Способы работы с цветом:

«Гуашь»

Способы работы с цветом: «Гуашь»

Задачи урока:

- Познакомиться со свойства гуаши
- Как работать гуашью
- Художники работающие в этой технике
- Практическая работа

Чем Гуашь отличается от акварели?

?

Свойства гуаши

- Следует помнить!
  - гуашевые краски изготавливаются из пигмента и клея с добавлением белил
  - при высыхании цвет всегда высветляется
  - можно перекрывать темные тона светлыми
  - при наложении слишком толстого слоя, работа может быть склонна к образованию трещин
  - работу можно исправлять в процессе рисования
  - художественная гуашь более светостойка и долговечная

Работа гуашью

- ✔ Гуашь следует разводить до консистенции жидкой сметаны
- ✔ Не следует класть гуашь слишком толстым слоем, что бы при высыхании она у вас не осыпалась
- ✔ Чтобы поверхность закрасилась ровно, краску нужно брать кистью, смоченной в воде
- ✔ Кисти: белка, колонок, синтетика. Кисти могут быть плоские и круглые
- ✔ При засыхании краски в баночке, ее следует замочить водой на 2-3 суток, а после перемешать
- ✔ Для смешивания краски используют палитру, желательно с углублением

Художники, работающие в этой технике

В технике «Гуашь» работали такие художники, как Пабло Пикассо, Борис Кустодиев, Марк Шагал, Валентин Серов, Александр Бенуа и многие другие.

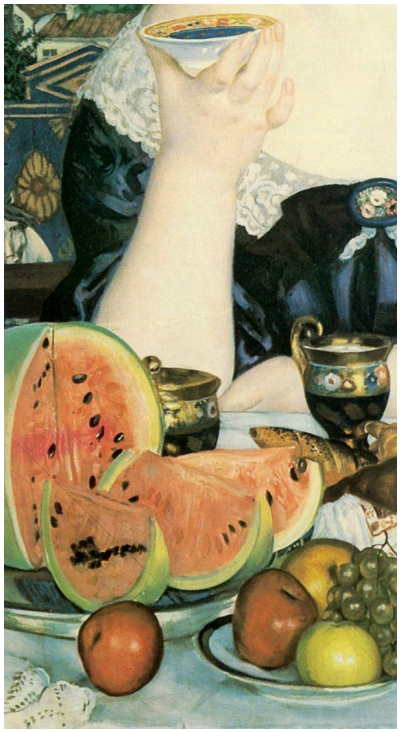
Сегодня гуашевые краски пользуются заслуженной популярностью у многих художников, создающих пейзажи, натюрморты, портреты.

Пабло Пикассо (*25 октября 1881- 8 апреля 1973*)

- Испанский художник, один из основоположников кубизма. Пикассо родился в Испании, но большую часть жизни прожил во Франции, из-за чего его часто называют французским художником. Он оставил после себя огромное количество полотен, некоторые из них входят в список самых дорогих картин мира.

Борис Михайлович Кустодиев (23 февраля (7 марта) 1878 — 26 мая 1927)

- Художник, запечатлевший на своих ярких и жизнерадостных полотнах сцены русских будней и праздников.



«Масленица»

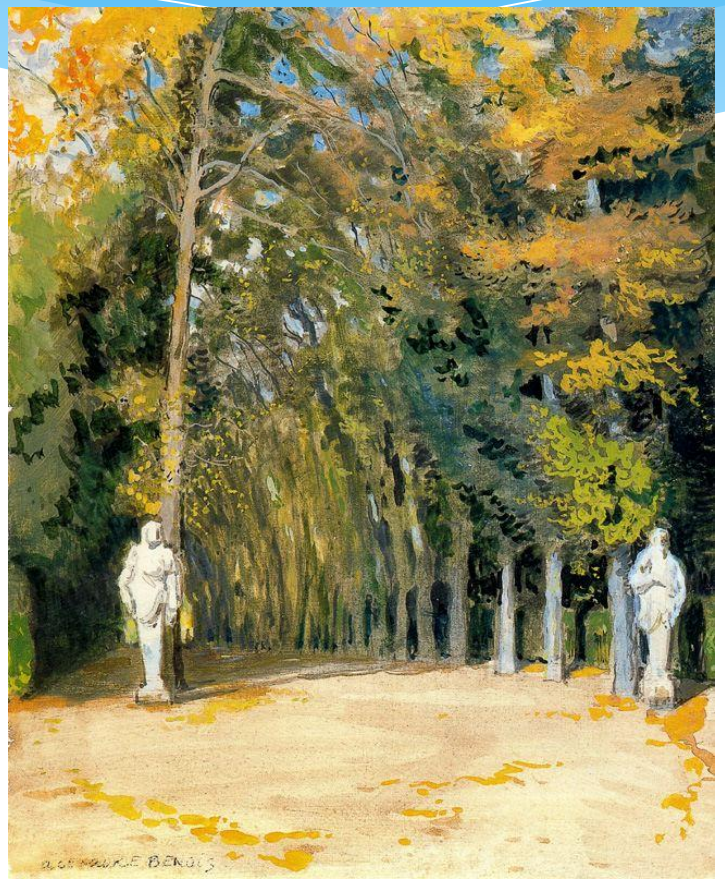
«После грозы»

«Сенокос. Фрагмент»

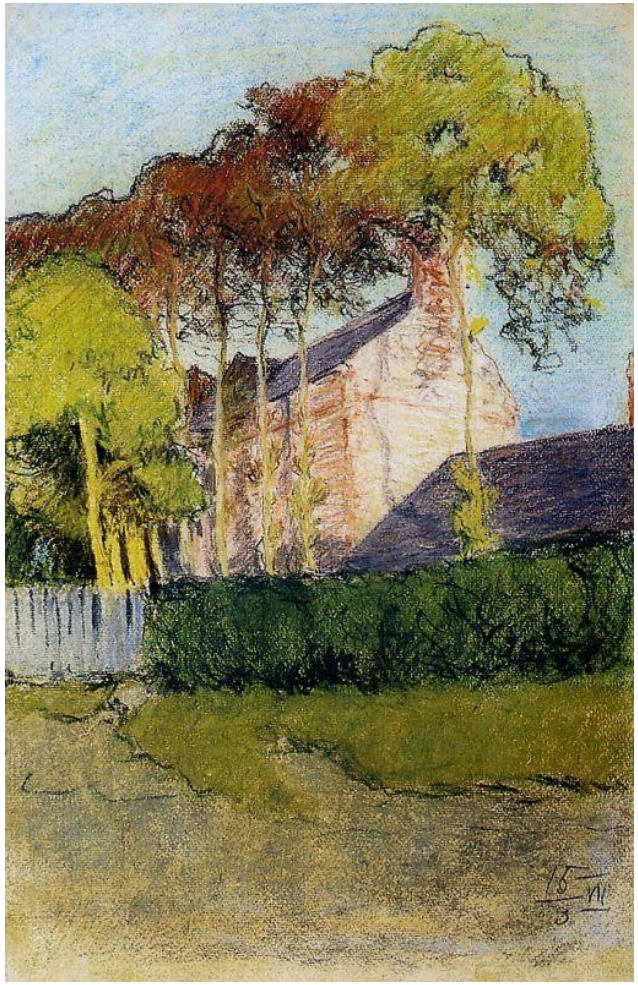
Б.М. Кустодиев

Александр Николаевич Бенуа (1870-1960)

- Русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «мир искусства».

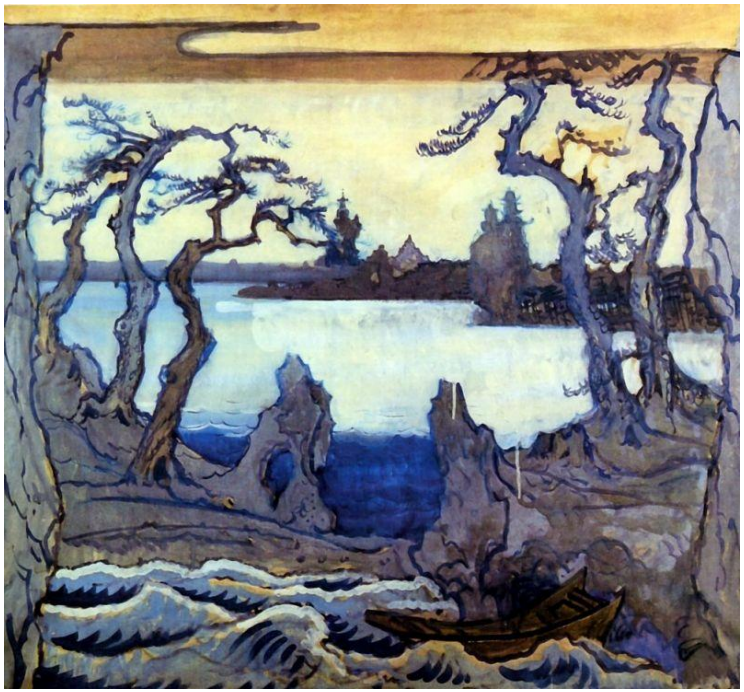


«дом Александра»



А. Н. Бенуа

«эскиз декорации к «соловью»»



«озеро примель. Бретань»

А. Н. Бенуа

Спасибо за внимание