

Каллиграмма...

Слово как образ



Фигурные стихи или графические стихи, также стихографика — стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета (монограмма, ромб и др.), проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок. Известны с III века до н. э.

Французский поэт Гийом Аполлинер выпустил в 1918 году сборник графических стихов, которые он назвал придуманным им словом «Каллиграммы» (от «каллиграфия» и «идеограмма»). Слово вошло и в другие языки, включая русский.

ЗОЛКА И МАКА
 У ПИРЕ
 ЗОЛКА И МАКА
 ТЫ КРОВЬ
 И ПЛОТЬ
 МОЯ
 ДИША
 ЛЮБОВЬ
 МОЮ
 ТЫ
 ПРОДАЛА
 КАК
 ЧЕЛОВЕКА
 Золушка
 всегда и
 красна
 бархат-ногрену

Золушка
 всегда и
 красна
 бархат-ногрену
 Анна Черу

Буквы, цифры, знаки – всё в дело!

Хорошие каллиграммы выполняются вручную и они могут быть довольно замысловатыми. Для их прочтения читателю требуется хорошее воображение и наблюдательность.

С появлением компьютерных графических программ искусство каллиграммы предельно упростилось. Одна из самых простых техник создания таких псевдокаллиграмм состоит в простом заполнении контура иллюстрации различными фрагментами текста, словами, буквами или цифрами.

Изменяя размер, толщину букв или меняя шрифт
можно добиться разного характера изображаемых
объектов...





