

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Томский Государственный Педагогический Университет»
(ТГПУ)

Институт детства

Кафедра Мировой Художественной культуры и хореографии

Курсовая работа

Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

По дисциплине «Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании»

Выполнила
Студентка группы 1083
Полякова Екатерина

Томск 2020

Тема: Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

- ▶ Проблема исследования: Современная педагогика дополнительного образования встречается с проблемой продления трудоспособности ребёнка после занятий в школе, формирования и развития его ценностных ориентации художественного вкуса.
- ▶ Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью совершенствования системы дополнительного образования детей, которая может стать одним из звеньев реформирования российской образовательной системы

Тема: Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

- ▶ Объект исследования: школьники-участники хореографических коллективов в учреждениях дополнительного образования
- ▶ Предмет исследования - процесс воспитания танцевальной культуры школьников в хореографическом коллективе в учреждениях дополнительного образования детей на основе личностно-деятельностного подхода.

Тема: Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

- ▶ Цель исследования заключается в разработке теоретических положений воспитания танцевальной культуры школьников в хореографическом коллективе в учреждении дополнительного образования детей и их внедрении в практическую деятельность.

Тема: Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

Задачи	Структура
Глава I. Теоретическое обоснование процесса воспитания танцевальной культуры школьников в хореографическом коллективе учреждения дополнительного образования детей	
1. Разработать понятие «танцевальная культура школьников»	1. Понятие «танцевальная культура» школьников в учреждениях дополнительного образования детей
2. Рассмотреть методологию воспитания танцевальной культуры у школьников в учреждениях дополнительного образования детей	2. Методология воспитания танцевальной культуры школьников в учреждениях дополнительного образования детей.
3. Выявить специфику учебно-творческого процесса в хореографическом коллективе в учреждениях дополнительного образования детей на основе личностно-деятельностного подхода к воспитанию танцевальной культуры	3. Личностно-деятельностный подход как ведущая концепция воспитания танцевальной культуры у школьников в учреждениях дополнительного образования детей

Тема: Детский хореографический коллектив в системе дополнительного образования

Задачи

Структура

Глава II. Совершенствование процесса внедрения личностно-деятельностного подхода к воспитанию танцевальной культуры у школьников в учреждениях дополнительного образования детей

1. Экспериментально проверить совершенствование процесса внедрения личностно-деятельностного подхода к воспитанию танцевальной культуры у школьников в учреждениях дополнительного образования детей;

2. Разработать методические рекомендации по внедрению личностно-деятельностного подхода к воспитанию танцевальной культуры у школьников в учреждениях дополнительного образования детей.

1. Организационно-педагогические и методологические условия совершенствования процесса воспитания у школьников танцевальной культуры в учреждениях дополнительного образования детей

3. Личностно-деятельностный подход как педагогическое условие совершенствования процесса воспитания у школьников танцевальной культуры в учреждениях дополнительного образования детей