

**К занятию № 25,
группа 1 ВГ, 18.02.2021**

**Культура Западной
Европы в XVI – XV веках.**



Словарное поле: найти термины по теме «Средневековая культура»

Ф	И	Л	О	С	О	Ф	И	Я	П
А	Д	Е	К	Х	Л	Р	Р	Н	Е
К	И	К	А	О	А	Е	А	М	Р
У	С	Ц	Н	Л	Т	К	Ц	А	Г
Л	П	И	М	А	Ы	Т	И	Г	А
Ь	У	Я	И	С	Н	О	О	И	М
Т	Т	В	В	Т	Ь	Р	Н	С	Е
Е	Л	О	Г	И	Ф	Н	А	Т	Н
Т	М	Т	К	К	О	Л	Л	Р	Т
П	Е	Р	О	А	М	А	И	З	М

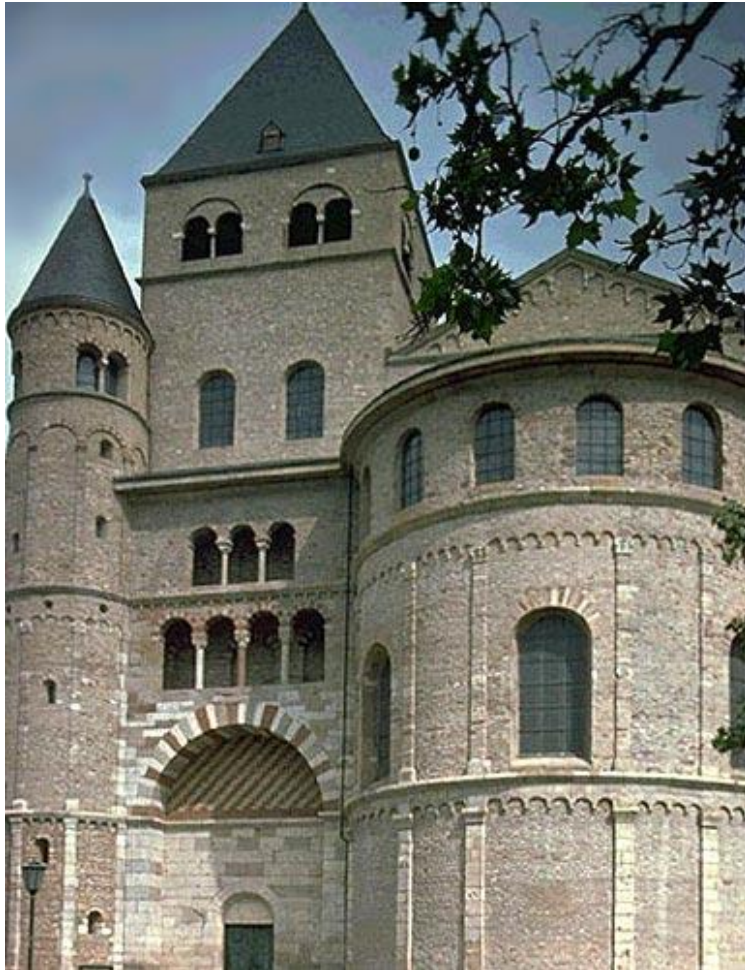
Архитектура



Какие два архитектурных стиля один за другим получили развитие в Западной Европе?



Какой назывался стиль, господствующий в Европе в XI–XIII веках?



Стиль, господствовавший в XI–XIII веках, называют **романским** (от латинского слова «Рома» - Рим), поскольку архитекторы этого времени применяли некоторые древнеримские строительные приемы.

Это были замки, крепости, храмы.

Какой назывался стиль, господствующий в Европе в XII – XV веках?

В XII веке в северной Франции зародился новый стиль средневекового искусства. Современники именовали его «французской манерой», а потомки стали называть **готикой** (от названия древнегерманского племени готов)



В чем состоят основные отличия романской архитектуры от архитектуры готической?



Каково было основное назначение готического храма?



Это было самое большое здание в городе, где не только проводили церковную службу, но и устраивали собрания горожан, театральные представления, читали лекции профессора университетов, подписывали договоры между государствами.



- **Скульптуры в соборе святых Мауритиуса и Катарины в Магдебурге, Германия.**

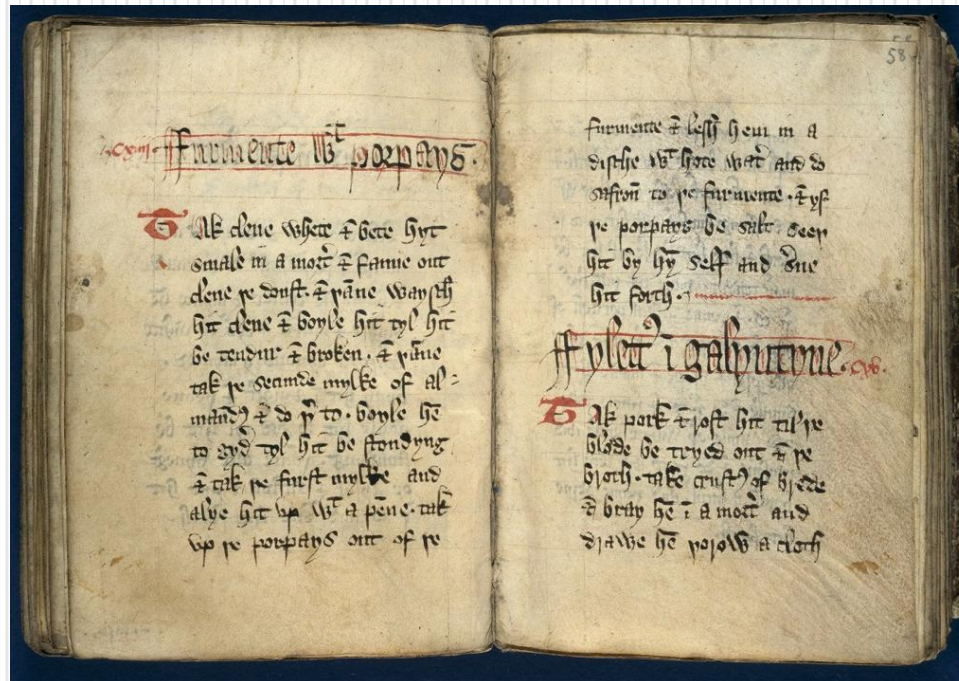
Почему средневековые храмы называют «Библией для неграмотных» или «Библией в камне»? Какую роль играла скульптура?



- Почему среди скульптур храмов, как и на полях рукописей, то и дело встречаются изображения бесов и всевозможных страшилищ?



Средневековая литература





- Какие виды литературы развивались в Западной Европе в раннее средневековье?
- Религиозная,
- рыцарская,
- городская,
 - эпос,
 - романы.

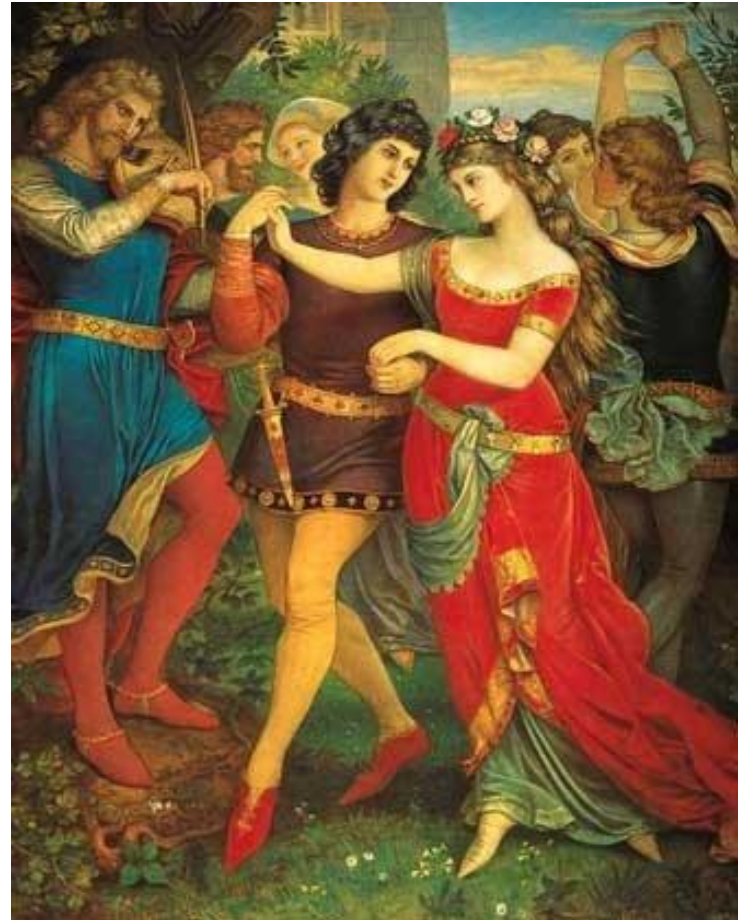
Назовите самые известные произведения в Средние века.



- «Легенда о короле Артуре и рыцарях Круглого стола»;
- «Песнь о Роланде»;
- «Песнь о Сиде»;
- «Баллада о Робин Гуде» и др.

К литературе какого сословия относятся следующие отрывки:

*Бросим все премудрости,
По боку ученье!
Наслаждаться в юности –
Наше назначение...
Нам ли, чьи цветущие годы,
Над книгою сутулиться?
Нас девичьи хороводы
Ждут на каждой улице.*



Ваганты - средневековые студенты, бродячие поэты

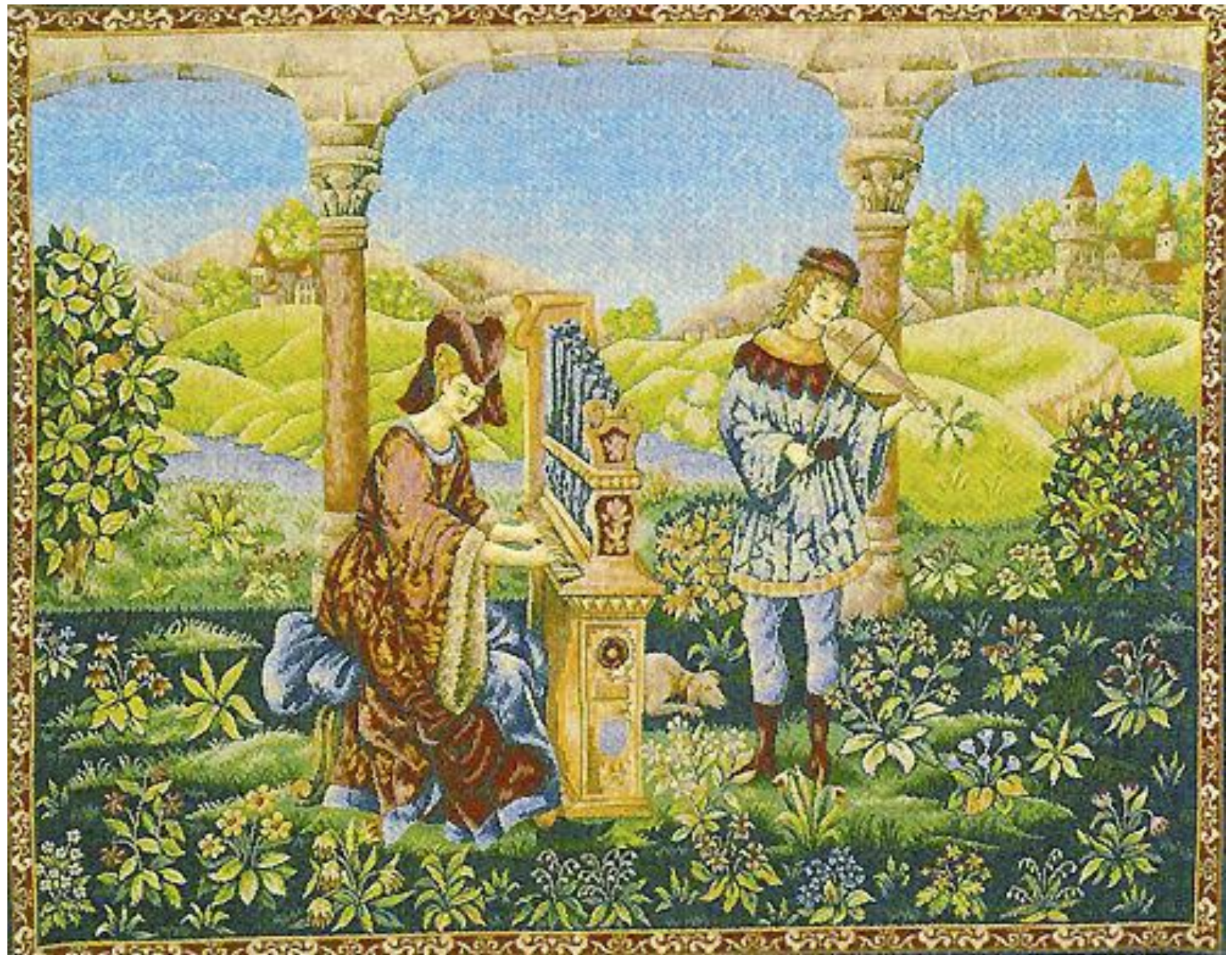
К литературе какого сословия относятся следующие отрывки:

*...И к одной мечты летят,
К той, что в каждом без
преград
Торжествует над тоскою...
Все от милой – все, что знаю:
Слов и дел достойных сила.
И поэта одарила
Даром песен дорогая.
Все свершить я был бы рад
За один прекрасный взгляд
Той, к кому стремлюсь душою.*



**Трубадуры, труверы, миннезингеры – (певцы любви),
рыцарские поэты.**









Sainadors abluir donas. le qual



Образование в средние века





***Оксфордский
университет.***

Складывание
централизован-ных
государств в Европе
требовало больше
грамотных людей.

Поэтому в городах стали
возникать не церковные
школы, а с XII века -
университеты
(объединения
преподавателей и
студентов)



- Первые школы возникают еще в раннем средневековье при монастырях и церквях.
- Почему?





Ткачи



В банке

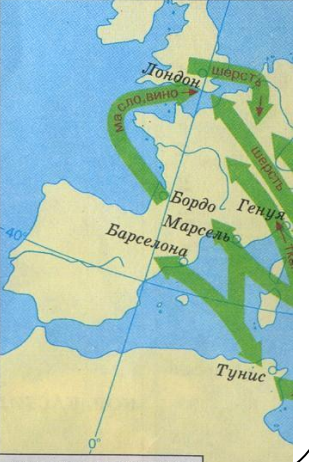


В университете



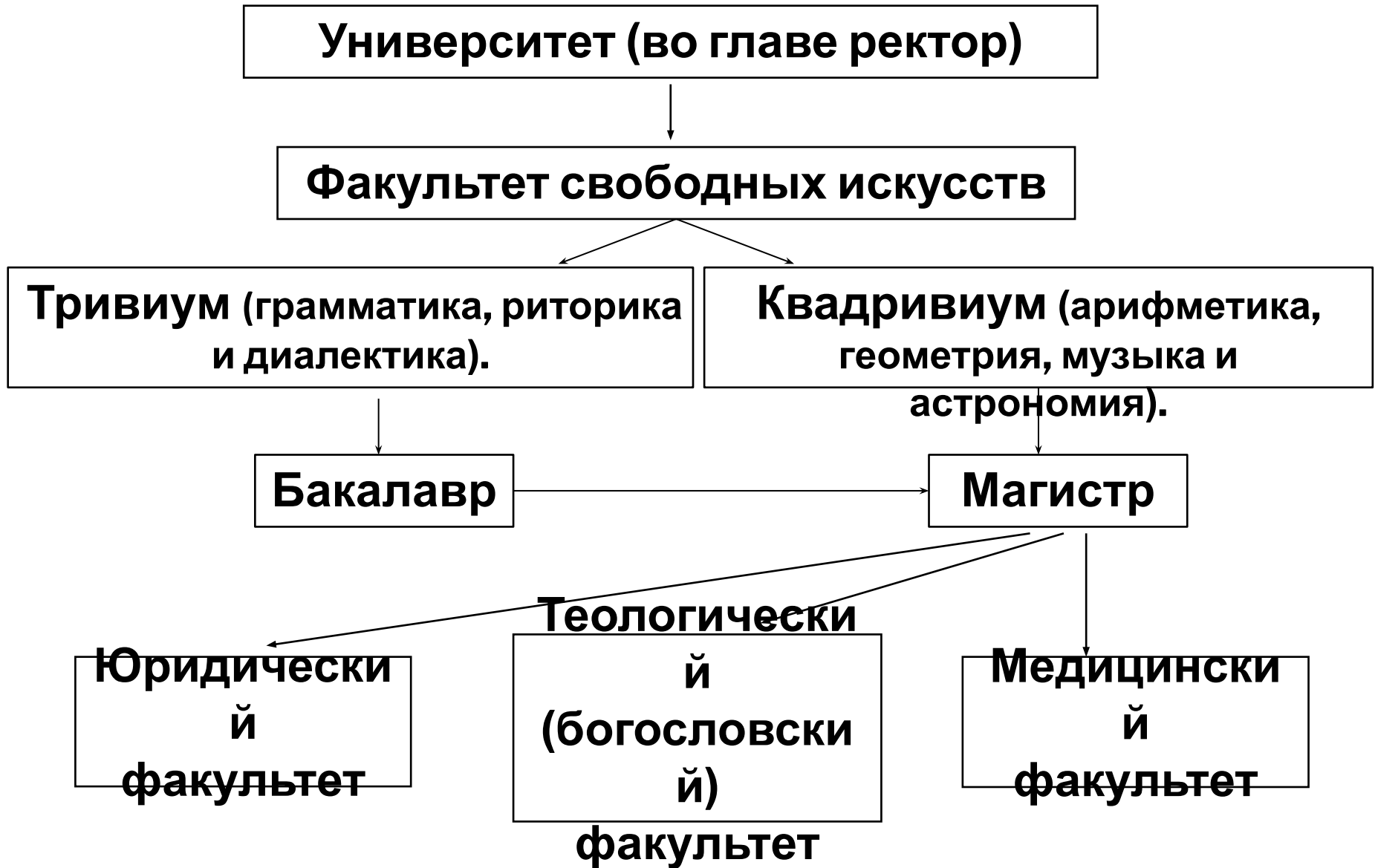
- Крупные торгово-ремесленные города
 - Прочие центры ремесленного производства
 - ★ Крупнейшие ярмарки и торги
 - ⚓ Центры судостроения
 - Любек Города и торговые дворы Ганзы
 - Важнейшие торговые пути
 - морские
 - сухопутные
 - ◆ Университеты
 - Границы государств даны на конец XIV в.
 - Границы крупных феодальных владений
- Цифрами на карте обозначены: 1- Гент, 2- Брюссель
 Масштаб 1:15 000 000 (в 1 см 150 км)

В. ВАЖНЕЙШИЕ ТОРГОВЫЕ ЦЕПЬ В XI—НАЧАЛЕ XIII В.



Масштаб 1:40 000 000

устройство средневекового университета





- В 1119 году возник университет в Болонье (Италия). Популярность этого университета была настолько велика, что уже к 1150 году в нем обучалось 10 тысяч студентов из разных стран.
- Какое обстоятельство способствовало тому, что в любом университете могли обучаться студенты из различных стран?

Средневековая наука

Ученые - схоласты

**Всякое преступление
наказуемо**

**Обман есть преступление
Следовательно: обман
наказуем.**

Змеи не имеют ног.

Змея - животное.

**Следовательно: некоторые
животные не имеют ног.**

Логике - технике
рассуждения - схоласты
уделяли много
внимания.

Схоластика —
религиозная
философия,
стремящаяся познать
Бога и мир при помощи
логических рассуждений.

Силлогизм - это особое
умозаключение, при
котором на основании
нескольких (чаще всего
двух) различных
суждений с
необходимостью
выводится новое.



**Фома
Аквинский.**

Фома Аквинский - монах доминиканского ордена. Фома предложил обосновывать христианское учение ссылками на Библию и схоластический подход к науке.

После смерти ему присвоили почетное звание «ангельский доктор».



Пьер Абеляр. Средневековая миниатюра.

Петр Абеляр (1079 -1142) – утверждал что «истинно то, что доказано разумом».

Он учил что нужно полагаться не на древние авторитеты, как было принято в то время, а на собственный разум и умение рассуждать.

Он ставил знание выше веры.

«Удивительный доктор»



Роджер Бэкон

Роджер Бэкон считал, что в изучении окружающего мира нужно полагаться даже не на разум, а на опыт и наблюдение. Только опыт может подтвердить или опровергнуть выводы разума. Роджер Бэкон за смелые взгляды подвергался преследованиям со стороны церкви, много лет проведя в монастырской тюрьме.



***Парацельс.
Легендарный
алхимик.***

Параллельно многие философы занимались алхимией (поиск философского камня, превращавшего все в золото) и астрологией - предсказанием судьбы по звездам.

В результате их опытов были совершены открытия в соседних областях науки - химии и астрономии - обнаружены новые звезды, получены новые сплавы

Возрождение

- В XIV-XV веках люди в поисках идеала обращаются к античной культуре. Так возрождается раннее забытая культура древних, а вместе с тем происходит обновления всего общества – Возрождение. Родиной Возрождения стала Италия. Люди научились ценить радости земной жизни и по новому смотрели на общество и природу человека. Сторонники человеческого взгляда на окружающий мир называли себя гуманистами (от лат. человеческий). Гуманисты воспевали земное существование, могущество ума и физическую силу человека, веря в то, что он может добиться всего, чего захочет.



Данте Алигьери



**Франческо
Петрарка**



«Поцелуй Иуды» Джотто



Сандро Боттичелли. Весна.