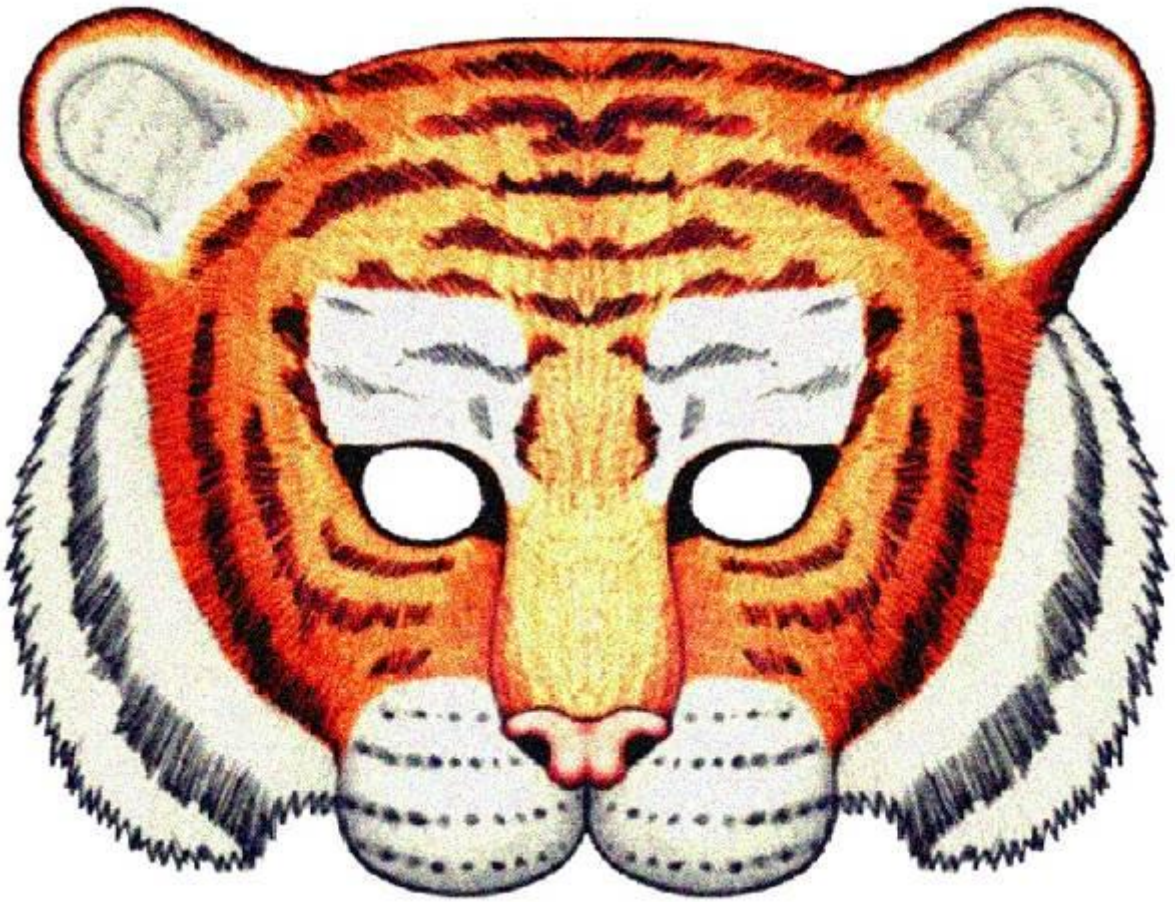
Театральные маски

Школа России

Изобразительное искусство

3 класс

Маски театральные,
Маски карнавальные,
Надеваешь маску,
Попадаешь в сказку.



Это интересно

С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Поэтому маска пришла к нам из глубокой древности. . Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя.

У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра. Украшали драгоценными камнями, выдалбливали из дерева, вырезали на них орнамент и узоры. Она даже древнее кукол. Как вы думаете, чем мы сегодня займемся? Какую цель хотите поставить?

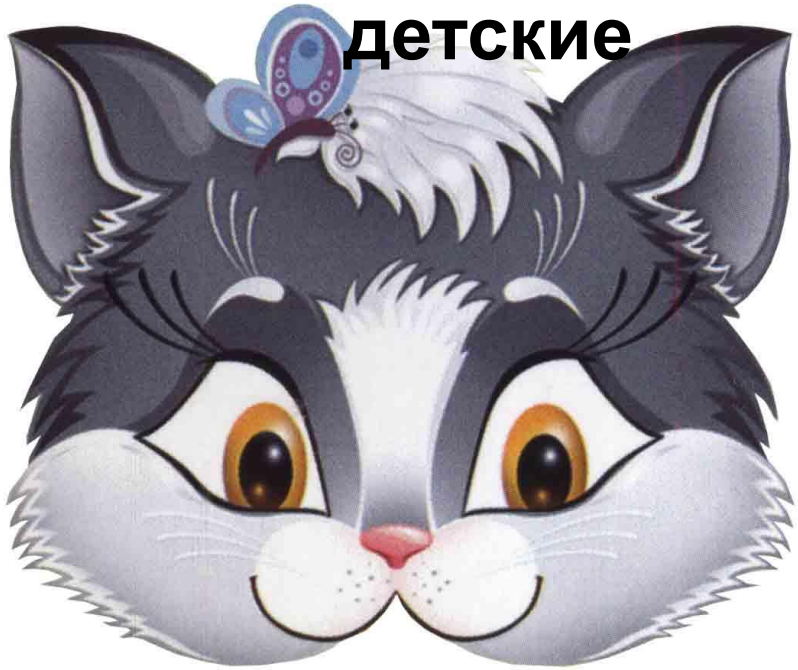
В России праздничные игрища с масками, чучелами, были, например на Рождество или Масленицу.

На Рождество и в святочные дни в России по дворам, по домам с весёлыми песнями-колядками ходят колядовщики, переодетые в разные костюмы и маски, среди них есть обязательно Медведь, Коза, Конь, Журавль, другие персонажи.

Великолепны, красочны карнавалы в Венеции, они известны с 1094 года. Интересно, что настоящая венецианская маска изготавливается из тончайшей кожи. Её можно носить, не снимая, много часов подряд. В ней одинаково удобно и веселиться, и драться на дуэли.

Праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски.

Маски для праздников детские



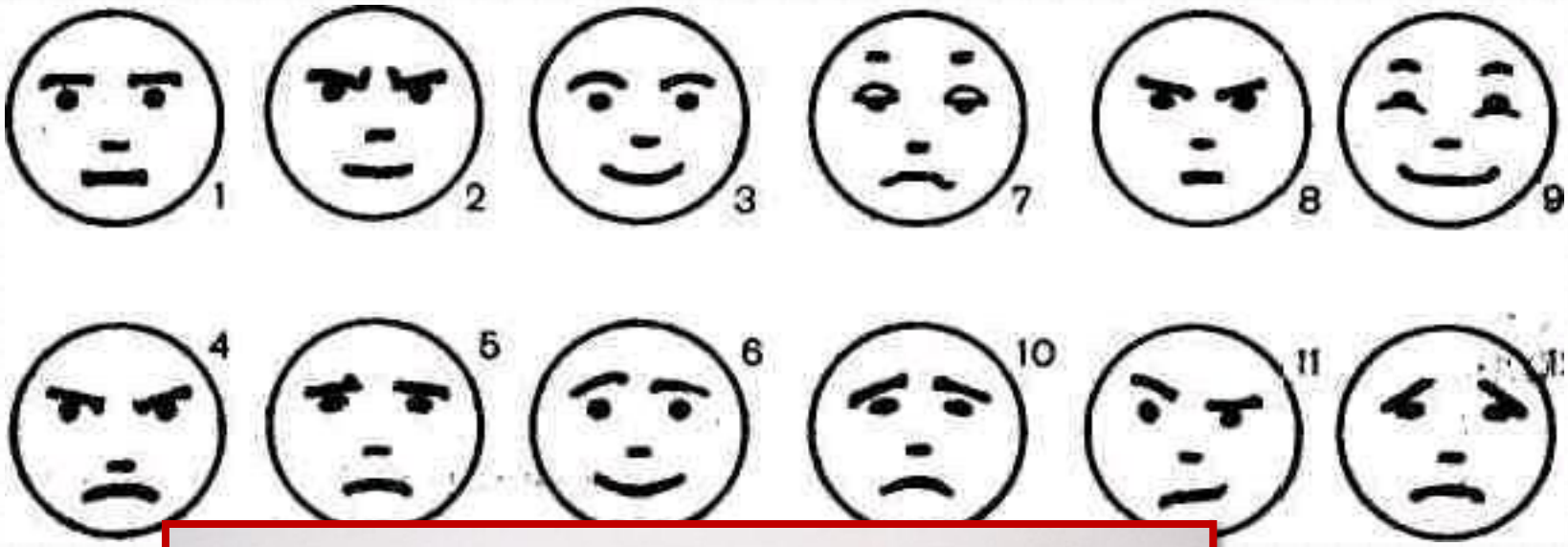
Маски изготавливают из различных материалов, формой они повторяют лицо или морду героя, которого изображают, маски могут быть разных цветов и оформляются разными деталями, которые придают им схожесть с героями, которых они изображают.

Наша задача

Нарисовать театральную маску сказочного героя

Любая задумка художника должна начинаться с эскиза – предварительного рисунка, по которому выполняется задуманное, «черновик» художника.

Выберите для себя, какого героя вы нарисуете.
Какой формы и размера будет маска?
Какие материалы, инструменты вам понадобятся?
Подумайте, какого цвета или цветов будет ваше изделие.
Придумайте, какие детали или украшения вы добавите.


1
2
3
7
8
9
4
5
6
10
11