

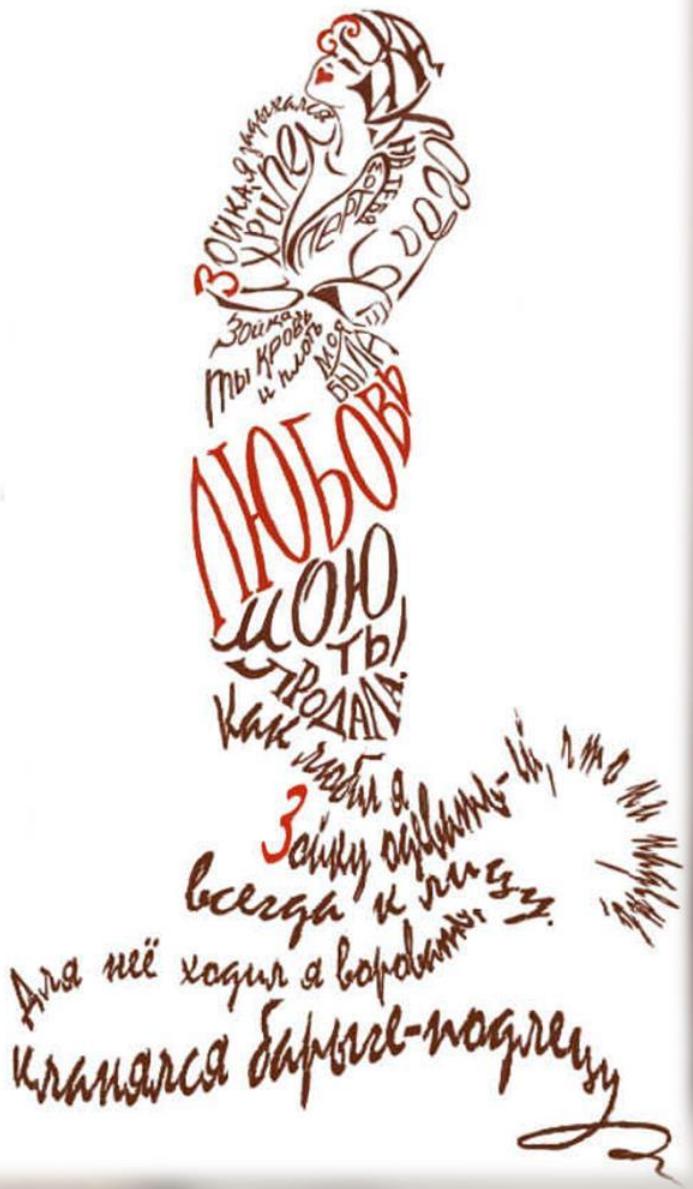
Каллиграфия...

Слово как образ



Фигурные стихи или графические стихи, также стихографика — стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета (монограмма, ромб и др.), проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок. Известны с III века до н. э.

Французский поэт Гийом Аполлинер выпустил в 1918 году сборник графических стихов, которые он назвал придуманным им словом «Каллиграммы» (от «калиграфия» и «идеограмма»). Слово вошло и в другие языки, включая русский.



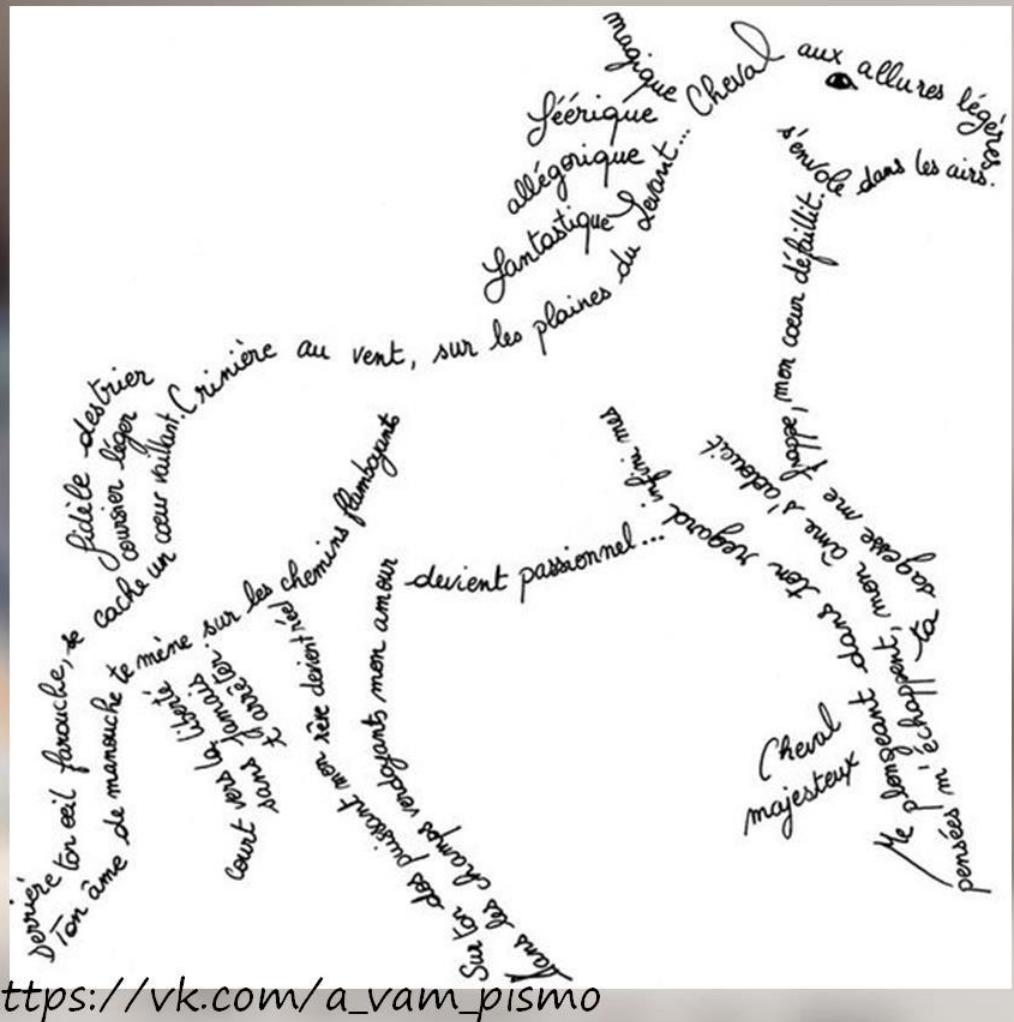
Буквы, цифры, знаки – всё в дело!

Хорошие каллиграфмы выполняют вручную и они могут быть довольно замысловатыми. Для их прочтения читателю требуется хорошее воображение и наблюдательность.

С появлением компьютерных графических программ искусство каллиграфмы предельно упростились. Одна из самых простых техник создания таких псевдокаллиграмм состоит в простом заполнения контура иллюстрации различными фрагментами текста, словами, буквами или цифрами.



Изменяя размер, толщину букв или меняя шрифт можно добиться разного характера изображаемых объектов...





chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur
chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur
chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur
chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur
chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur chat prédateur

Love is patient, love is kind. It does not envy, it does not boast, it does not proud. It does not dishonor others, it is not self-seeking, it is not easily angered, it keeps no record of wrongs. Love does not delight in evil but rejoices always in the truth. It always protects, always trusts, always hopes, always perseveres. Love never fails.



https://vk.com/a_vam_pismo