

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНЫЙ ЯР»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Проектная деятельность на уроках технологии

Калинко Мария
Александровна,
учитель технологии





Усвоение содержания предмета «Технология» должно позволить учащимся:

- ✓ сознательно и творчески выбирать оптимальные способы преобразовательной деятельности из многих альтернативных подходов с учетом их последствий для природы, общества и самого человека;
- ✓ мыслить системно, комплексно;
- ✓ самостоятельно выявлять потребности в информационном обеспечении деятельности;
- ✓ непрерывно овладевать новыми знаниями, применять их в качестве методов и средств преобразовательной деятельности

Задачи учителя заключены в следующем:

- ✓ Раскрыть сущность проектной деятельности учащихся.
- ✓ Разработать собственную методику преподавания раздела «Проект» в школьном курсе «Технология».
- ✓ Узнать требования, предъявляемые к проектам учащихся.
- ✓ Изучить способы активизации проектной деятельности учащихся.
- ✓ Разработать материально-техническое обеспечение проектной деятельности учащихся

Проектный метод обучения «Технологии» предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества



Творческий проект - это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной



Важной целью проектирования по «Технологии» является диагностика, которая позволяет оценивать результаты как динамику развития каждого школьника.



Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий учителя и воспитательно-образовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и (или) у каждого учащегося:

- информационной обеспеченности (представления, знания, тезаурус, понимание);
- функциональной грамотности (восприятие установок и объяснений, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы, обращаться с техническими объектами, приемы безопасной работы и др.);
- технологической умелости (способность выполнять ранее усвоенные трудовые операции, грамотно используя инструменты и станки, достигать заданный уровень качества, понимание свойств материалов, обеспечение личной безопасности, рациональная организация рабочего места и др.);
- интеллектуальной подготовленности (способность вербализировать трудовые операции, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, достаточность объема памяти, сравнение предметов по размеру, форме, цвету, материалу и назначению, осознанное восприятие новой информации, умение пользоваться учебной литературой и т.д. для рационального планирования деятельности, в том числе совместной с другими людьми);
- волевой подготовленности (стремление выполнять поставленные учебные задачи, внимательное отношение к речи учителя и к учебной ситуации, поддержание культуры труда, дружелюбное взаимодействие с другими учащимися, желание выполнить задание (работу) на высоком уровне качества, толерантное отношение к замечаниям, пожеланиям и советам, выбор темпа выполнения задания, успешное преодоление психологических и познавательных барьеров, способность запрашивать и получать помощь и др.)



На каждом этапе проектирование должно соединять:

мысль ребенка с действием и действие — с мыслью, культуру гуманитарную — с культурой технической, труд — с творчеством, художественную деятельность — с проектированием и конструированием, технологию - с оценением экономических, экологических и социальных последствий и преобразования предметного мира



Задача проектирования :

сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных, в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности



В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны приобрести различные умения :

- ✓ планирования конечного результата и представления его в вербальной форме, т.е. без ограничения фантазии школьники должны дать себе и другим развернутый ответ по схеме: «Я хотел бы...»;
- ✓ планирования действий, т.е. определение их последовательности с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств;
- ✓ выполнения обобщенного алгоритма проектирования;
- ✓ внесение коррективов в ранее принятые решения;
- ✓ конструктивного обсуждения результатов и проблем каждого этапа проектирования, формулирования конструктивных вопросов и запросов о помощи (советы, дополнительная информация, оснащение и др.);
- ✓ выражения замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов, чертежей, макетов;
- ✓ самостоятельного поиска и нахождения необходимой информации;
- ✓ составления схемы необходимых расчетов (конструктивных, технологических, экономических), представления их в вербальной форме;
- ✓ оценивания результата по достижению запланированного, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;
- ✓ оценивания проектов, выполненных другими;
- ✓ понимания критериев оценивания проектов и их защиты, процедуры публичной защиты проектов;
- ✓ конструирования представлений о профессиональной проектной деятельности, индивидуальности проектировщика, проявляющейся в результате, готовом изделии;

Важным требованием при отборе творческих проектов является:

- ❖ **Общественно полезная или личностная значимость.** **Общественно полезная ценность объекта проектирования может включать в себя значимость по удовлетворению запросов школьника, семьи, общества, школы или просто рынка.**
- ❖ **Учет возможностей и интересов учителя, материально-технических ресурсов школьных мастерских предполагает подбор проектов с позиции возможностей и интересов учителя технологии и наличие материальной базы.**
- ❖ **Обеспечение эргономических и безопасных условий труда содержит в себе комплекс требований: выбранный проект должен обеспечивать безопасные условия работы учащихся.**



Выбор проектов определяет
потребностями различных
сфер жизнедеятельности
личности и общества



Основными критериями выбора проектов являются:

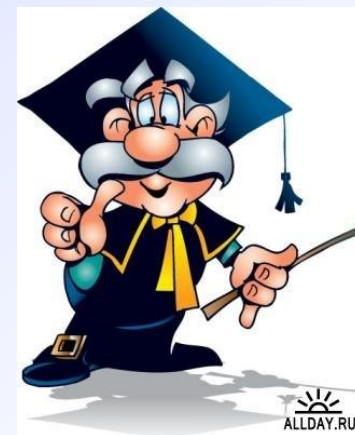
- оригинальность, доступность, надежность;
- техническое совершенство;
- эстетические достоинства;
- безопасность;
- соответствие общественным потребностям;
- удобства эксплуатации;
- технологичность;
- материалоемкость;
- стоимость и т. д.





Основные этапы проектной деятельности:

- организационно-подготовительный
- технологический,
- заключительный



Любая деятельность, в том числе и проектировочная, состоит из следующих элементов:

потребности – мотивы – цели – задачи – информация – идеи – планы действий – операции – оценки...

