

**Способы работы с
цветом:
«Гуашь»**



Способы работы с цветом: «Гуашь»

Задачи урока:

- Познакомиться со свойствами гуаши
- Как работать гуашью
- Художники работающие в этой технике
- Практическая работа

Чем Гуашь отличается от акварели?



?



Свойства гуаши

□ Следует помнить!

- гуашевые краски изготавливаются из пигмента и клея с добавлением белил
- при высыхании цвет всегда высветляется
- можно перекрывать темные тона светлыми
- при наложении слишком толстого слоя, работа может быть склонна к образованию трещин
- работу можно исправлять в процессе рисования
- художественная гуашь более светостойка и долговечная

Работа гуашью

- ✓ Гуашь следует разводить до консистенции жидкой сметаны
- ✓ Не следует класть гуашь слишком толстым слоем, что бы при высыхании она у вас не осыпалась
- ✓ Чтобы поверхность покрасилась ровно, краску нужно брать кистью, смоченной в воде
- ✓ Кисти: белка, колонок, синтетика. Кисти могут быть плоские и круглые
- ✓ При засыхании краски в баночке, ее следует замочить водой на 2-3 суток, а после перемешать
- ✓ Для смешивания краски используют палитру, желательно с углублением

Художники, работающие в этой технике

В технике «Гуашь» работали такие художники, как Пабло Пикассо, Борис Кустодиев, Марк Шагал, Валентин Серов, Александр Бенуа и многие другие. Сегодня гуашевые краски пользуются заслуженной популярностью у многих художников, создающих пейзажи, натюрморты, портреты.

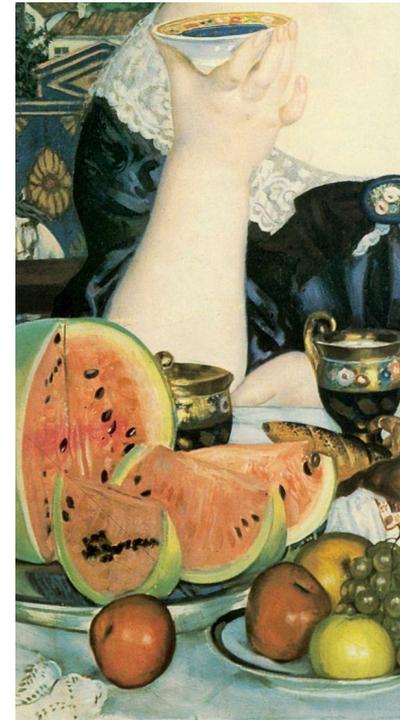
Пабло Пикассо (25 октября 1881- 8 апреля 1973)

- Испанский художник, один из основоположников кубизма. Пикассо родился в Испании, но большую часть жизни прожил во Франции, из-за чего его часто называют французским художником. Он оставил после себя огромное количество полотен, некоторые из них входят в список самых дорогих картин мира.



Борис Михайлович Кустодиев (23 февраля (7 марта) 1878 — 26 мая 1927)

- Художник, запечатлевший на своих ярких и жизнерадостных полотнах сцены русских будней и праздников.



«Масленица»



«После грозы»



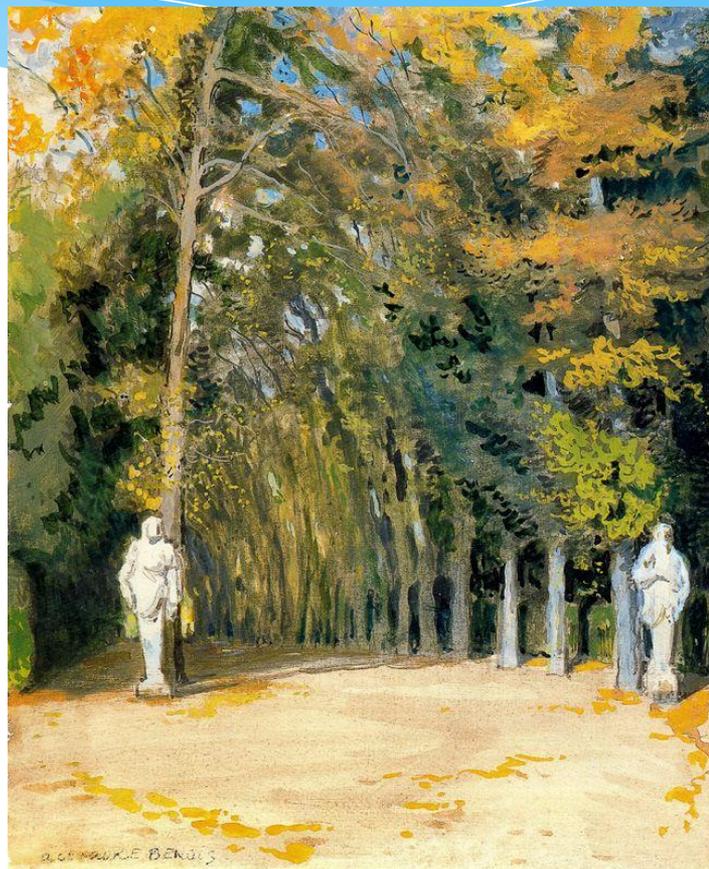
Б.М. Кустодиев

«Сенокос. Фрагмент»

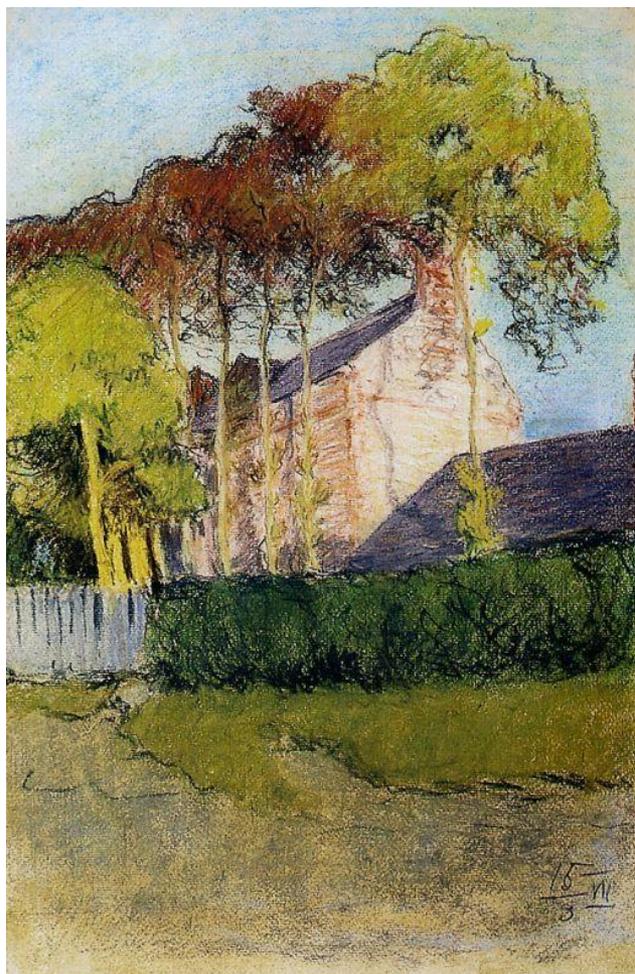


Александр Николаевич Бенуа (1870-1960)

- Русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «мир искусства».



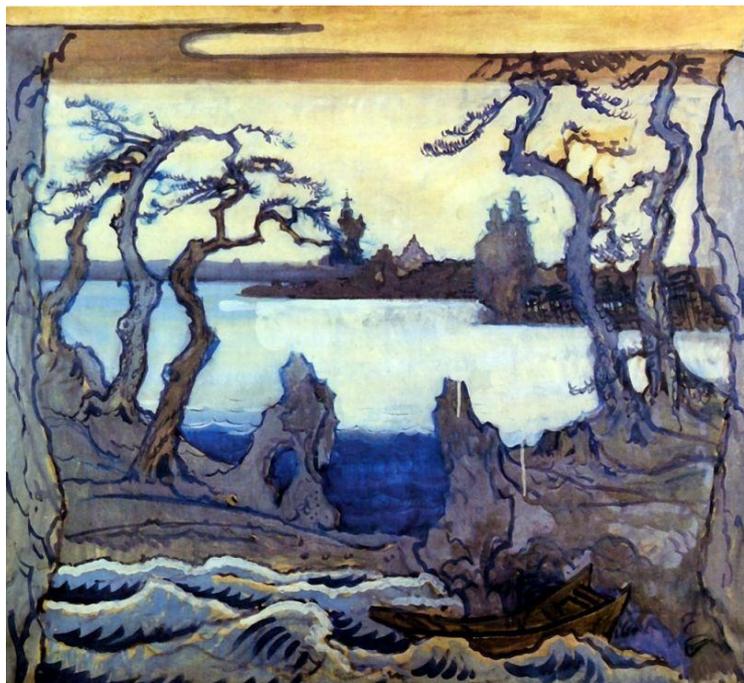
«дом Александра»



А. Н. Бенуа



«Эскиз декорации к «СОЛОВЬЮ»»



А. Н. Бенуа

«озеро примель. Бретань»



Спасибо за внимание