

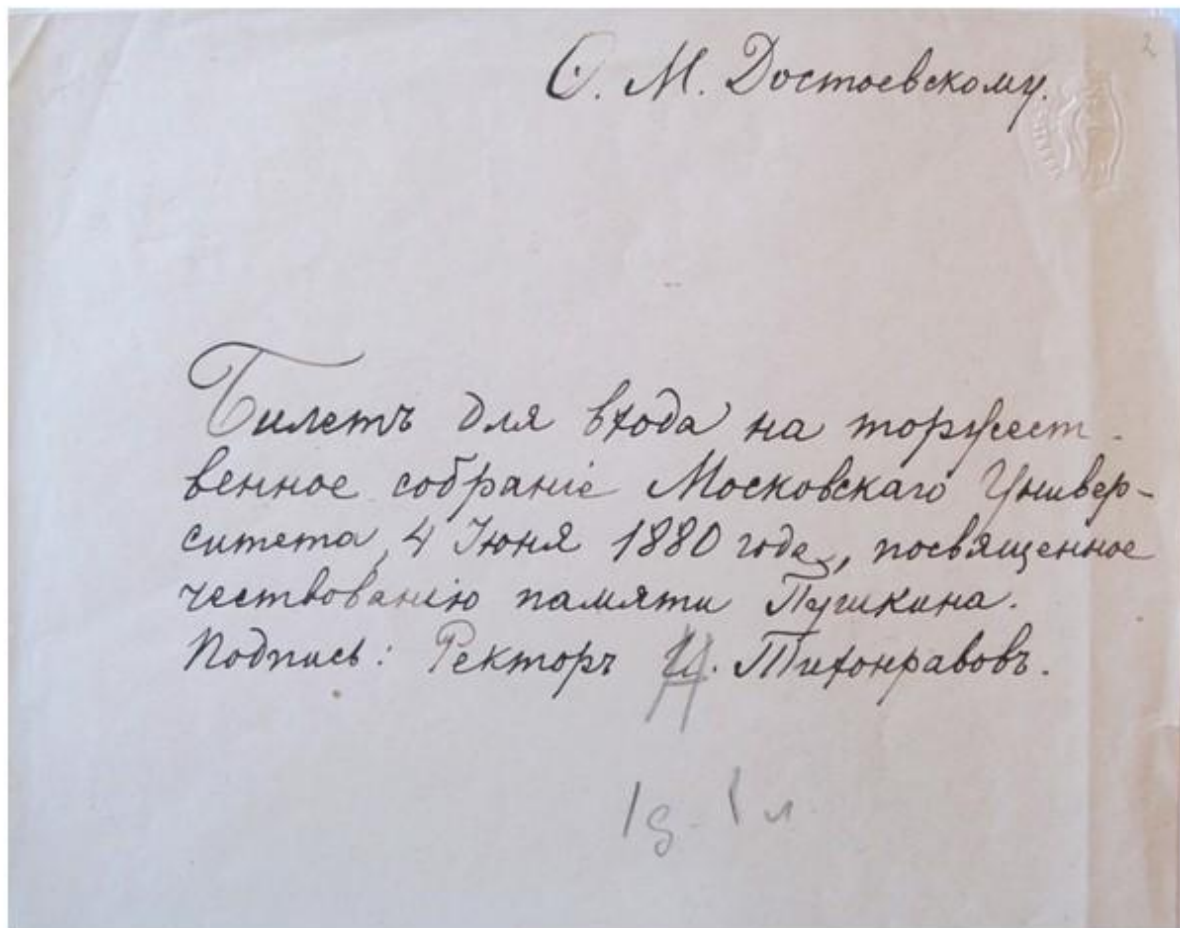
Старая Русса

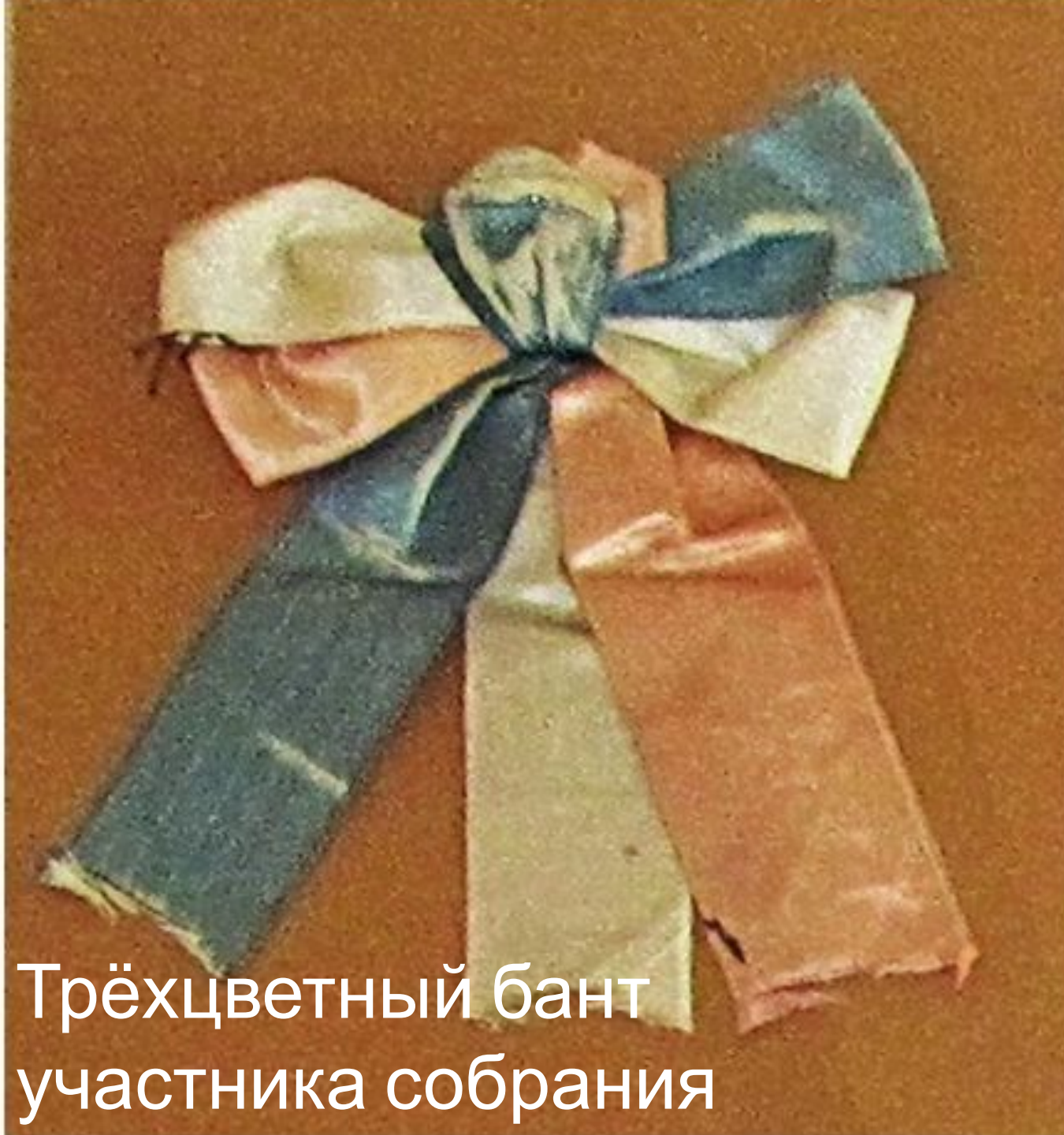
◎ 1880г.



Фот. Федора Михайловича Гетти в окрестности
Новгородской губернии в окрестности Старой Руссы.

Официальное приглашение





Трёхцветный бант
участника собрания

Общество любителей российской словесности, зал благородного собрания



Работа над романом «Братья Карамазовы» в Старой Руссе



Император Александр II и Мария Александровна Романова



Открытие памятника А.С. Пушкину 6 июня 1880г.



ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ.

ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ.

ГОДЪ

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ.

III-Й.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫПУСКЪ

НА

1880.



Публикация Пушкинской речи

АВГУСТЪ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

I.

Объяснительное слово по поводу печатаемой ниже Рѣчи о Пушкинѣ.

Рѣчь моя о Пушкинѣ и о значеніи его, помѣщаемая ниже и составляющая основу содержанія настоящаго выпуска „Дневника Писателя“ (единственнаго выпуска за 1880 годъ *), была произнесена 8 Юня сего года въ торжественномъ засѣданіи Общества Любителей Россійской Словесности, при многочисленной публикѣ, и произвела значительное впечатлѣніе. Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ, сказавшій тутъ же о себѣ, что его считаютъ всё какъ бы представителемъ славянофиловъ, заявилъ съ кафедры, что моя рѣчь „составляетъ

событіе“. Не для похвалы вспоминаю это теперь, а для того чтобы заявить вотъ что: Если моя рѣчь составляетъ событіе, то только съ одной и единственной точки зрѣнія, которую обозначу ниже. Для сего и пишу это предисловіе. Собственно же въ рѣчи моей я хотѣлъ обозначить лишь слѣдующіе четыре пункта въ значеніи Пушкина для Россіи.

1) То, что Пушкинъ первый, своимъ глубоко прозорливымъ и гениальнымъ умомъ и чисто русскимъ сердцемъ своимъ отыскалъ и отмѣтилъ главнѣйшее и болѣзненное явленіе нашего интеллигентнаго, исторически оторваннаго отъ почвы общества, возвысившагося надъ народомъ. Онъ отмѣтилъ и выпукло поставилъ передъ нами отрицательный типъ нашъ, человѣка безпокоющагося и не примиряющагося, въ родную почву и въ родныя силы ея

*) Изданіе „Дневника Писателя“ надѣюсь возобновить въ будущемъ 1881 году если позволитъ мое здоровье.

Анна Григорьевна
Достоевская



Автограф письма Ф.М. Достоевского своей жене

...здоровья в добром здравии.
...и в добром здравии. Прием
...любимой и милой как
...душою не могла удержать
...маго в ухе по кешнеу
...йте любезная милашка
...получо ваши ручки и
...покрадкой сите фреуорк
Достоевский

В.И. Даль



СТУДИЯ
ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ
ИМУЩЕСТВО

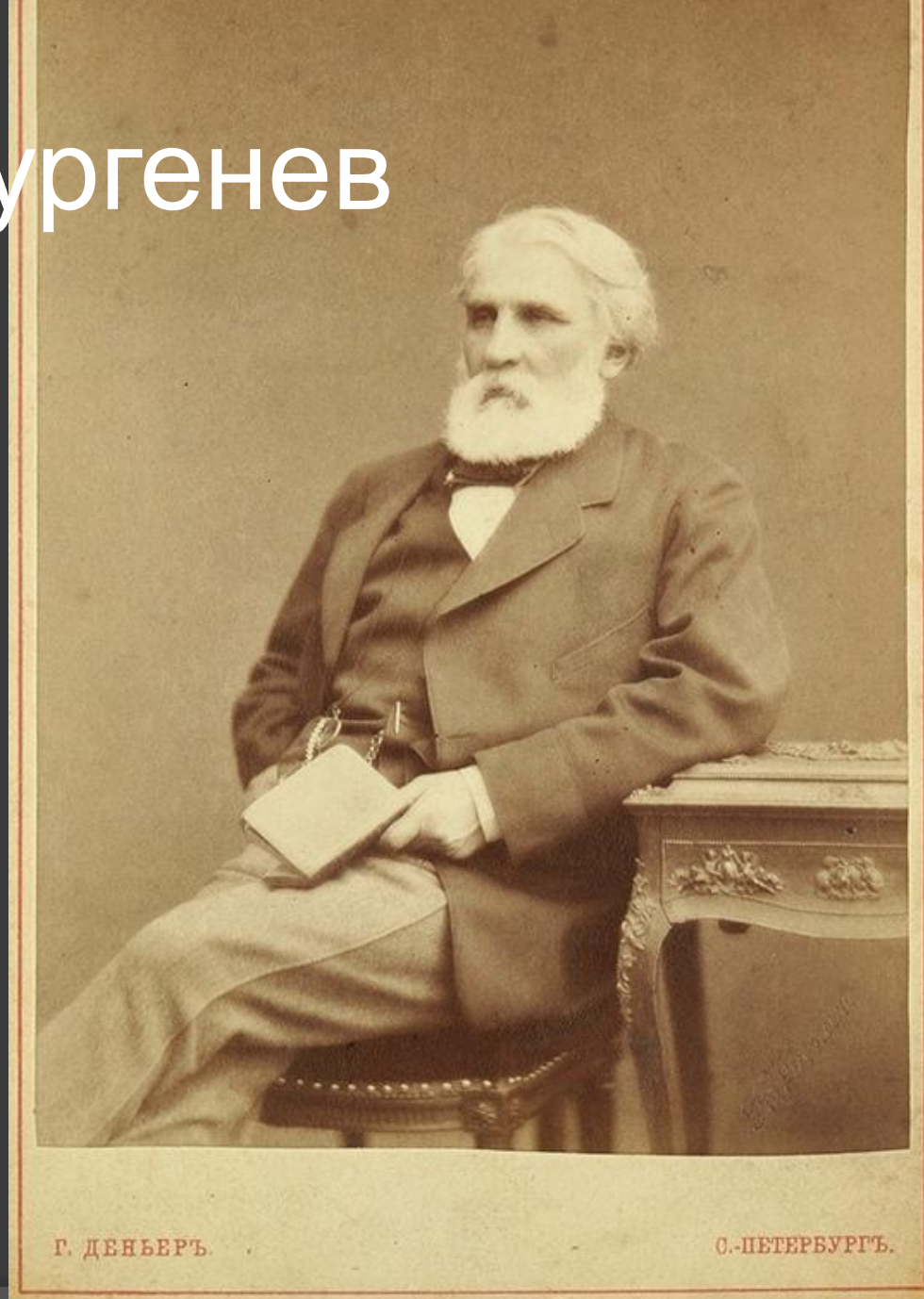
Пушкинский праздник



А. Ф. Кони



И.С. Тургенев



Максим Максимович Ковалевский



К.Г.Г.

Победоносцев



Вера
Ивановна
Засулич



Покушение на Ф.Ф.Трепова



Убийство Александра II



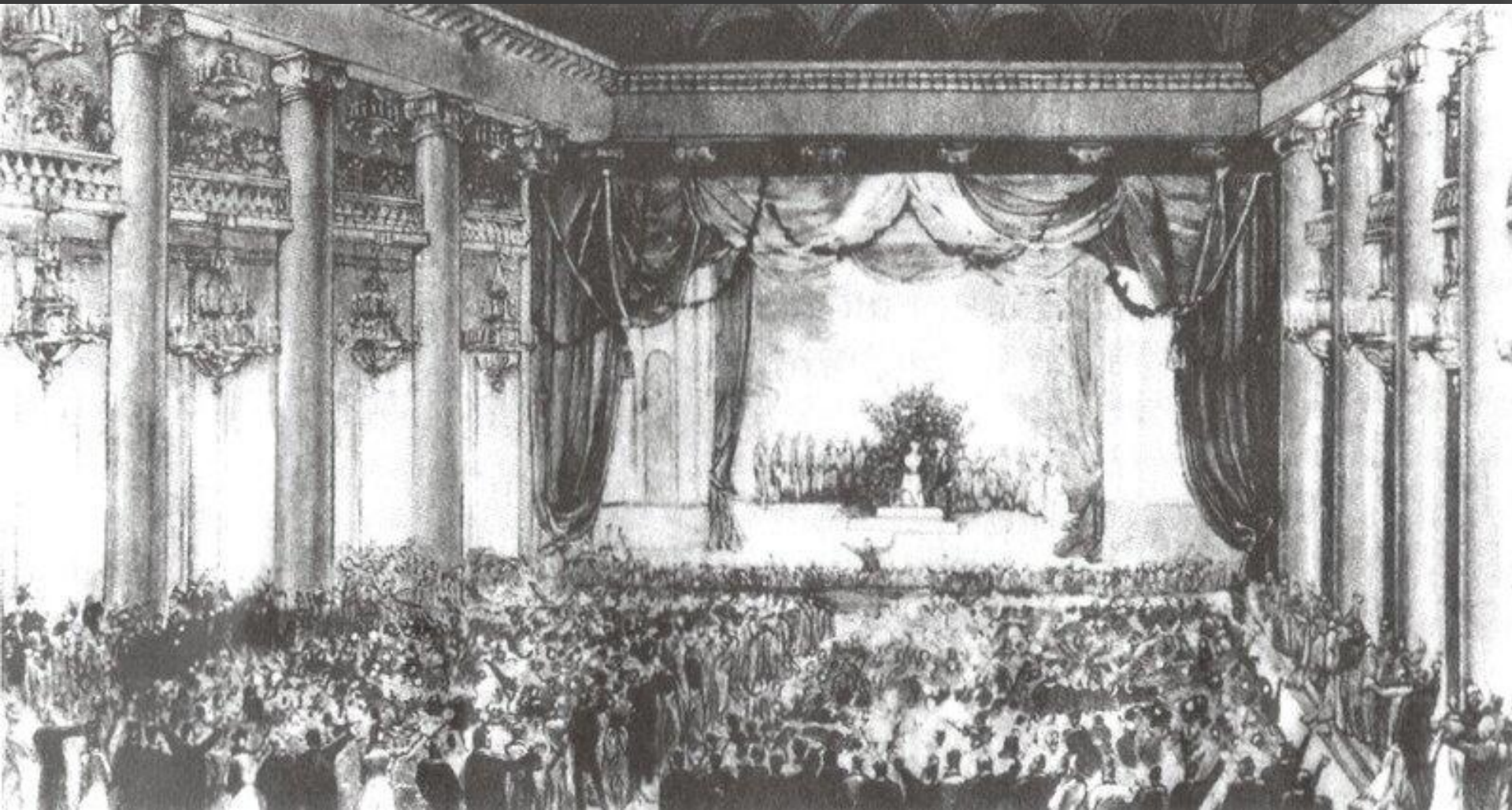
А.С. Пушкин
портрет
В.А.Тропинина






P. M. Dornoevskii

Триумф Пушкинской речи



A bronze statue of Fyodor Dostoevsky, shown in profile from the chest up. He has a full, dark beard and mustache, and his hair is receding. He is wearing a dark, heavy coat with a high collar. His hands are clasped in front of him. The statue is set against a clear blue sky. In the background, to the left, is a blurred view of a church dome with a golden cross on top.

Памятник
Ф.М. Достоевскому
в Старой Руссе