

# Персональный сайт Ф.М. Достоевского

---

Работу выполнил: Пестриков А., студент 4 курса  
специальность “Библиотекосведение”



«<...> Достоевского не причислишь ни к кому, кроме как к апостолам первого христианства. Достоевский — это святой, а Толстой всего лишь революционер. <...> Подлинный русский — это ученик Достоевского, хотя он его и не читает <...> Он сам — часть Достоевского. Если бы большевики, которые усматривают в Христе ровню себе <...> не были так духовно узки, они узнали бы в Достоевском настоящего своего врага. <...> Христианство Толстого было недоразумением. Он говорил о Христе, а в виду имел Маркса. Христианство Достоевского принадлежит будущему тысячелетию».

*Шпенглер О. Закат Европы.*

... При полномъ реализмѣ найти въ человѣкѣ человѣка. Это русская черта по преимуществу, и въ этомъ смыслѣ я конечно народенъ ... хотя и неизвѣстенъ русскому народу теперешнему, но буду извѣстенъ будущему...

Ф. М. Достоевскій

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
**ДОСТОЕВСКИЙ**

АНТОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Содержаніе

Новости

Биография Сочинения

Окружение Воспоминания

Исследования Организации Музеи

Фотоархив Кино/ТВ/Театр



Разныя извѣстія

**11.11.2020**

О фильме «Федор Достоевский. Между адом и раем»

**11.11.2020**

На могиле Достоевского в СПб. открыли отреставрированный памятник

**07.11.2020**

«Достоевский и Некрасов. Собратья по перу. Сближения и расхождения»



© 2012 — 2020 Сетевое издание «Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества»  
Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ Эл № ФС77-51838 от 7 декабря 2012 г.

Все права на материалы сайта принадлежат редакции и являются ее собственностью. Права на иные материалы, являющиеся объектами авторского права, принадлежат их авторам. При цитировании информации гиперссылка на сайт обязательна.

[О сайте](#)

[Обратная связь](#)

[Карта сайта](#)

Дизайн: [In-Design](#)

Пишите: [editor@fedordostoevsky.ru](mailto:editor@fedordostoevsky.ru)

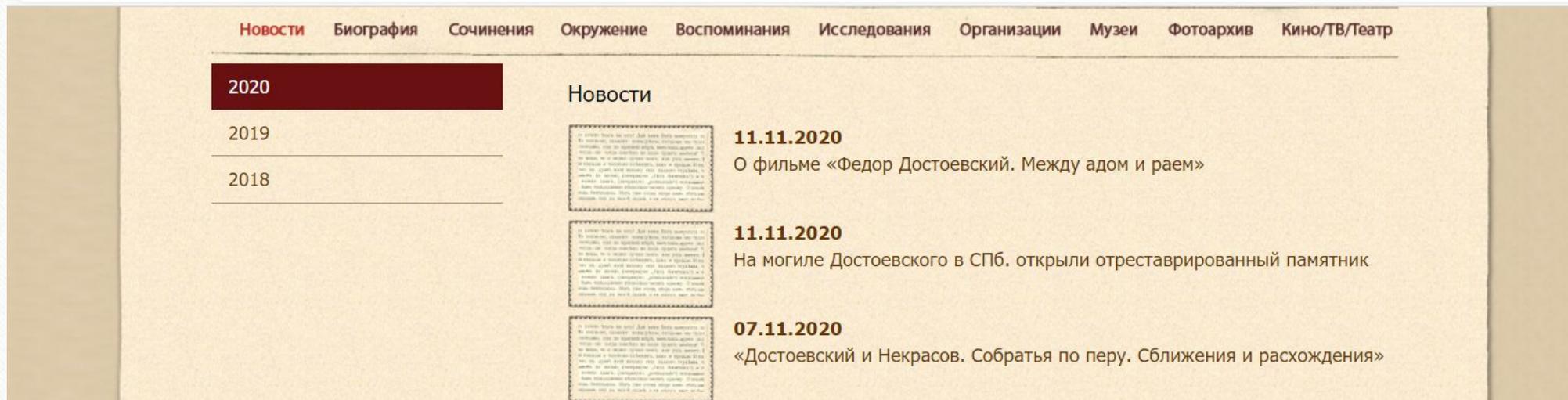
История появления ресурса относится к лету 2012 года. К тому моменту планировалось создать электронную библиотеку всех без исключения прижизненных изданий Ф.М. Достоевского, представляющих несомненный интерес не только для ученых достоевистов, но и для представителей различных научных сообществ, библиофилов и простых читателей.

---

К наиболее интересным публикациям на сайте следует отнести второе издание «Отечественных записок» за 1846 г. с журнальной редакцией «Двойника» (до настоящего момента было известно только о первом издании); второе издание «Русского сборника», где напечатана «Кроткая» (в Каталоге А.Г. Достоевской зарегистрировано только первое издание); неавторизованная публикация отрывка романа «Идиот» («Общий друг веселья...»), пять публикаций главы «Представление» первой части «Записок из Мертвого дома» в «Русской хрестоматии» А. Филонова, о включении в хрестоматии которых, по всей вероятности, не знал и сам Достоевский. Позднее были найдены и два отдельных прижизненных издания «Записок...» с разночтениями в тексте: второй тираж первого и первый тираж последнего.

В разделе **«Новости»** размещаются сообщения о планируемых и уже состоявшихся мероприятиях (конференциях, встречах, презентациях, спектаклях). Сообщается обо всех книжных новинках, имеющих отношение к автору «Преступления и наказания», «Братьев Каразамовых» и «Бесов».

В новостной колонке публикуются интервью с известными писателями, литературоведами, историками, филологами, актерами и режиссерами — теми, кто говорит и пишет о Достоевском и его произведениях.



«Биография» Достоевского представлена двумя изданиями из серии «ЖЗЛ» (Ю.И. Селезнев, Л.И. Сараскина); книгой Г.И. Чулкова «Жизнь Достоевского», которая несколько десятилетий пролежала в российских архивах, не пропущенная в печать советской атеистической цензурой; электронной версией личного экземпляра «каторжного» Нового Завета писателя и летописью жизни и творчества Федора Михайловича.

Самый насыщенный раздел — «Сочинения».

В формате PDF размещены **все без исключения** прижизненные издания классика (первые журнальные и газетные редакции, отдельные издания, неавторизованные публикации); по мере выхода томов новейшего академического Полного собрания сочинений и писем Ф.М. Достоевского в 35 т., подготавливаемого в настоящее время Институтом русской литературы РАН (Пушкинский дом), в современной орфографии публикуются: тексты всех художественных произведений (законченные и опубликованные самим Ф.М. Достоевским); оставшиеся в рукописях художественные наброски, планы, стихотворные фрагменты; «Дневник писателя»; критические и публицистические статьи, редакционные примечания (в журналах «Время», «Эпоха», «Гражданин»); объяснения и показания писателя по делу петрашевцев и связанные с этим делом документы; письма Достоевского (к отдельным адресатам и официальные); выдержки из записных тетрадей сугубо личного характера и деловые бумаги.



ГОДЪ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ. I-й.

# ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

АНТОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА



[Новости](#) [Биография](#) [Сочинения](#) [Окружение](#) [Воспоминания](#) [Исследования](#) [Организации](#) [Музеи](#) [Фотоархив](#) [Кино/ТВ/Театр](#)

[Прижизненные издания \(PDF\)](#)

[Издания после 1917 г. \(PDF\)](#)

[Художественные произведения](#)

[Дневник писателя](#)

[Неосуществленные замыслы](#)

[Письма](#)

[Персонажи произведений](#)

[Иллюстрации к произведениям](#)

[Сочинения](#)

[Прижизненные издания \(PDF\)](#)

[Издания после 1917 г. \(PDF\)](#)

[Художественные произведения](#)

[Дневник писателя](#)

[Публицистика \(«Время», «Эпоха»\)](#)

[Неосуществленные замыслы](#)

[Письма](#)

[Персонажи произведений](#)

[Иллюстрации к произведениям](#)



© 2012 — 2020 Сетевое издание «Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества»  
Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ Эл № ФС77-51838 от 7 декабря 2012 г.

Все права на материалы сайта принадлежат редакции и являются ее собственностью. Права на иные материалы, являющиеся объектами авторского права, принадлежат их авторам. При цитировании информации гиперссылка на сайт обязательна.

Дизайн: In-Design

Пишите: [editor@fedordostoevsky.ru](mailto:editor@fedordostoevsky.ru)

[О сайте](#)

[Обратная связь](#)

[Карта сайта](#)

В разделе «Окружение Достоевского» публикуется весь круг современников, с которыми встречался и творчески взаимодействовал писатель на протяжении всей своей жизни (свыше 1800 персон!), значительное число которых здесь введено в научный оборот.

---

В большинстве случаев впервые даются их даты жизни, указываются места рождения и смерти, самым подробным и тщательным образом раскрывается вся история личностных и творческих взаимоотношений Достоевского с современниками, отмечается обширная критическая литература, приводятся архивные данные.

ГОДЪ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ. I-й.

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
**ДОСТОЕВСКИЙ**  
АНТОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Новости Биография Сочинения **Окружение** Воспоминания Исследования Организации Музеи Фотоархив Кино/ТВ/Театр

А Б В Г Д Е Ё Ж  
З И Й К Л М Н О  
П Р С Т У Ф Х Ц  
Ч Ш Щ Э Ю Я

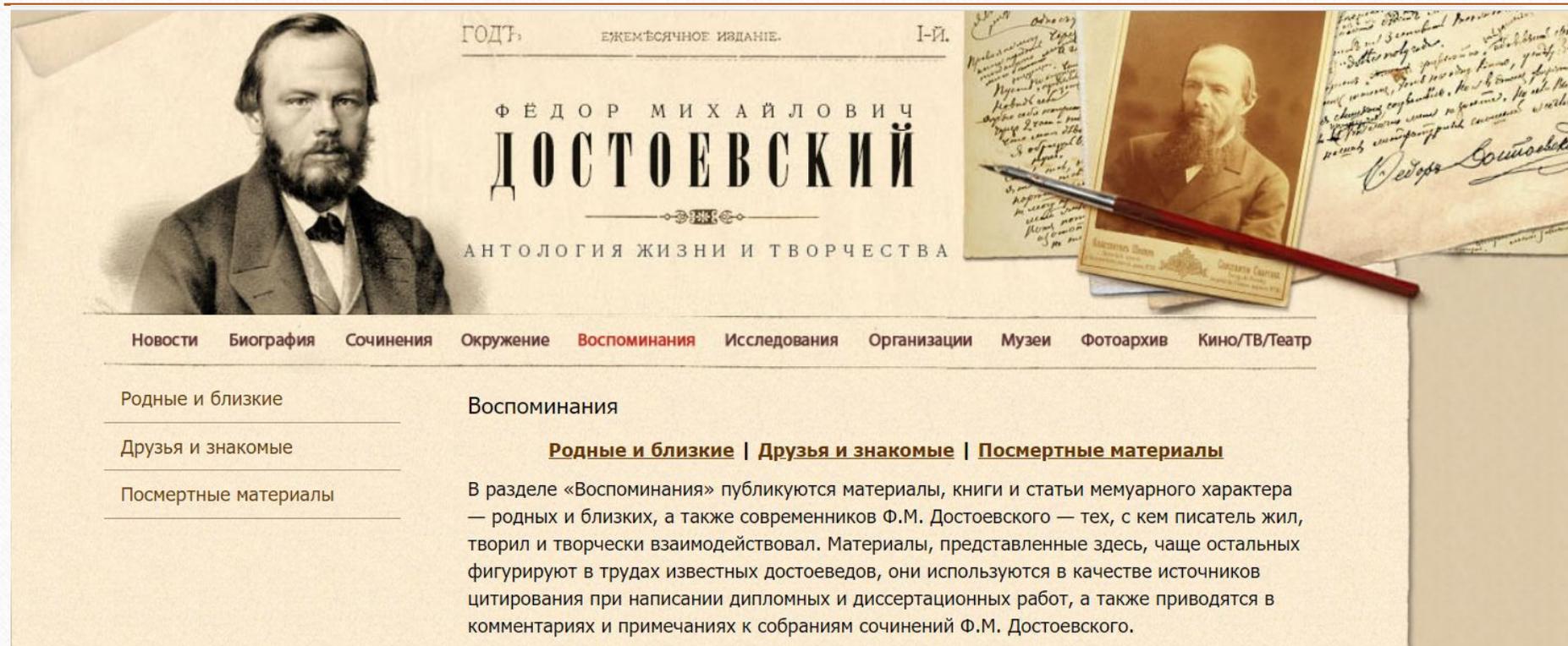
**Окружение**

Все данные публикуются по изданию: *Белов С.В.* Ф.М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь. Т. 1—2. СПб.: Алетейя; Российская национальная библиотека, 2001.

Редакция сайта выражает искреннюю благодарность Б.Н. Тихомирову за уточнения и дополнения (см.: *Тихомиров Б.Н.* Ф.М. Достоевский и другие // *Русская литература*. 2003. № 1. С. 254—269).

Абаза (Штуббе) Юлия Федоровна	Лавров Вукол Михайлович
Абаза Николай Саввич	Лавров Петр Лаврович
Аверкиев Дмитрий Васильевич	Лавров-Платонов Алексей Федорович
Аверкиева Софья Викторовна	Ладыгин
Авсеенко Василий Григорьевич	Лазарева Татьяна Михайловна
Адамов Николай	Ламанский Владимир Иванович
Аксаков Александр Николаевич	Ламанский Евгений Иванович
Аксаков Иван Сергеевич	Ламанский Порфирий Иванович
Аксаков Николай Петрович	Ламберт Евгений
Александр II (Романов Александр Николаевич)	Ламовская (Ломовская) (урожд. Чермак) Анна Леонтьевна
Александр III (Романов Александр	Ламовский (Ломовский) Александр

Вся мемуарная литература составляет раздел **«Воспоминания»**: два издания «Воспоминаний» А.М. Достоевского (1930, 1992), «Дневник 1867 года» (1993) и «Воспоминания» А.Г. Достоевской (1987), «Годы близости с Достоевским» А.П. Сусловой (1928) и многое другое.



ГОДЪ ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ. I-й.

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
**ДОСТОЕВСКИЙ**

АНТОЛОГИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Новости Биография Сочинения Окружение **Воспоминания** Исследования Организации Музеи Фотоархив Кино/ТВ/Театр

Родные и близкие  
Друзья и знакомые  
Посмертные материалы

Воспоминания

**Родные и близкие | Друзья и знакомые | Посмертные материалы**

В разделе «Воспоминания» публикуются материалы, книги и статьи мемуарного характера — родных и близких, а также современников Ф.М. Достоевского — тех, с кем писатель жил, творил и творчески взаимодействовал. Материалы, представленные здесь, чаще остальных фигурируют в трудах известных достоеведов, они используются в качестве источников цитирования при написании дипломных и диссертационных работ, а также приводятся в комментариях и примечаниях к собраниям сочинений Ф.М. Достоевского.

Особняком стоят легендарная «Биография, письма и заметки из записной книжки Ф.М. Достоевского», а также подготовленные к печати А.Г. Достоевской «Библиографический указатель...» и «Музей памяти Феодора Михайловича Достоевского...» (1906).

---

Большое внимание было уделено книгам В.С. Нечаевой, изданным в XX в. и не утратившим по сей день своего научного значения: «В семье и усадьбе Достоевских» (1939), «Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских "Время". 1861—1863» (1972), «Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских "Эпоха". 1864—1865» (1975), «Ранний Достоевский. 1821—1849» (1979), «Описание рукописей Ф.М. Достоевского» (1957).

В разделе «Фотоархив» можно посмотреть фотографии и живопись изображающую автора.

---

Приведен список музеев имеющих отношение к творчеству Федора Михайловича Достоевского. Так же, можно узнать историю создания и описание содержащихся артефактов, познакомиться с интересными мероприятиями, графиком работы и адресами музеев.

## Москва

Музей-квартира Ф.М. Достоевского (Москва) (филиал Государственного Литературного музея) — первый в мире по времени создания музей Ф.М. Достоевского.



Организован в 1927—1928 гг. достоеведом В.С. Нечаевой (первый директор музея).  
Открытие состоялось 11 ноября 1928 г. В 1940-х годах вошел в состав Государственного литературного музея.



*Гостиная*

Так же в разделе «Кино/ТВ/Театр» приведен свод художественных и документальных фильмов, а также театральных представлений и спектаклей, поставленных по произведениям Ф.М. Достоевского. С описанием года выпуска, актерского состава, режисера.

<b>Кино</b>	Белые ночи (1957, Италия—Франция, реж. Л. Висконти)
ТВ	<b>Оригинальное название:</b> Le Notti bianche
Театр	<b>Год:</b> 1957 <b>Премьера:</b> 6 сентября 1957 <b>Режиссер:</b> Лукино Висконти <b>Сценаристы:</b> Лукино Висконти, Сюзо Чекки Д'Амико <b>Оператор:</b> Джузеппе Ротунно <b>Композитор:</b> Нино Рота <b>Художник:</b> Марио Кьяри <b>Продюсер:</b> Франко Кристальди <b>Производство:</b> Италия—Франция <b>Актеры:</b> Мария Шелл, Жан Маре, Марчелло Мастоляни, Елена Фанчера, Анджело Галасси, Ренато Терра, Коррадо Пани, Мария Заноли, Пьетро Чеккарелли, Марчелла Ровена, Винни Рива, Дирк Сандерс, Клара Каламаи, Мария-Пиа Казилио, Альберто Карлони. Экранизация одноименной повести Ф.М. Достоевского, адаптированная под итальянскую действительность. События этой сентиментальной мелодрамы происходят в похожем на сон городе Ливорно. Он (Марчелло Мастоляни) встречается Ее (Мария Шелл)), но, к сожалению для обоих, узнает, что она ждет давно уехавшего возлюбленного...