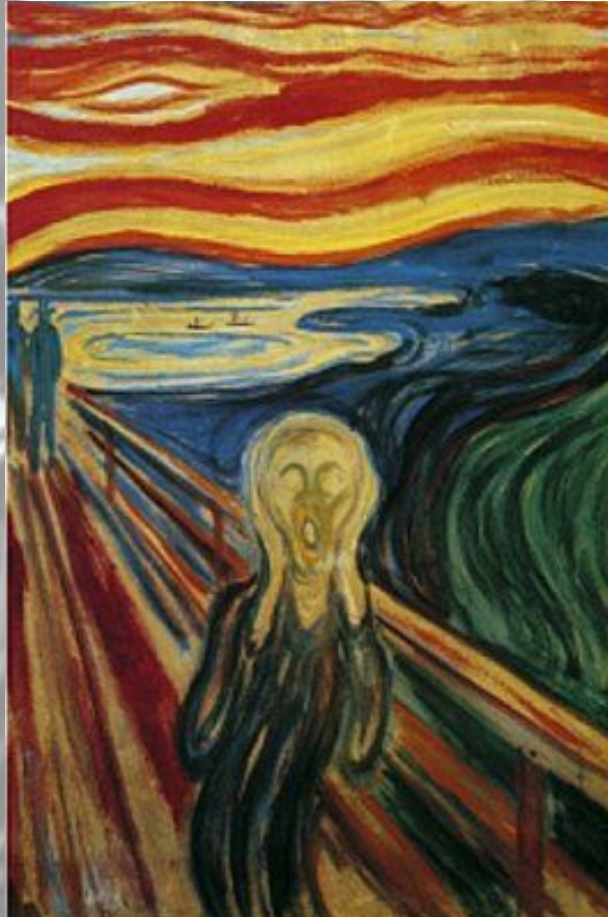


«Подсолнухи»



«Арль»

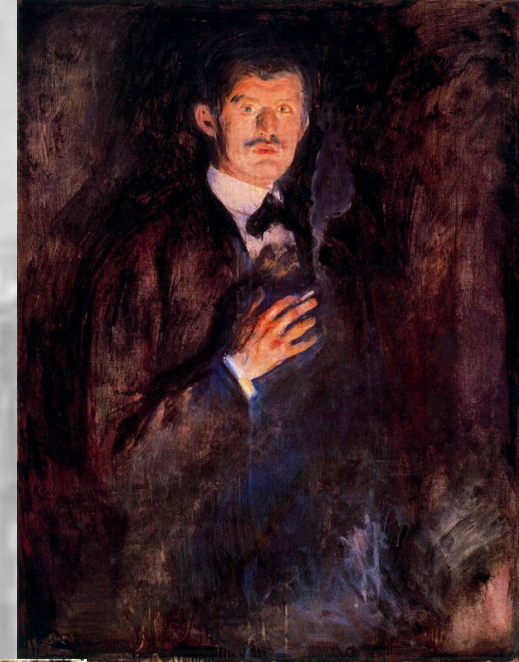
# ЭДВАРД МУНК



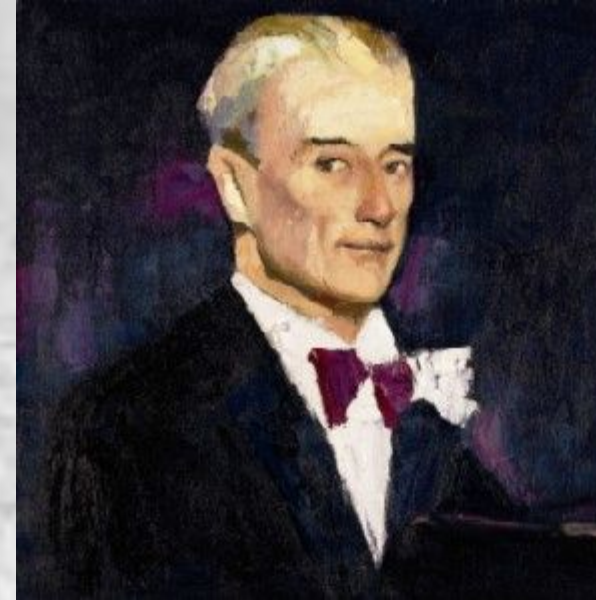
«Крик»



«Двое у окна»



# МОРИС РАВЕЛЬ



**«В ЭТОЙ МЕЛОДИИ ЗВОН КОЛОКОЛА ЗА  
СТЕНАМИ ГОРОДА НА ГОРИЗОНТЕ И  
СТРАСТНОСТЬ ИСПАНСКОГО ТАНЦА И  
ОСТОВ ПОВЕШЕННОГО, ОСВЕЩЕННЫЙ  
БАГРОВЫМ ЗАКАТОМ. НО КОГДА  
ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ ХИМЕРЫ МОГУТ  
РАССЕЯТЬСЯ И ЗАСИЯЕТ ЖИЗНЬ»**

# АНТОН ВЕБЕРН



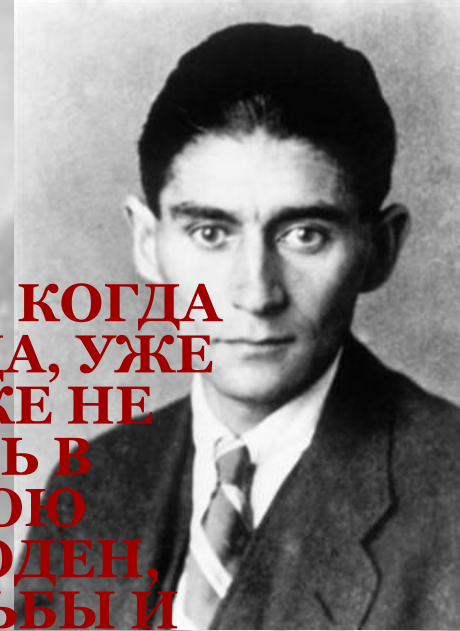
**«ОЧЕВИДНО, СУЩЕСТВОВАЛА НЕКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ, НЕКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ, КОТОРАЯ ВЫЗВАЛА К ЖИЗНИ ТО, ЧТО Я НАЗЫВАЮ МУЗЫКОЙ. ЧТО ЗА НЕОБХОДИМОСТЬ? НЕОБХОДИМОСТЬ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ, ВЫРАЗИТЬ МЫСЛЬ, КОТОРУЮ ИНАЧЕ, ЧЕМ В ЗВУКАХ НЕ ВЫРАЗИШЬ»**





# ФРАНЦ КАФКА

У ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ СВОБОДА ВОЛИ, ПРИЧЕМ ТРОЯКАЯ. ВО-ПЕРВЫХ, ОН БЫЛ СВОБОДЕН, КОГДА ПОЖЕЛАЛ ЭТОЙ ЖИЗНИ; ТЕПЕРЬ ОН, ПРАВДА, УЖЕ НЕ МОЖЕТ ВЗЯТЬ ЕЕ НАЗАД, ИБО ОН УЖЕ НЕ ТОТ, КТО ТОГДА ХОТЕЛ ЕЕ, ТОТ ОН ЛИШЬ В ТОЙ МЕРЕ, В КАКОЙ, ЖИВЯ, ИСПОЛНЯЕТ СВОЮ ТОГДАШНЮЮ ВОЛЮ. ВО-ВТОРЫХ, ОН СВОБОДЕН, ПОСКОЛЬКУ МОЖЕТ ВЫБРАТЬ МАНЕРУ ХОДЬБЫ И ПУТЬ ЭТОЙ ЖИЗНИ. В-ТРЕТЬИХ, ОН СВОБОДЕН, ПОСКОЛЬКУ ТОТ, КТО НЕКОГДА БУДЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ С НОВА, ОБЛАДАЕТ ВОЛЕЙ, ЧТОБЫ ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ ПРИ ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ ИДТИ ЧЕРЕЗ ЖИЗНЬ И ТАКИМ СПОСОБОМ ПРИЙТИ К СЕБЕ, ПРИЧЕМ ДОРОГОЙ ХОТЬ И ИЗБИРАЕМОЙ, НО НАСТОЛЬКО ЗАПУТАННОЙ, ЧТО ОНА НИ ОДНОЙ ДОЛЬКИ ЭТОЙ ЖИЗНИ НЕ ОСТАВЛЯЕТ НЕТРОНУТОЙ. ЭТО ТРОЯКОСТЬ СВОБОДНОЙ ВОЛИ, НО ЭТО ВВИДУ ОДНОВРЕМЕННОСТИ И ОДИНАКОВОСТИ, ОДИНАКОВОСТЬ ПО СУТИ В ТАКОЙ СТЕПЕНИ, ЧТО НЕ ОСТАЕТСЯ МЕСТА ДЛЯ ВОЛИ, НИ СВОБОДНОЙ, НИ НЕСВОБОДНОЙ.

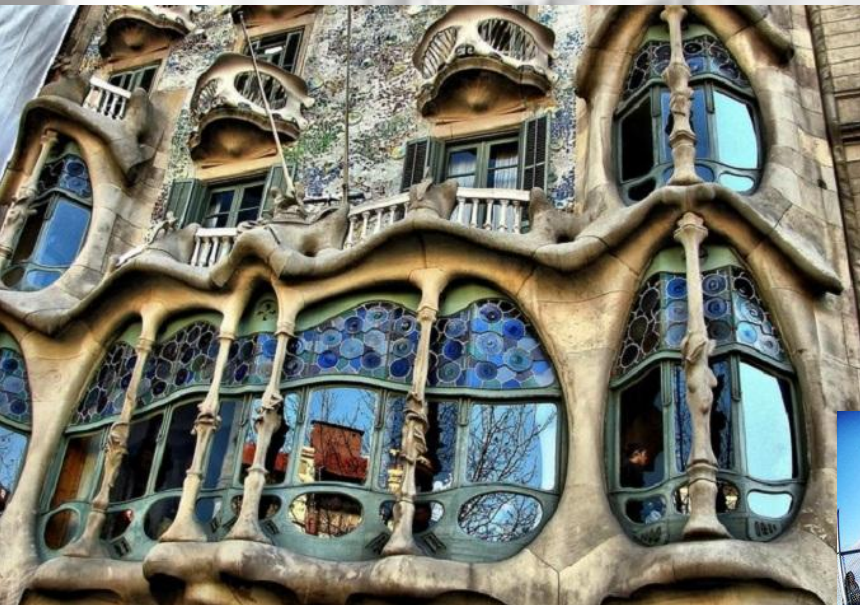


# ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ МУРНАУ

ПЕРВАЯ  
СОХРАНИВШАЯСЯ  
ЭКРАНИЗАЦИЯ  
РОМАНА БРЭМА  
СТОКЕРА «ГРАФ  
ДРАКУЛА»



# АНТониО ГАУДИ





**ПОДБЕРИТЕ СВОИ  
ПРИМЕРЫ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИСКУССТВА ПО ТЕМЕ  
УРОКА**