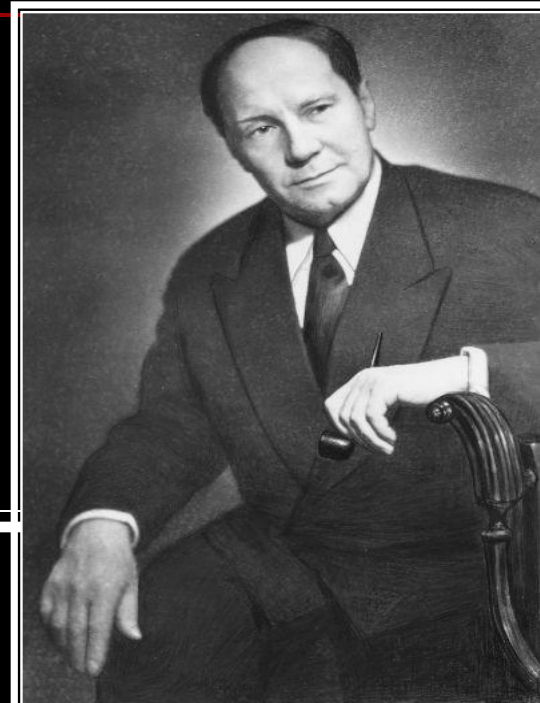
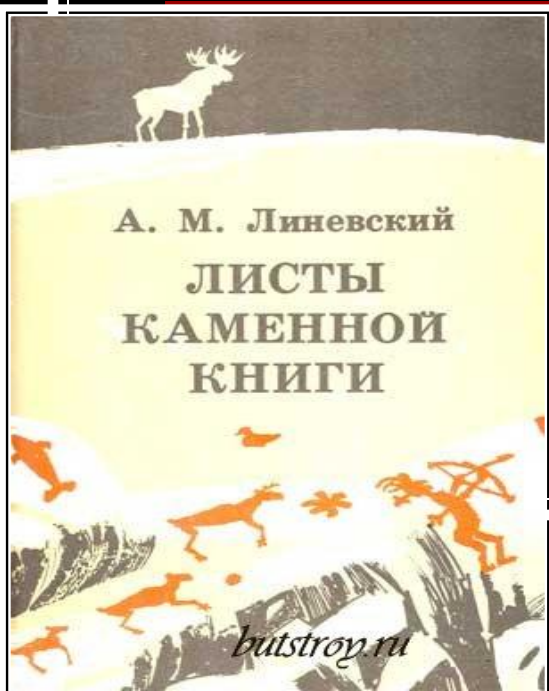


А. М. ЛИНЕВСКИЙ "ЛИСТЫ КАМЕННОЙ КНИГИ"



***Александр Михайлович Линеvский
родился в 1902 году, в Петербурге,
в семье железнодорожника. После
окончания училища он 5 лет
работал в Великом Устюге . (В
наши дни этот старинный
городок называют родиной деда
Мороза. Именно там зажигают
первую елку России, оттуда
главный дед Мороз объезжает
наши города).***

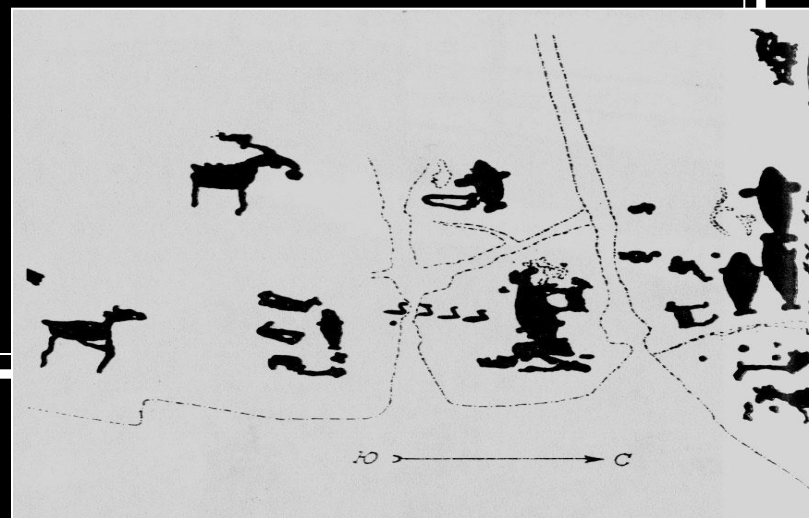
Вернувшись в родной город на Неве, Линецкий поступил в институт. Именно благодаря этому он и приехал в Карелию. Вот что рассказывал об этом сам Александр Михайлович. «В 1926 году, еще студентом Географического института, я поехал из Ленинграда на летнюю практику в Карелию. (...) Во время этой поездки произошло событие совершенно случайное и непредвиденное, после чего моя деятельность пошла по иному руслу, исчезли навсегда думы о Дальнем Востоке, и я отдал все годы жизни целиком одной Карелии. В семи километрах от старинного села Сороки (ныне город Беломорск), где я собирал материал о поморском быте, расположено небольшое село Выгостров. В этой деревне не было ничего достопримечательного



. «Живут, хлеб жуют да беломорской селедочкой закусывают,»- говорили мне о них сорочане. Но мною овладело неумемное беспокойство. «А вдруг и здесь найдется что-нибудь замечательное?». Я не пожалел времени и, несмотря на жару, взял тяжелый рюкзак и побрел в деревню Выгостров. На следующее утро местный житель Григорий Павлович Матросов повез меня в лодке к островку с очень странным названием – «Бесовы следки». Вдоль пологой скалы было выбито семь следов то правой, то левой ступни, которые вели к изображению «беса».



Вокруг бесовых следов было выбито множество фигур оленей, лосей, китов и других животных. Всего рисунков было около трехсот.
До сих пор не могу понять, почему никто из сорочан, живших в семи километрах от деревни, не знал об этой скале. Вот в этот августовский день и решилось бесповоротно самое главное в моей жизни: где мне жить, кем работать, о чем писать. И с 1926 года я занялся петроглифами и отдал им десять лет своей жизни.

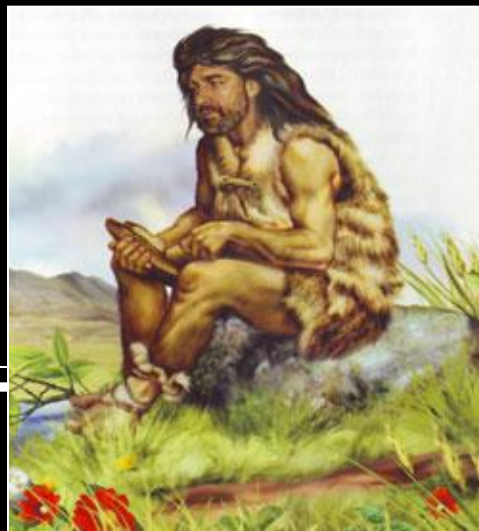


Удалось выявить около тысячи изображений, примерно трех-четырёх тысячелетней давности. Такое количество рисунков на скалах дает много интереснейшего материала о жизни давным-давно исчезнувшего населения.»



Кто подсказал Линевскому название книги?

Александру Михайловичу очень хотелось, чтобы эта книга тебе понравилась. Он трижды ее дописывал, переделывал. И, наконец, появилась интересная, захватывающая книга о людях, живших тысячи лет назад «кто рисунками рассказывал о себе, о своих современниках, об их делах и верованиях. Рисунки на скалах оказались «листами каменной книги». Так само по себе возникло название повести.» - писал Линевский.



Знаешь ли ты?

**Только у нас в Карелии повесть
Линевского переиздавалась несколько
раз. Большой популярностью
пользуются «Листы каменной книги».
За эту и другие книги о Беломорье в
1969 году Линевский получил звание
лауреата государственной премии
Карелии. Это очень почетное звание. И
им награждаются только лучшие
писатели.**

Спасибо за внимание.